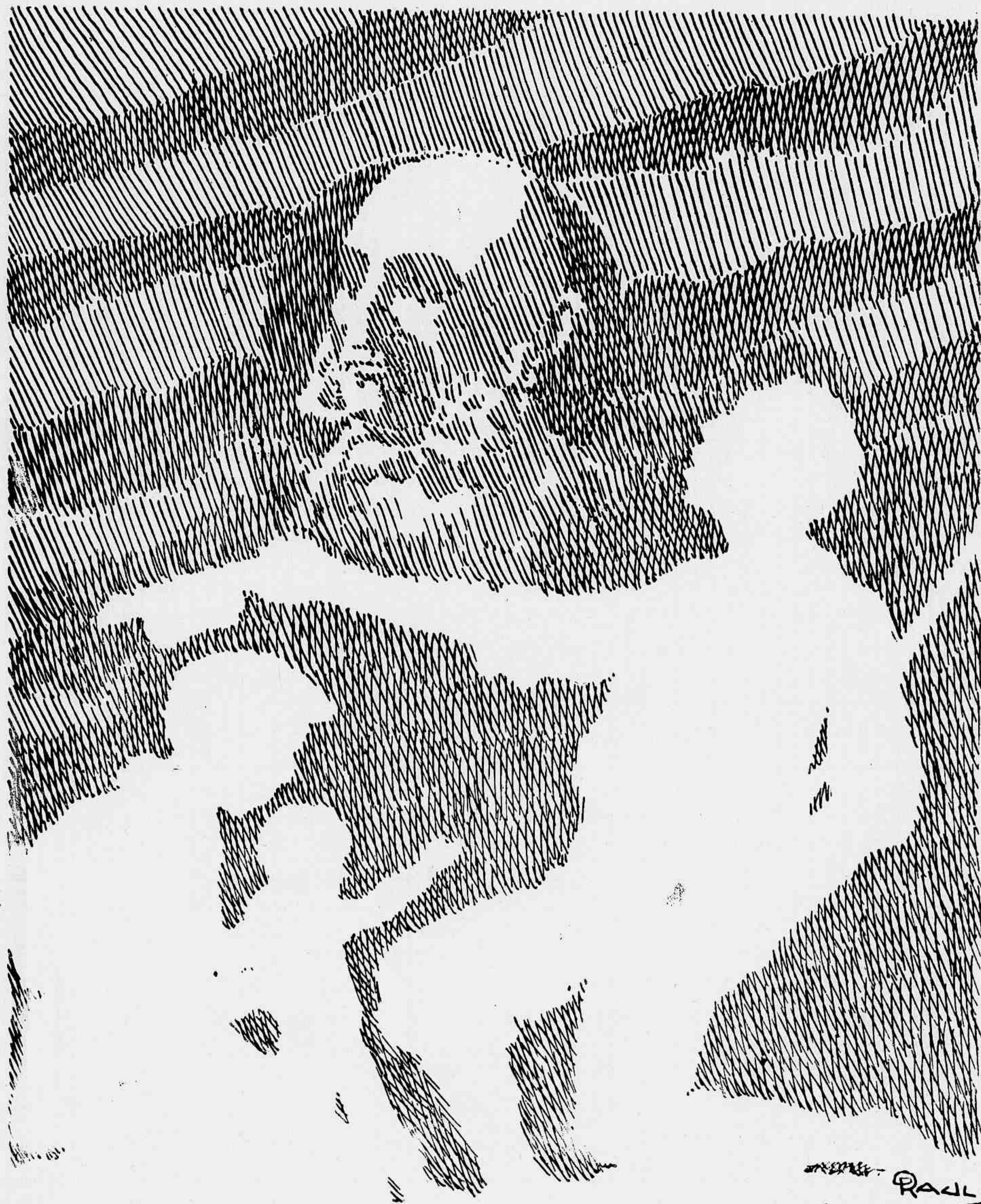


REVISTA DA SEMANA



RAUL

28 DE SETEMBRO

Como 90 gr. de Pilules Apollo fizeram perder 20 kilos de gordura no espaço de 26 dias

Estes resultados parecem-nos incríveis e são exactos. Podereis facilmente obtel-os em vós mesmo eguaes. Vós, que, hoje, estaes fatigada ao menor esforço, que seguís talvez um regimen severo, que viveis ameaçada por doenças sem conta, que soffreis com os olhares trocistas suscitados pela vossa gordura cujo vulto espesso é exactamente o opposto ao que exigem a um tempo a elegancia e a moda actual; vós tambem, senhor, que sois vencido na luta pela vida por essa enfermidade que paralysa a vossa actividade, rejubilae porque em breve sereis de novo agil e lesto como outr'ora, comereis o que vos agrada, não temereis mais a doença, podereis seguir a moda, tratar alegremente dos vossos negocios, em breve se abrirá para vós uma vida nova, porque as PILULES APOLLO vão curar-vos, e quando dizemos curar, entendemos bem *curado para sempre*, curado sem que a doença volte.

Existem outros remedios, outros methodos que produzem ás vezes um emmagrecimento passageiro, mas só as PILULES APOLLO produzem um emmagrecimento a um tempo completo e definitivo. Eis por que :

Os outros methodos e remedios tiram a gordura mas não prevêem nada para evitar a sua volta durante a duração do tratamento. Deixam o corpo talvez mais leve, talvez mais esbelto, mais anemiado.

As PILULES APOLLO têm um duplo effeito; suprimem a gordura, sim, mas—e isto é essencial—tonificam tambem o systema nervoso, activam a digestão e a assimilação, substituem a espessa e inutil camada de gordura por uma leve, elegante e solida couraça de musculos.

A pelle, em vez de ficar cahida e anemiada, torna-se elastica e toma uma frescura rosada, indício certo de que um sangue activo e puro circula nas veias.

Comprehendeis agora? Vêdes o perigo dos productos que tiram ao vosso corpo uma massa inutil, é verdade, mas que fazia d'elle uma parte interessante sem fazerem nada para pensar a chaga entreaberta?

As PILULES APOLLO são ao mesmo tempo um reductor maravilhoso e um balsamo soberano. Ellas eliminam a gordura perigosa, mas substituem-na por um ductil espartilho de musculos.

Parece-nos que estas explicações são claras, tão simples, tão faceis de comprehender, que é inutil insistir.

Todas aquellase todos aquelles que tiverem a intelligente curiosidade de lêr estas linhas, começarão certamente desde hoje a cura das PILULES APOLLO porque comprehenderam bem que só ellas podem fazer emmagrecer sem anemiar nem esgotar o corpo, só ellas permitirão que apreciéis em breve, sem restricção e sem receio de que volte, todas as alegrias da saude e da agilidade tornadas a encontrar.



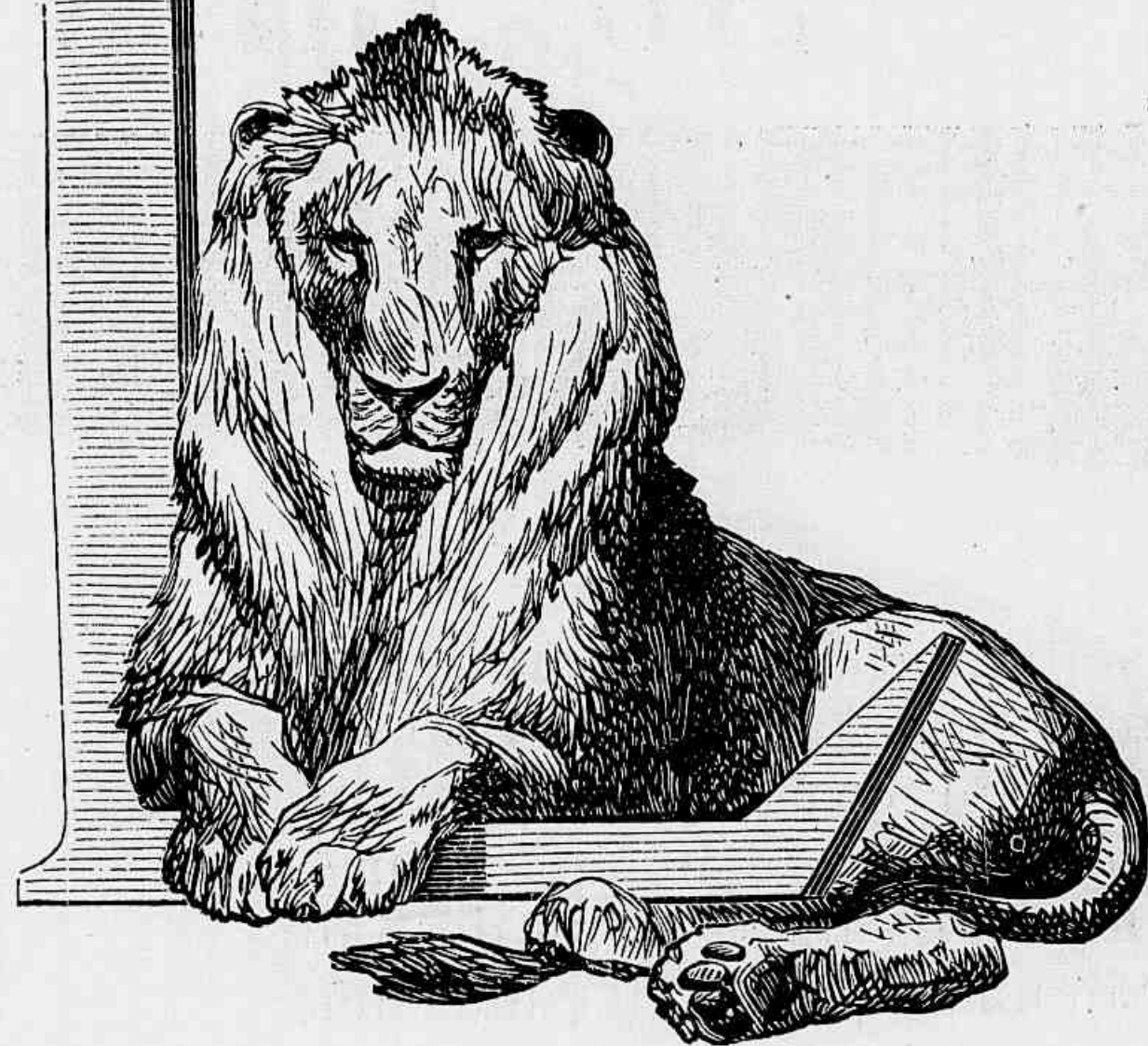
NOTA —O frasco de PILULES APOLLO é expedido franco contra 6 frs. pelo Sr. J. Ratié, Pharmaceutico, 45 rua de l'Echiquier, Paris. Deposito no Rio de Janeiro: André de Oliveira, rua Sete de Setembro n. 39, e em S. Paulo: Baruel & C.

OS GRANDES ARMAZENS

DO

LOUVRE

DE PARIS



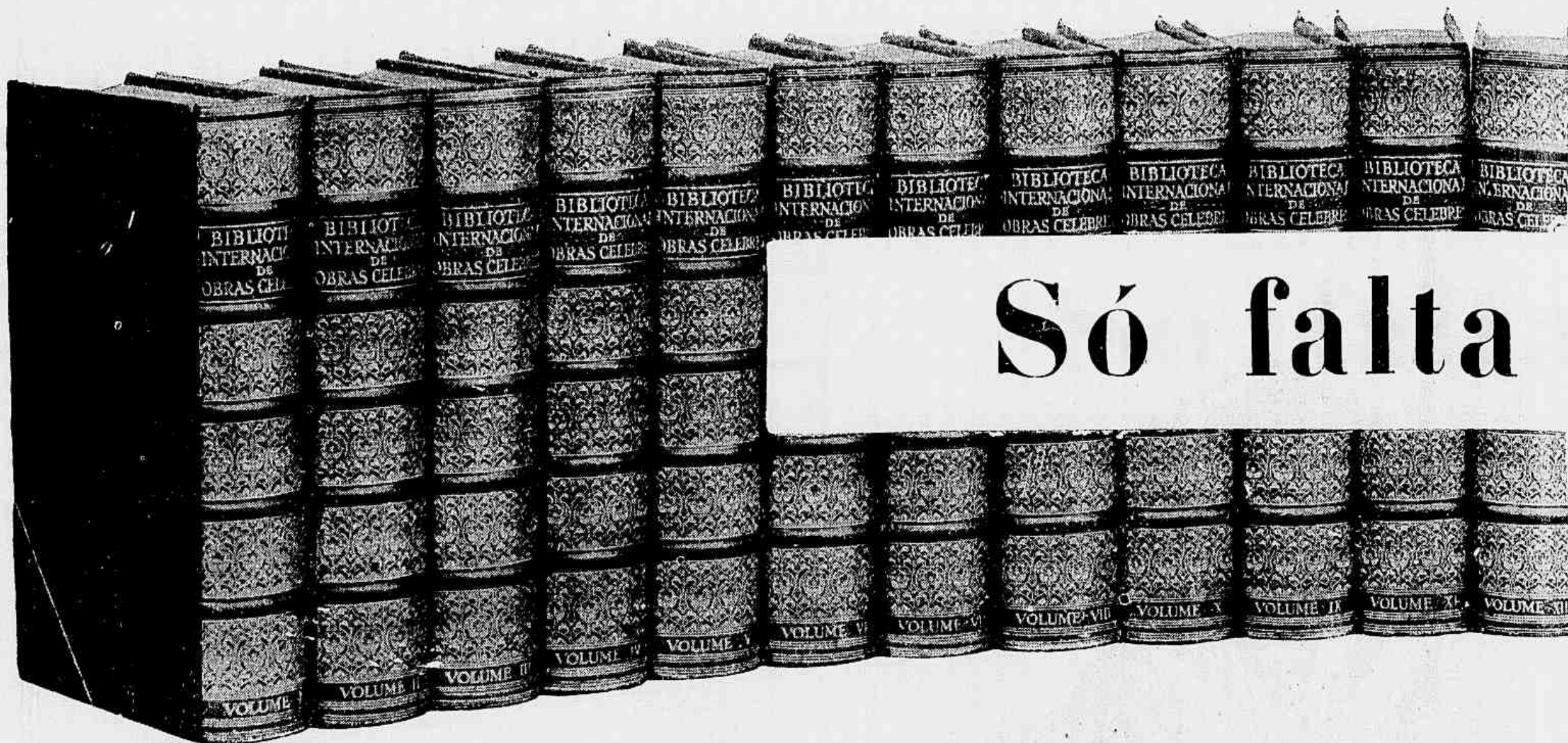
executa rapidamente todas
as encomendas dos seus clientes.

As mais elegantes novidades de Paris encontram-se em primeira
mão no LOUVRE

O catalogo geral das ultimas novidades da estação acaba de ser
publicado e será enviado franco a todas as pessoas que o pedirem

Ninguém póde deixar de visitar os GRANDES ARMAZENS DO LOUVRE, em Paris.

Interpretes em todos os idiomas



Só falta

Emquanto o leitor está vacillando e perguntando a si mesmo: "Comprarei a Biblioteca Internacional por só 20\$ a dinheiro, e antes que aumente o preço?", o Tempo, sempre implacável, pode responder recordando-lhe que já passou o momento opportuno. Depois da meia-noite de 6 de Outubro o Tempo só dirá: "Já não é possível", mas não pagará por si os 160\$000 que perde com a espera.

Uma Biblioteca que comprehende todo o mundo

Os compiladores da BIBLIOTECA exploram todo o campo da literatura desde "O conto mais antigo do mundo" até aos livros notaveis apparecidos recentemente: e ao realizar esse trabalho de selecção não o fizeram no ponto de vista do especialista ou do erudito, mas escolheram todas as obras pelo mais largo interesse humano. Applicando este criterio aos varios ramos da literatura com o seguro gosto e o saber que caracteriza os illustres compiladores, obteve-se como resultado uma collecção monumental e incomparavel em que todos os gostos se delicias e todas as inteligencias se cultivam.

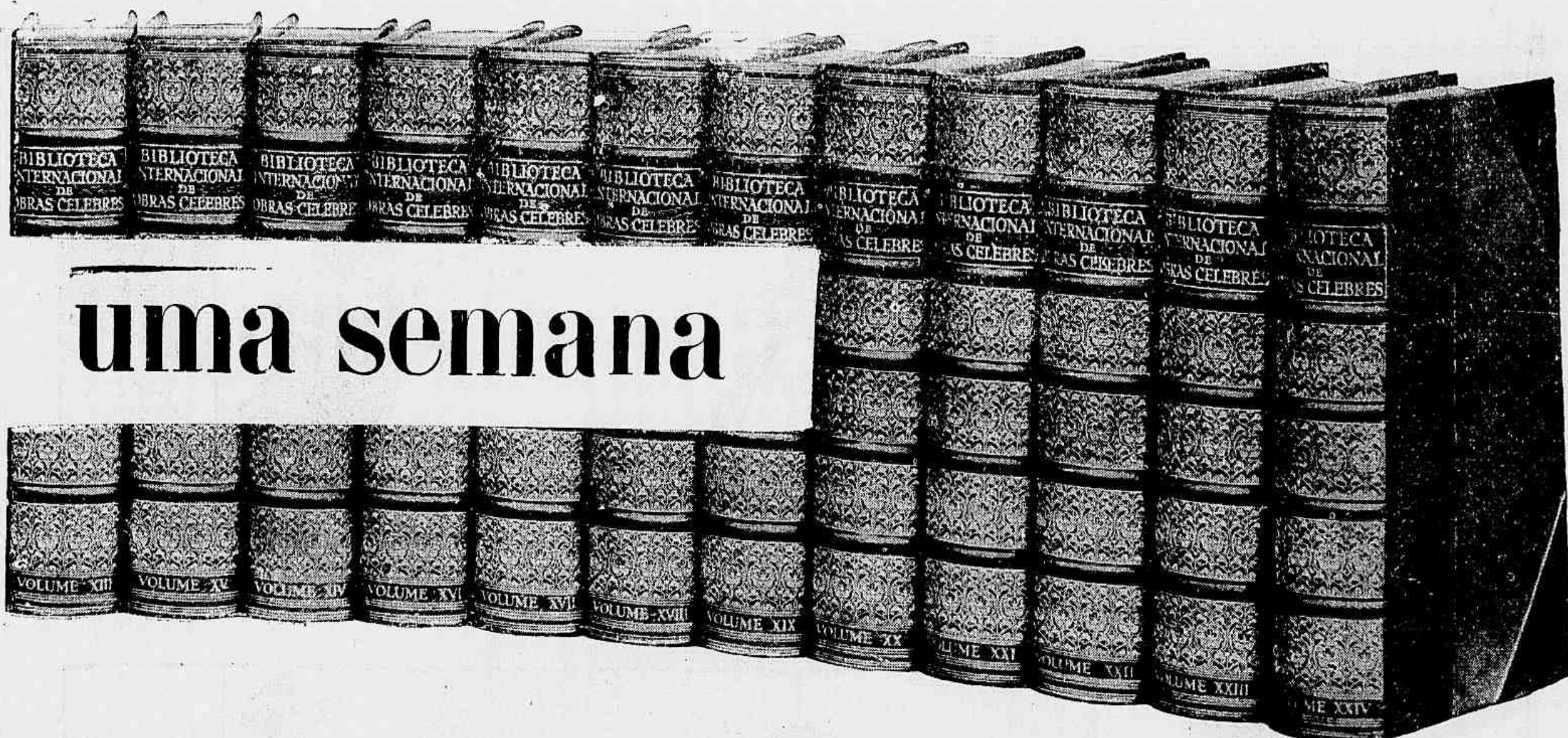
O romance e o conto em todas as suas phases, teem uma representação attrahentissima de numerosas obras primas nos 24 grandes volumes da BIBLIOTECA. Nella se encontram magnificamente representados todos os grandes romancistas de todas as épocas.

Forma a BIBLIOTECA o mais incomparavel museu poetico. O melhor dos poetas antigos aqui resplandece em magnificas traducções dos poetas brasileiros e portuguezes, os poemas de

Dante, Camões, Tasso, Ariosto, Milton, Goethe, e as obras primas dos mais notaveis lyricos de todos os paizes.

Conteem-se nos 24 volumes da BIBLIOTECA INTERNACIONAL narrativas de todos os grandes historiadores desde Herodoto e Thucydides, entre os antigos, até aos mais modernos historiadores do Brasil, de Portugal, da Allemanha, da França, da Hespanha, da Hispano-America, Italia, Inglaterra, etc. Estão todos elles representados por tal ordem de successão, que se podem seguir todos os grandes acontecimentos, todas as acções e personagens notaveis e estudar a historia da maneira mais attrahente e pitoresca.

E' impossivel exemplificar por alguns nomes siquer todos os generos literarios que a BIBLIOTECA inclue, como bellissimos ensaios, interessantissimas narrações de viagens, os mais notaveis discursos de todos os tempos desde Demosthenes e Cicerone até Ruy Barbosa e José Estevão, os grandes escriptores religiosos, as obras dos grandes oradores sacros, de Bossuet a Vieira e Mont'Alverne, as memorias, as cartas, o humorismo, o theatro, a philosophia, a fabula, a Mythologia, etc.



uma semana

Todo pedido depositado no correio, em qualquer localidade, antes da meia-noite de 6 de Outubro, terá direito ao preço reduzido, não importa quando o recebamos. Porém os que nos forem enviados, e mesmo os que forem trazidos pessoalmente aos nossos escriptorios, na manhã de 7 de Outubro, chegarão demasiado tarde.

Os Compiladores e Collaboradores

BRASIL — Manuel Peregrino da Silva, José Verissimo, Arthur Orlando, Vicente de Carvalho, João Ribeiro, Constancio Alves, Reis de Carvalho e Lindolpho Collor.

PORTUGAL — Theophilo Braga, D. Carolina Michaelis de Vasconcellos e Gabriel Pereira.

FRANÇA — Paulo Bourget, Fernando Brunetiere e Léon Vallée.

ITALIA — Pasquale Villari.

ALLEMANHA — Alois Brandl.

ESPAÑA — Menendez y Pelayo, Miguel Unamuno e Condessa de Pardo Bazán.

INGLATERRA — Sir Walter Besant, João Pentland Mahaffy, Ricardo Garnett e Andrew Lang.

RUSSIA — Visconde de Vogué.

ARGENTINA — David Pena, Augustin Alvarez, Oswaldo Magnasco e Carlos Octavio Bunge.

CHILE — José Toribio Medina e Gonzalo Bulnes.

AMERICA DO NORTE — Ainsworth R. Spofford, Bret Harte e Henrique G. Williams.

URUGUAY — José Henrique Rodó e João Zorrilla de San Martín.

BELGICA — Mauricio Maeterlinck.

PERU — Ricardo Palma, Eugenio Larrabure y Unanue e José de la Riva Agüero.

MEXICO — Justo Sierra, Francisco Sosa e Luiz G. Urbina.

CUBA — Henrique José Varela, Manuel Sangüey e Rafael Montoro.

Sociedade Internacional

Exposições

Rio de Janeiro — Rua 1º de Março n. 53
— Em frente ao Correio Ger 1

S. Paulo — Rua de S. Bento n. 48

Santos — Rua de Santo Antonio n. 82-A

Curityba — Rua 15 de Novembro, 54

AS CONDIÇÕES DE VENDA

Percalina — 20\$ a dinheiro, e 16 prestações mensaes de 20\$.

Roxburghe — 20\$ a dinheiro, e 18 prestações mensaes de 25\$.

3/4 marroquim — 20\$ a dinheiro, e 19 prestações mensaes de 30\$.

Marroquim inteiro — 20\$ a dinheiro, e 20 prestações de 35\$.

As estantes

As estantes são vendidas sómente para maior commodidade dos compradores da BIBLIOTECA: por isso terão de ser adquiridas por prompto pagamento. Vertical—38\$. Giratoria de mogno—145\$.

A BIBLIOTECA será entregue com porte pago em todo o endereço ou estação de estrada de ferro nas cidades de Rio de Janeiro, São Paulo e Santos.

Este formulário só é valido até o dia 6 de Outubro de 1913

SOCIEDADE INTERNACIONAL

Rua 1º de Março 53, Rio de Janeiro

Data.....de 1913.

Remetto inclusos 20\$ Queiram enviar-me os 24 volumes da Biblioteca Internacional de Obras Célebres encadernados em.....

Designo o modelo de encadernação desejado.

Convenho em completar a minha compra segundo as condições acima estipuladas para a encadernação escolhida. Satisfarei a primeira das prestações mensaes 30 dias depois de recebida a Biblioteca, e as restantes nas datas correspondentes de cada mez seguinte, á Sociedade Internacional ou seu representante.

Assinatura.....

Queira escrever claramente

Profissão ou {
ocupação {

Endereço para onde os livros deverão ser enviados {

Enviem-me tambem a es- { Vertical } (Risque sobre
tante para a qual incluo { Giratoria } a que não quer
o preço indicado,

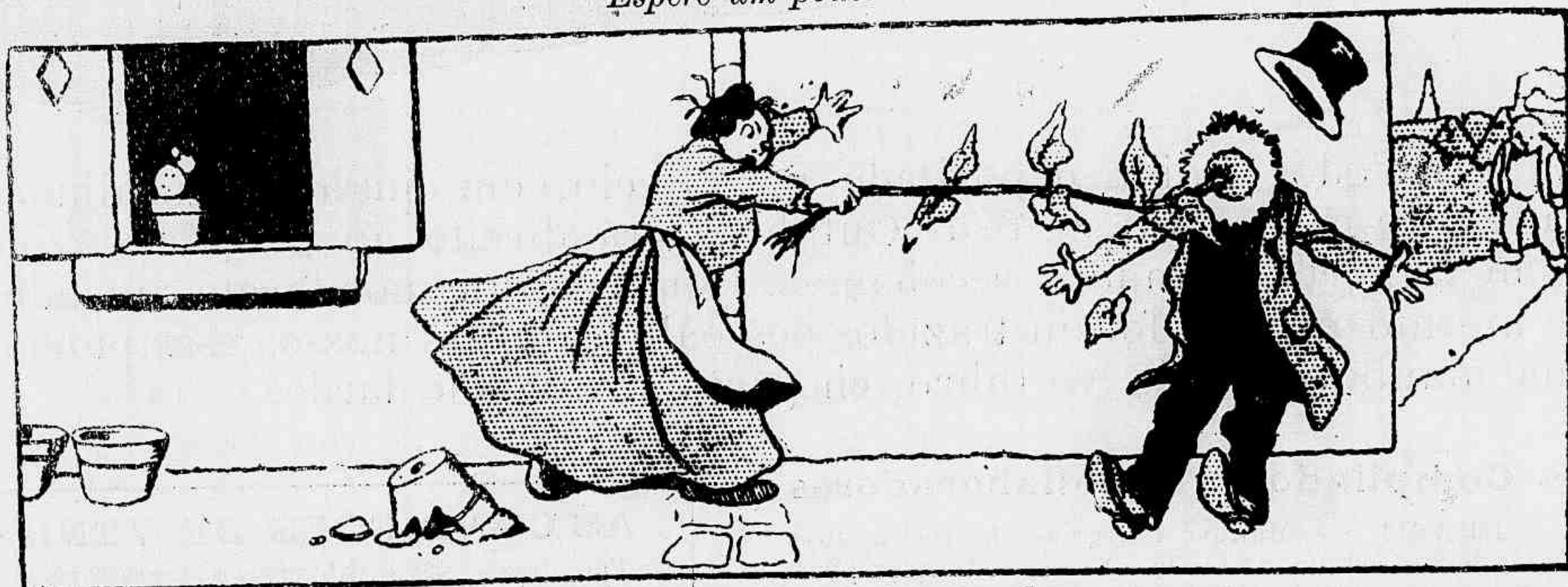
Podem pedir informações a:

Estes nomes não representam fiadores de modo algum, mas só pessoas que nos possam informar sobre a seriedade do comprador no cumprimento dos seus compromissos commerciaes, { a
de
e a
de

AMOR VADIO



Espere um pouco...



Tome lá o presente, seu semvergonha.



— O que é isto, meu amigo?
— Estava amando, quando apanhei um pouco de sol. Uma insolação nasal.

MARAVILHOSO DESCOBRIMENTO
O Unico Remedio inoffensivo

ASTHMATICOS

o só CURATIVO do ASTHMA é o

LIQUOR DA ESTRELLA

(LIQUEUR DE L'ETOILE)
de MARIO LECHAUX
49, Rue de Maubeuge, Paris.

Depois de cinco dias, o doente pode-se deltar
e dormir toda a noite.

VENDE-SE em todas as BOAS PHARMACIAS

BERLIN
Unter den Linden
HOTEL BRISTOL

ACCOMODAÇÃO MAIS MODERNA
FAMOSO RESTAURANTE
PENSÃO COMPLETA

XAROPE DE GIBERT

e Grogéas

AFFECCÕES SYPHILITICAS
VÍCIOS DO SANGUE

Escolher as Firmas do

D' GIBERT e de BOUTIGNY,

Pharmacéutico

Receitados pelas celebridades medicas

DESCONFIAR-SE DAS IMITAÇÕES.

AUGENDRE, MAISONS-LAFFITTE, PARIS.

REVISTA DA SEMANA

Premiada com Medalha de Ouro na Exposição de Turim de 1911

Rio de Janeiro, 27 de Setembro de 1913 — Anno XIV — N. 698 — Avulso 300 réis — Avenida Rio Branco 110 e 112

CONTEMPORANEOS



Almirante Alexan-
drino de Alencar
Ministro da Marinha

CHRONICA

Estão entre nós os louros representantes da loura sterlina, lá das bandas da loura Albion.

Os sobrinhos archi-milionarios do archi-millionario Rotchild acham-se entre nós, embelezados, sem duvida, pela nossa nunca assás louvada *natureza*.

Que teriam vindo fazer? Qual o movel dessa viagem? Seria apenas o prazer recreativo de conhecer a terra que mais *saca* de seus banqueiros, qual estudante prodigo, apreciando-lhe a um tempo o aspecto physico e o homem ou os traz até aqui um movimento investigador, um *fim financeiro*, talvez, necessario dos nossos *homens do arame*?

Não nos importemos, entretanto, com isso. Qualquer que seja o fito da visita, ella, estamos certos, deixará agradabilissimas impressões nos hospedes londrinos. Ruas largas, bellas e ventiladas; *autos* a todo o momento e de todas as qualidades; *chiquismo* das nossas patricias que os entontecerão, pois são moças e sadias, os *lords* do *cobre*; prosa boa, amena e *insinuante* dos pro-homens da Republica; o Corcovado que nada tem de *corcovado*; o pão de assucar com as *caixinhas* do Fridolino e a belleza do panorama; em summa, *as mil e uma noites da Avenida e dos theatros*, deixarão os rapazes uns brasileiros no coração. E depois disso pode-se pedir mais um *emprestimozinho* de alguns milhões...

Que gozem saude e se divirtam são os nossos votos.

*
*
*

A 20 do corrente commemorou esta *mui heroica e leal cidade* de S. Sebastião a promulgação de sua organização politica; e por uma fatalidade dessas que descem d'Além, o 20 de Setembro também viu nascer o illustre General Prefeito. E por esses dous factos foi geral e real o regosijo em nossa pacata metropole.

Além disso, a Italia também teve a sua festa, a festa da unificação, a festa da victoria sobre os destroços de um direito; Roma italiana é um roubo ao Vaticano.

E como se vê, tudo foi festa, em tudo calor patriotico, apenas *refrescados* pela chuva irreverente que cahi, cahi a *bandeiras despregadas*...

E foi tudo e não foi pouco...

P. C.



O Sr. Dr. Paulo de Frontin, em companhia do Sr. Coronel José Muniz, deu-nos a honra de sua visita á *Revista da Semana*, onde veio com a gentileza que o caracteriza, agradecer as justas referencias que fizemos aos seus meritos de distincto engenheiro e festejado patricio, por occasião do seu anniversario natalicio.

TRAÇOS E TROÇAS

Já toda a medicina consultada;
Do medico visinho,
Sem gloria consumada,
Ao eminente, envolto de carinho,
No entretanto, a molestia progredia,
Consumindo o ente amado, dia a dia.

Eram todos, porém, uns allopathas
Ferteis em receituário;
Vieram, pois, homœopathas,
Catando gottas em qualquer estuario.
No entretanto, a molestia progredia,
Consumindo o ente amado, dia a dia.

Langaram mão de um ultimo recurso:
Intervenção do ferro;
Tambem esse concurso
Falhou á previsão, cahindo em erro.
No entretanto, a molestia progredia,
Consumindo o ente amado, dia a dia.

E isto acontece a todo *mal cuidado*;
E a *intervenção* pedida,
Applicada ao Estado,
Será mais uma vez insuccedida:
—*Se escapar da molestia que o tortura*,
Morrerá do incuravel mal da cura...

JUCA.



Rio, 27 de Setembro de 1913.

Bom compadre.

Disseram ha dias haver entrado a Primavera e que tudo agora são flôres, etc. e tal...

Como não vi semelhante senhora e as flores nesta terra andam pela hora da morte, não te posso informar se ella é bonita ou feia.

O que me parece é que a tal senhora trouxe uma quebradeira pavorosa.

Na Amazonia as cousas têm estado pretas; pretas ou brancas (o terror branco parece mais perigoso que o preto).

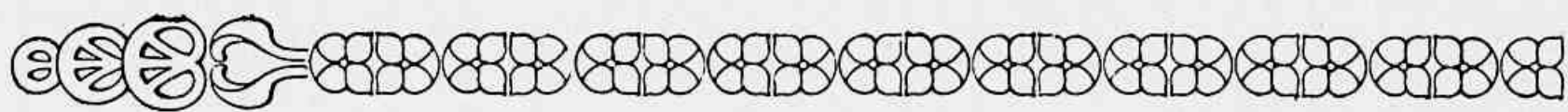
Sim, porque, ao que me dizem, meu querido, o terror é como as fitas, ha de todas as côres.

Mas, compadre de anjo: terror branco ou amarello, azul ou encarnado, as cousas lá para o norte não estão lá para que digamos muito alegres, não.

Afinal ninguem sabe a quem attribuir as causas da crise.

Em minha desautorizada opinião, a culpa é toda dos pobres seringueiros que se matam de febres más, de mão passadio, para arrancar a goma elastica com que aguçam a ganancia dos exploradores...

O peor, porém, é que no Amazonas e no Pará



parece que succede á casa onde não ha pão: gritam todos e ninguém tem razão.

Eu conheço a razão da crise: se no Amazonas e no Pará houvesse algumas plantações de batatas, a grita seria muito menor.

Sim, talvez até ninguém gritasse, engasgados com as batatas; e enquanto as fossem comendo, podiam esperar pelas cebolas... quero dizer pelo preço da borracha.

Afinal, meu caro, todas as grandes crises que temos atravessado são resultantes da nossa imprevidencia, não achas ?

Tu, mesmo, desde que dividiste a fazendola em diversas culturas, abandonando a exclusividade do café, tens melhorado consideravelmente; hoje, enquanto esperas o preço da famosa rubiacea, vaes comendo tranquillamente o teu feijão, a tua carne (salvo seja) salgada e, até o assucar. Em tua casa existe abundancia, reina a alegria.

Por que a Amazonia só cuida da borracha ? Por que S. Paulo só cuida de café ?

Uma ligeira oscillação de preço faz tremer os productores. Quando, estes, porém, têm o que comer, não ha crise possível, salvo as indigestões, não achas ?

Adeus.

Teu

Bermudes,



O Patriarcha resignatario de Lisboa, cardeal D. José Netto que celebrou o casamento de Sr. D. Manuel de Bragança.

Versos de rimas totaes

Não conhecemos o genero, em portuguez. Nos nossos apontamentos, encontrámos dous modelos colhidos, em tempos, num folhetim de Jules Claretie, actual director da *Comédie Française*.

Travara-se uma polemica litteraria entre o poeta Laurent—Pichat e o o academico Empis.

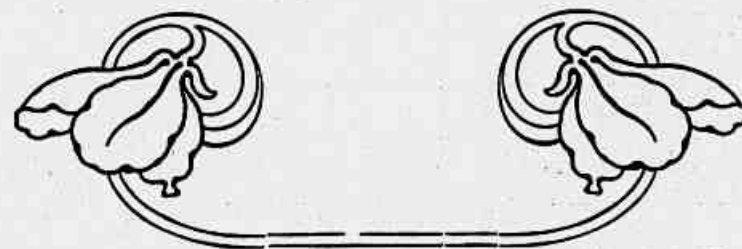
Marc Monnier sahiu-se, a esse proposito, com os dous versos seguintes:

Laurent—Pichat, virant, coup hardi ! bat Empis;
Lors Empis, chavirant, couard, dit : Bah ! tant pis !

Auguste Vacquerie cultivou o genero, compondo um certo numero de epigrammas, em *rimas totaes*, extremamente maliciosos. Em Inglaterra, o pae de lord Beaconsfield escreveu dous volumosos livros, sobre estas e outras muitissimas extravagancias da litteratura.

Ainda podemos citar outra parelha de alexandrinos, tambem em *rimas totaes*; porém, de autor, para nós, desconhecido. E' esta:

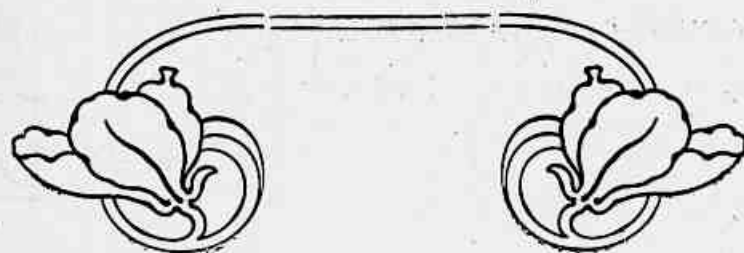
Gall, amant de la reine, alla—tour magnanime !
Galemment de l'Arène à la Tour Magne, à Nime !

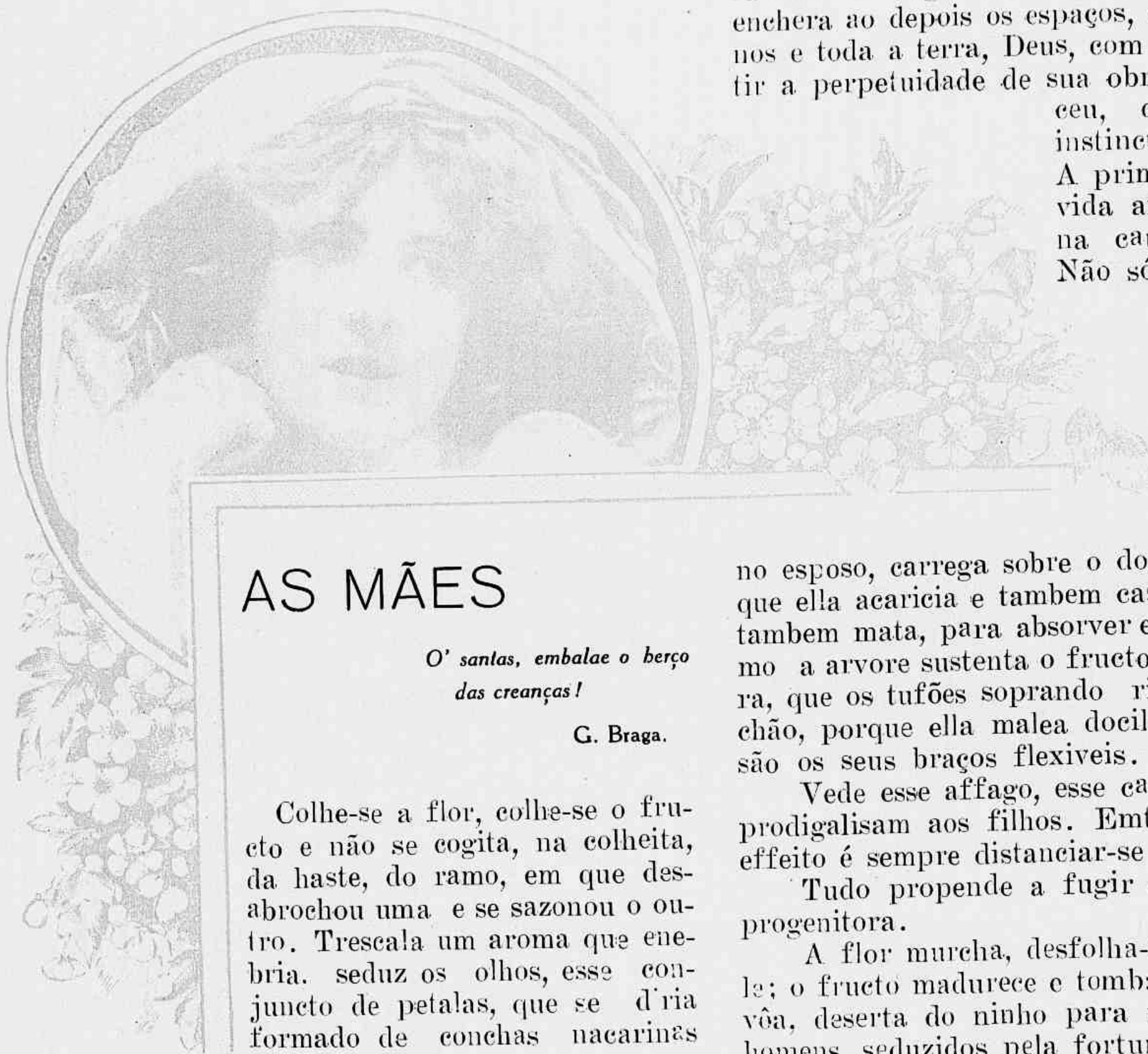
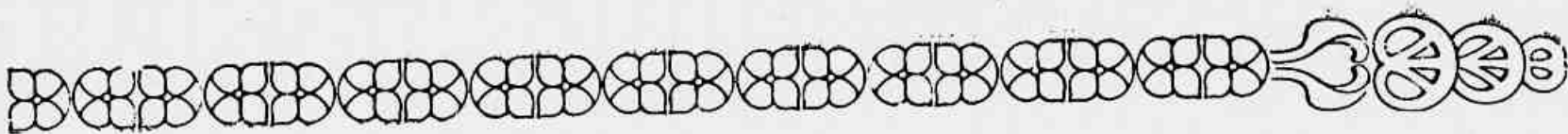


O día 20 de Setembro na Legação Italiana

Revestiram-se de brilho as festas realizadas no dia 20 do corrente na Legação Italiana. Ao palacete da rua Senador Vergueiro affluiram membros da laboriosa colonia, que saudaram o representante de sua patria.

O Sr. Barão Romano Avezano, Ministro da Italia e alguns de seus compatriotas na recepção da Legação Italiana.





AS MÃES

*O' santas, embale o berço
das creanças!*

G. Braga.

Colhe-se a flor, colhe-se o fructo e não se cogita, na colheita, da haste, do ramo, em que desabrochou uma e se sazonou o outro. Trescala um aroma que enebria, seduz os olhos, esse conjuncto de petalas, que se d'ria formado de conchas nacarinas

por habil artista, que as andasse catando ao longo das praias, onde se espreguiça o mar? E' uma rosa, tanto basta. Aqui tenho eu para ella um lugar na *boutonière* de meu *frak*.

Nos salões, nos theatros essa flor concorrerá para meu realce. Quantas mulheres sonhadoras, romanticas, sempre embevecidas na contemplação desses paineis, que só a phantasia, em momento de volupia, crêa, não se deixando empolgar pelos tentaculos deste polvo insaciavel, que tenho dentro em mim?

Agora o fructo. Estou sob uma arvore copada-Gozei já da sombra della, dormindo tranquillo, enquanto o sol fazia o seu gyro em demanda do occidente. Descerro as palpebras, e espreitando o astro rei que descamba, entrevejo na folhagem uma aurea scintillação: é o raio solar que vibra na avelludada casca do fructo.

Algo o meu braço, espalmo a mão e, fazendo violencia á natureza, aposso-me do fructo. O galho que o suspendia no espaço, ligado a elle pelos tecidos e pela seiva, vegetando mercê do mesmo ar e da mesma luz, então chora e as gottas de suas lagrimas cahem sobre a terra, que é o berço como a sepultura de quanto ha mais bello, util e maravilhoso em a natureza physica. Sequioso, levo esse fructo á bocca, mordo-o e como um selvagem devoro-o.

Era agradável, delicioso o seu aroma, elle soube-me bem ao paladar? Sim, e tanto basta. Em nada monta a mim conhecer da arvore que o produziu.

Antes de todos os seres creados, quando o espirito divino errava no vacuo e ainda não tinha inoculado vida na primeira cellula, seiva na primei-

ra raiz nem fogo no primeiro grão de arêa, com que enchera ao depois os espaços, os abysmos dos oceanos e toda a terra, Deus, com certeza, para garantir a perpetuidade de sua obra immensa, estabele-

ceu, como *suprema lex*, o instincto do amor materno.

A primeira manifestação de vida affectiva deu-se, pois, na causa para o effeito.

Não sómente no mundo organico, senão também no inorganico, se observa este phenomeno. Vêde como a terra, geradora de todas as cousas, gyrando ao redor do Sol, seu eter-

no esposo, carrega sobre o dorso a prole immensa, que ella acaricia e também castiga, que faz viver e também mata, para absorver em seu seio. Vêde como a arvore sustenta o fructo, a elle tanto se agarra, que os tufões soprando rijos, raro sacodem ao chão, porque ella malea docilmente os galhos, que são os seus braços flexiveis.

Vede esse affago, esse carinho que os animaes prodigalisam aos filhos. Emtanto, a tendencia do effeito é sempre distanciar-se da causa.

Tudo propende a fugir da terra, a prole da progenitora.

A flor murcha, desfolha-se e abandona o caule; o fructo madurece e tomba do galho; o passaro vôa, deserta do ninho para não mais voltar e os homens, seduzidos pela fortuna ou pela gloria, esquecem as mães.

A posteridade consagra, abençoá e idolatra os heróes preclaros e não indaga desses entes obscuros, que os geraram: elles perdem-se na noite dos tempos, como um lampejo se apaga nas trevas.

Mas as mães não se preocupam com isso; encarnam o supremo amor, a suprema abnegação.

Oh! santas, embale o berço das creanças!

TULIO DE CAMPOS.

S. Paulo.

RESPOSTA DE UM MAGAÃO

— Insultou-me! Exijo uma reparação. E' forçoso que corra sangue. Escolha, espada ou pistola, a 30 passos.

— Escolhi; acceito a espada a 30 passos de distancia, redargui o adversario.



O MENDIGO

Era de tarde !

Um tropego mendigo caminhava por uma estrada muito longa.

Descalço e em farrapos o infeliz estendia a mão á caridade publica, mas raras vezes o attendiam.

Seis horas !

Sonhou então que seu filho (de quem elle ignorava o paradeiro) voltara e trouxera-lhe muitas felicidades.

.....

No dia seguinte, no meio da estrada, dous trabalhadores depararam com um cadaver.

Era o do mendigo.

O THEATRO E A NATUREZA



Eu estou habituado a viver da "briza" !

O sino da Igreja proxima repicava, convidando para o *Angelus*.

O miseravel ajoelha-se, descobre e murmura uma prece ao Creador.

Depois levanta-se e continúa a sua miseravel jornada.

Cada um dos seus passos era um gemido que sahia do seu peito.

Invadido pelo cansaço e não tendo onde dormir, o miseravel bateu á porta de um camponiez e lhe pediu agasalho.

Este, porém, era rispido e mal respondeu a supplica do mendigo com doestos e pancadas, por tel-o accordado.

Só, sem um amparo, o infeliz resolveu dormir ao relento da noite.

Nos seus labios ainda tinha um leve sorriso. Morrera pensando no filho.

Não longe corria um manso regato, os gallos annunciavam a madrugada e os passarinhos nos ramos choravam povoando a solidão daquelle logar tão ermo...

Entre mãe e filho--Que sabido !

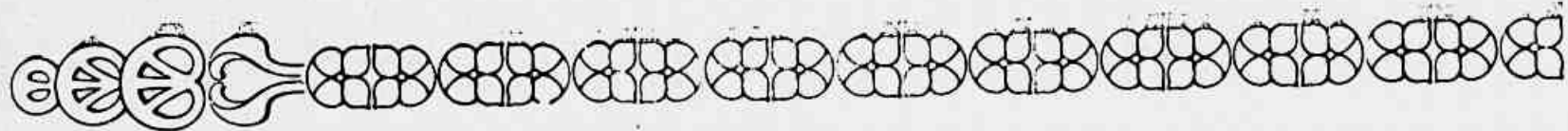
—Mamãe, dá-me dinheiro para comprar um macaco !

— Ora, filhinho, já temos um em casa...

— Onde está elle ?

— E's tu mesmo, meu travesso.

— Está bem, então dá-me uns cobres para comprar bananas para o macaquinho.



A lingua das mulheres

De todas as linguas, dizia alguém, a mais difficil de retêr é a lingua russa.

— Não, objectou um outro, creio que a mais difficil é a turca.

— Talvez eu me engane, observou finalmente um terceiro; mais parece-me que a lingua mais difficil de retêr é a das mulheres.



E' O CUMULO

E' verdade estar aqui preso por ter commettido muitos delictos?

— Nada, não senhor. Estou aqui porque me prenderam.

Uma de Aristoteles

Um sujeito pernóstico tagarella diante de Aristoteles: mas vendo que elle não lhe respondia nada, disse-lhe:

— Creio que o estou encommodando, esses friolinas distraem-no de seus pensamentos mais sérios.

— Oh! não, póde continuar, retorquiui-lhe o philosopho, eu não o estou escutando...

Campeão de "Lawn-Tennis"



Caricatura allemã da celebre artista contemporanea Käthe Olshausen. Extraída do "Fliegende Blätter"

SCENA CARIOCA

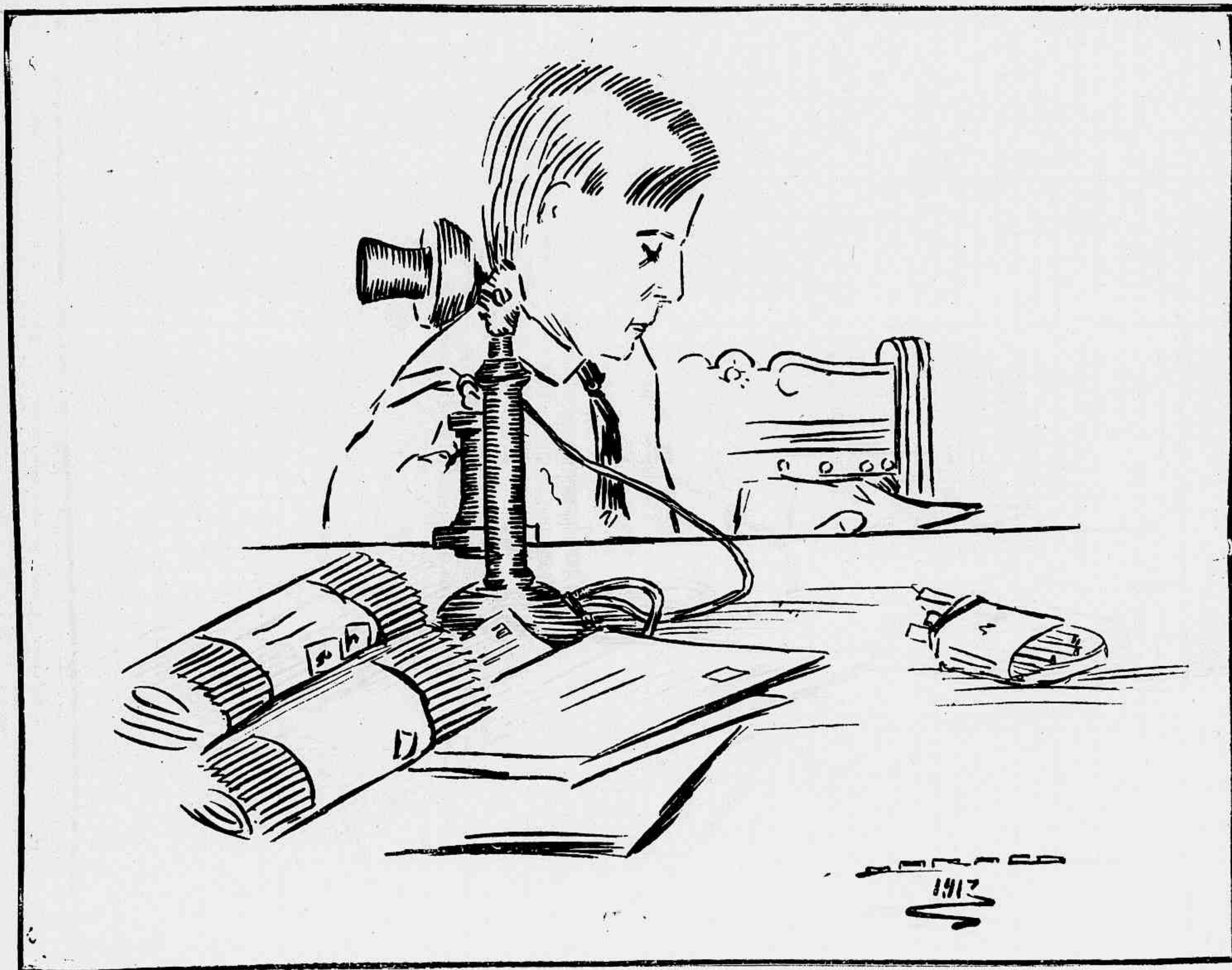
A mamãe a Bebê:

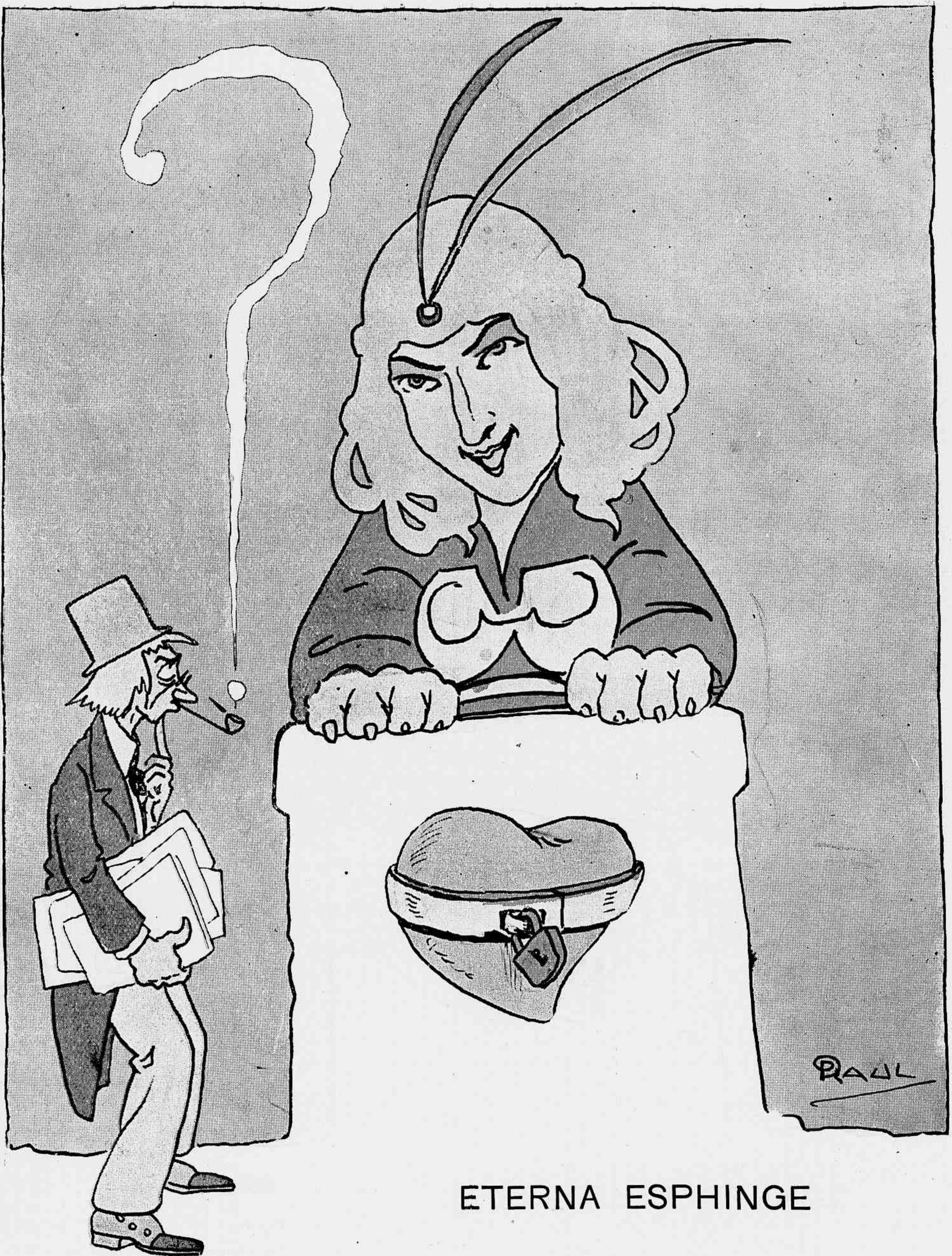
— Menino, vá se deitar, mas antes dê um beijo á sua mestra, na Sra. D. Julia, vamos.

— Não dou.

— Não dá, por que ?

— Porque hontem, quando a mamã foi lá dentro, o papá tambem quiz dar um beijo na Sra. D. Julia, e ella deu-lhe uma bofetada.





ETERNA ESPHINGE

Cantores ambulantes



Composição de Kütthe Olshausen, desenhadora allemã, que obteve com os seus esmerados trabalhos, e ultimamente com a sua esplendida serie de estudos de expressão, no reino animal, uma celebridade que já transpoz as fronteiras do seu paiz.

NUM EXAME

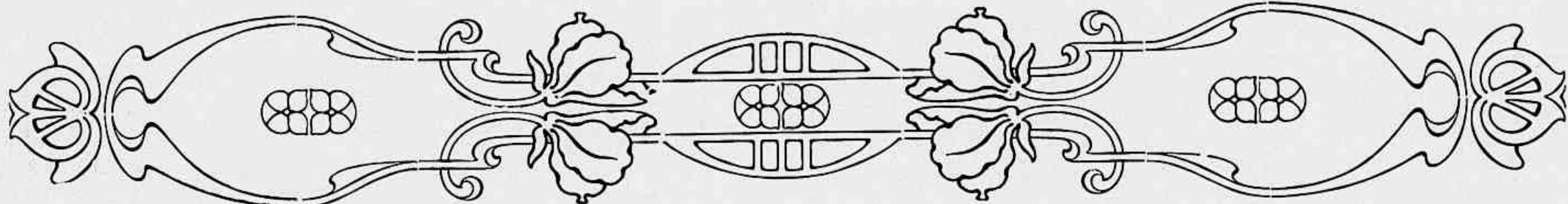
— O menino compra dous kilos e meio de assucar a 120 réis; duas duzias de ovos a 240 réis e dous litros de leite a 60 réis. Tudo isto quanto dá ?

O alumno extatico:

— Dá um pudim de leite.

SENTENÇA

O juiz: — “Fique sabendo réo, que, em virtude do art. 20 do Código Penal, é condemnado a dous annos de cadeia perpetua!”



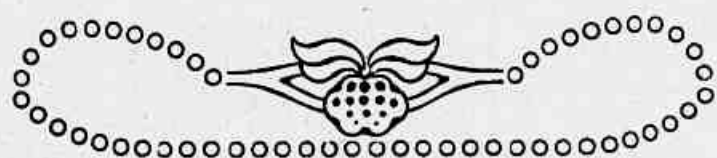
NO TRIBUNAL DO JURY

A testemunha conta o que teve occasião de ver:

— Pois é verdade, senhor juiz. O assassino gritava: “Miseravel ! canalha ! ladrão !”

O juiz interrompendo:

— Dirija-se ao senhor Promotor Publico; ande ! Elle é que tem por obrigação de ouvir essas exclamações.



A maior fabrica de phosphoros de todo o mundo

Ha na Suissa, uma cidade inteira onde se não faz absolutamente outra cousa senão phosphoros.

Esta cidade, Tschöndu, no districto florestal da provincia Skaraborg, conta apenas 3.300 habitantes. A maior parte delles estão empregados na fabrica Vulcano, a qual é, póde-se affirmar resolutamente, a maior fabrica de phosphoros do mundo inteiro.

Todos os annos, ella devora uns 600.000 pés cubicos de madeira resinosa, transformando-os em milhares de milhões de pequenos politos com lum dos extremos induzidos de massa inflammavel.

A producção média é de 200 milhões de phosphoros por dia, o que representa uma totalidade de 73 mil milhões no fim do anno.

Tresentas machinas movidas pela electricidade fabricam, recortam e colam cada dia mais de 900.000 caixas. Só o peso dos letreiros ou rotulos, que lhes são applicados, eleva-se a 124.000 kilogrammas por anno, e o da colla empregada para as caixas excede de 18.000 kilogrammas.



ACTOR CURIOSO A UM AMIGO

Actor:—Que me dizes, á maneira como eu morro no quinto acto ? Parece-me que não podia ir melhor naquella scena ? !

Amigo:—Sim, vaes bem. Mas a minha opinião é que a scena podia ser melhor ainda.

Actor:—Como ?

Amigo:—Se morresses, antes, no primeiro.

O NUMERO 4

Desempenha consideravel papel no mundo. Julgue-se por isto:

Diz-se: os 4 pontos cardeaes, os 4 ventos, os 4 quadrantes ou quarteis de lua as 4 temporas, as 4 estações, as 4 operações da arithmetica, as 4 conjugações.

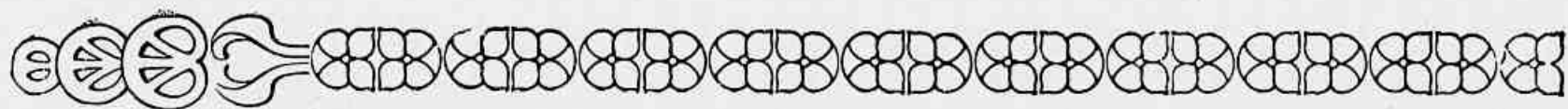
As Olympiadas eram de 4 em 4 annos.

As cartas de jogar têm 4 naipes; as horas são divididas em 4 quartos; os moveis, em geral, têm 4 pés; as casas 4 cantos; os lenços 4 pontas.

Temos 4 incisivos e 4 caninos, e servimo-nos de garfos de 4 dentes.

Deitam-se os mortos em 4 taboas, e mettem-se os prisioneiros em 4 paredes; e aquelles precisam de 4 vivos para serem tirados de casa.





CONDESSA DE MENDES DE ALMEIDA

(D. Rosalina Campos Mendes de Almeida)

Entre muitas bençams e cercada da família, que a extremecia como uma reliquia preciosa, entregou, no dia 24 do corrente, a alma a Deus a veneranda senhora Condessa de Mendes de Almeida.

D. Rosalina Campos Mendes de Almeida nasceu nesta capital a 15 de Maio de 1834 e era filha

do Deputado á Constituinte do Imperio, Sr. Antonio Ribeiro Campos.

Aos 15 annos, isto é, a 29 de Setembro de 1850, desposou o então Deputado e mais tarde Senador do Imperio pela provincia do Maranhão, Dr. Candido Mendes de Almeida, que, além de politico, se

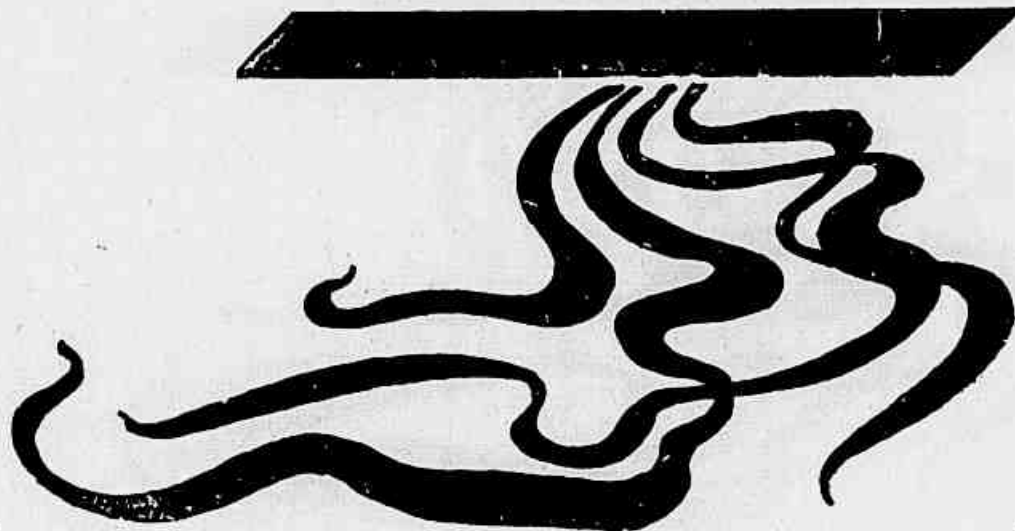
evidenciou como geographo, historiador, jornalista, jurisconsulto e legislador e do qual ficou viuva ha 32 annos

Deixa a senhora Condessa de Mendes de Almeida dous filhos, onze netos, dous bisnetos, uma irmã e varios sobrinhos.

São seus filhos o Dr. Fernando Mendes de Almeida, Senador pelo Estado do Maranhão, professor da Faculdade Livre de Sciencias Juridicas e Sociaes do Rio de Janeiro e Redactor-Chefe do *Jornal do Brasil* e o Dr. Candido Mendes de Almeida, Director do Museu Commercial e da Academia de Commercio, igualmente professor da Faculdade Livre de Sciencias Juridicas e Sociaes do Rio de Janeiro e Redactor-Gerente do *Jornal do Brasil*.

De tão peregrinas virtudes era possuidora a senhora Condessa de Mendes de Almeida e tão grande era o seu fervor catholico que Sua Santidade, o Papa Leão XIII não só a agraciou com esse titulo como mais tarde, em 1902, lhe concedeu uma bençã especial.

O enterro da veneranda Condessa de Mendes de Almeida revestiu-se de uma pompa grandiosa.



A interessante menina Anna Helena Segurado, amiguinha de João Paulino

A TANGONOMANIA...

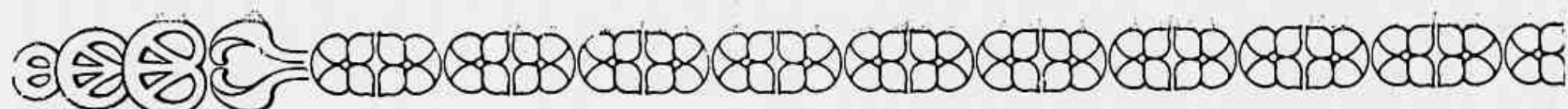


O TANGO : — Precisei “vir de Paris” para ser adoptado aqui!...

CAFÉS CONCERTO.



As duas signorinas Fiordalpes, alegres italianas, artistas do Palace Theatre.



Por ocasião das ultimas eleições

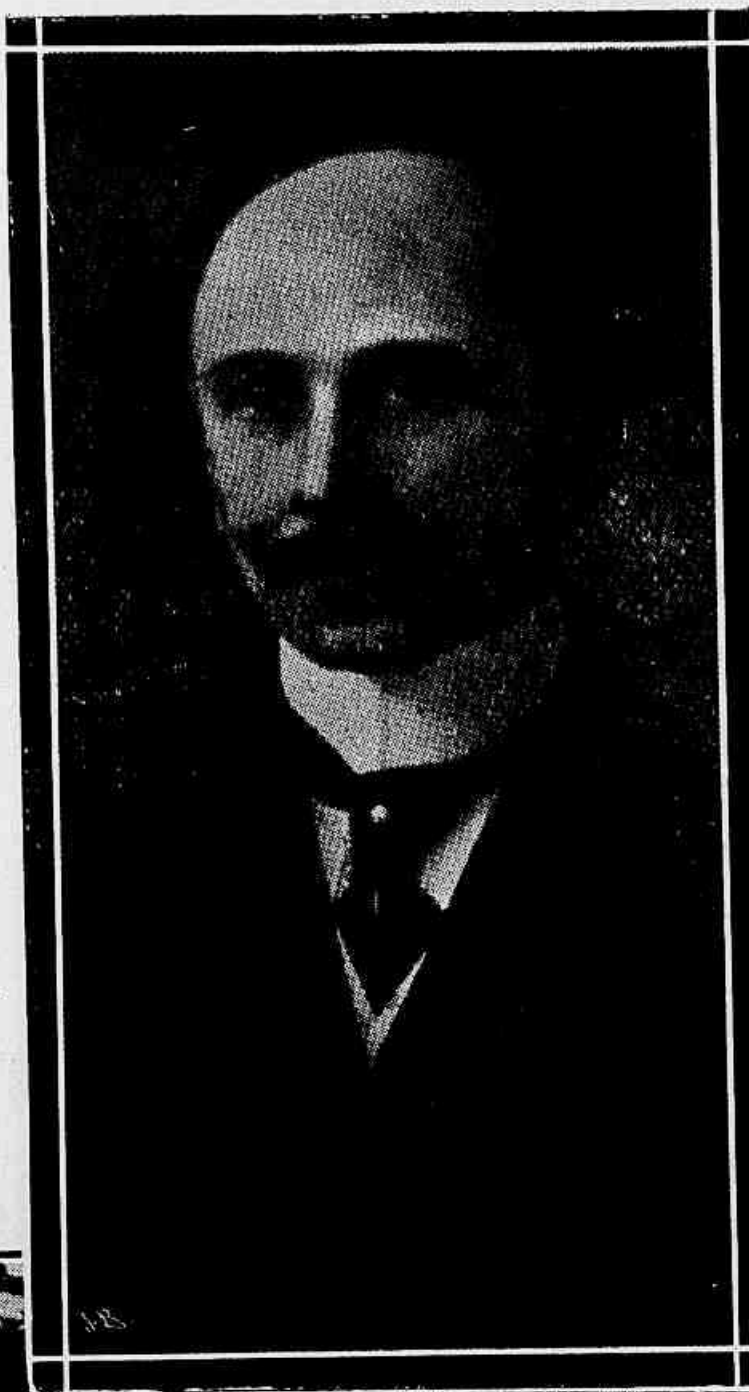
Entre duas amigas:

— Elle prometteu-me casar commigo...

— Elle! um deputado... E's muito credula, minha amiga. Pois não sabes que elles, agora, promettem tudo o que se quer?

BALLADA DO BEIJO

Vós me pedistes certo dia,
Por uma tarde de verão
Cheia de encanto e de harmonia,
Uma gentil definição.
Em vossa phrase houve ironia
E vosso olhar foi zombador...
Mas mata caça quem porfia:
—O beijo é fructo, o beijo é flor.



Certo, explicar melhor seria
Tudo isso, com demonstração...
Que sonho meu! que fantasia!
Tende piedade e compaixão!
Optimo intento é o que me guia...
Dizer, num tepido calor,
Era sómente o que eu queria:
O beijo é fructo, o beijo é flor.
Junto de vossa fidalguia,
Enfraquecida a minha acção,
O beijo é flor, eu vos diria,
Pelo aspirar de vossa mão...
A vossa bocca é a polpa fria
De um fructo de fatal sabor
Que agudos dentes desafia...
O beijo é fructo, o beijo é flor.

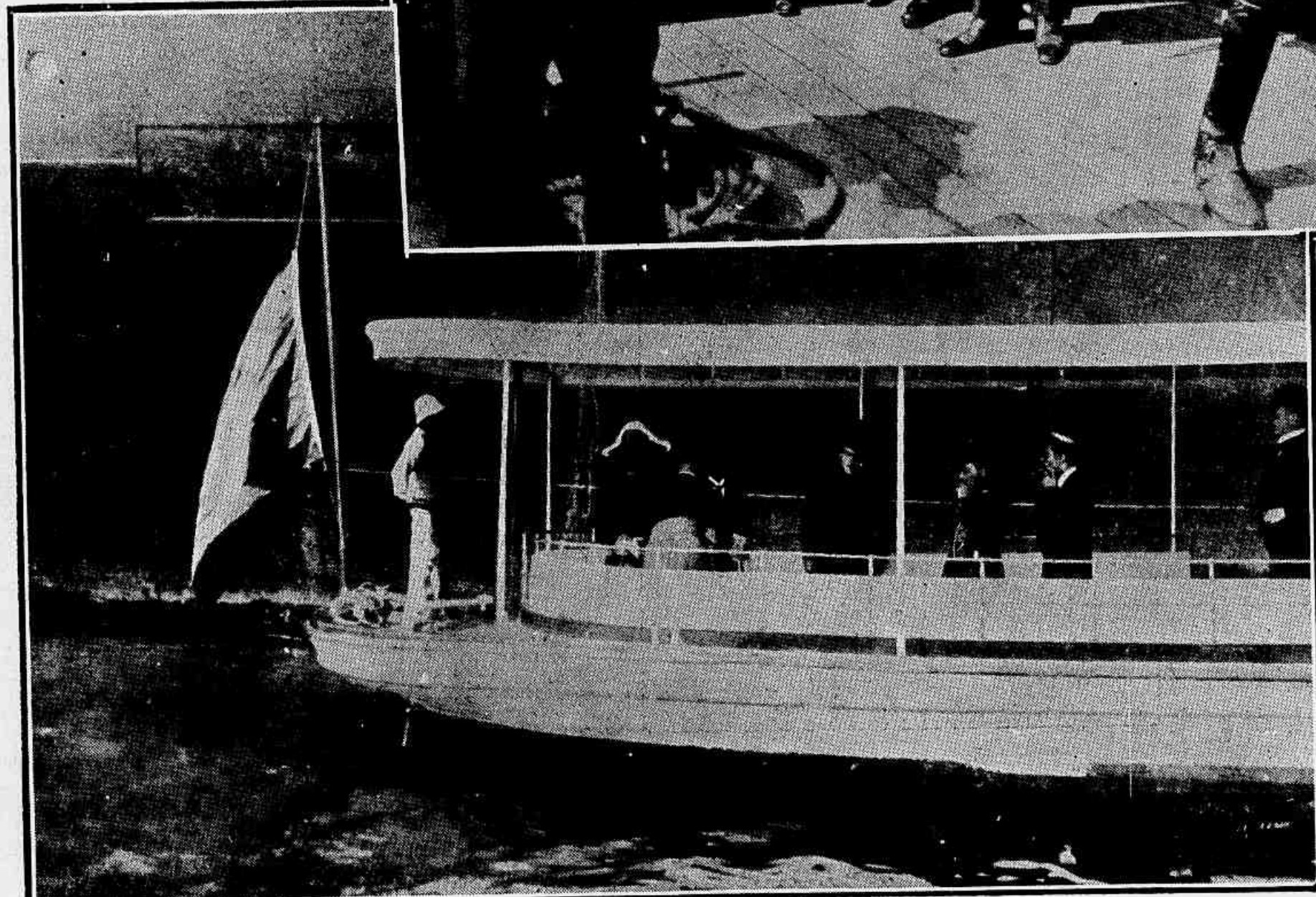
OFFERTA:

Senhora! é grande esta ousadia:
Deixae-me pelo exemplo expor
Que em relação á moradia
O beijo é fructo, o beijo é flor.

OSCAR LOPES.

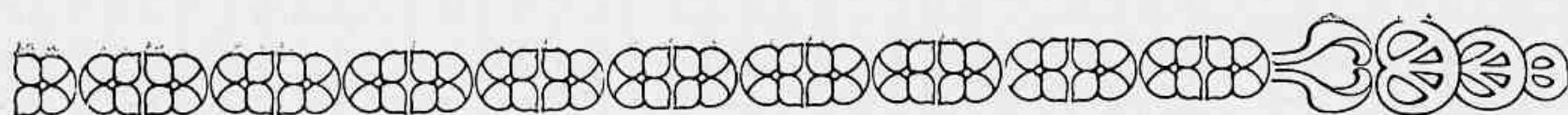
Dr. Itiberê da Cunha

A bordo do paquete allemão *Giesien* chegou, no dia 23 do corrente da Europa, o corpo embalsamado do Dr. Braulio Itiberê da Cunha, fallecido em Berlim, onde occupava o cargo de Enviado Extraordinario e Ministro Plenipotenciario do Brasil na Allemanha.

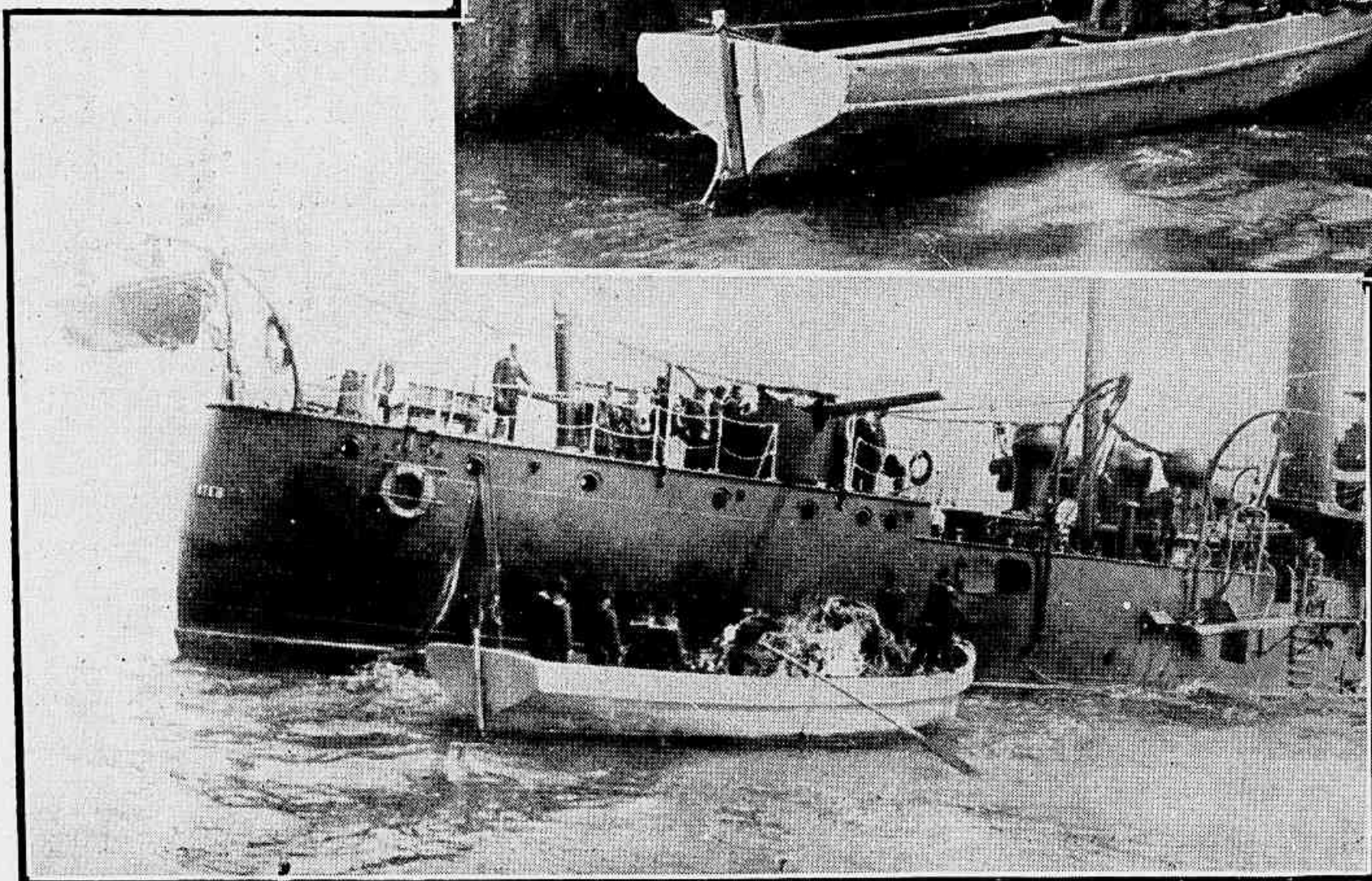
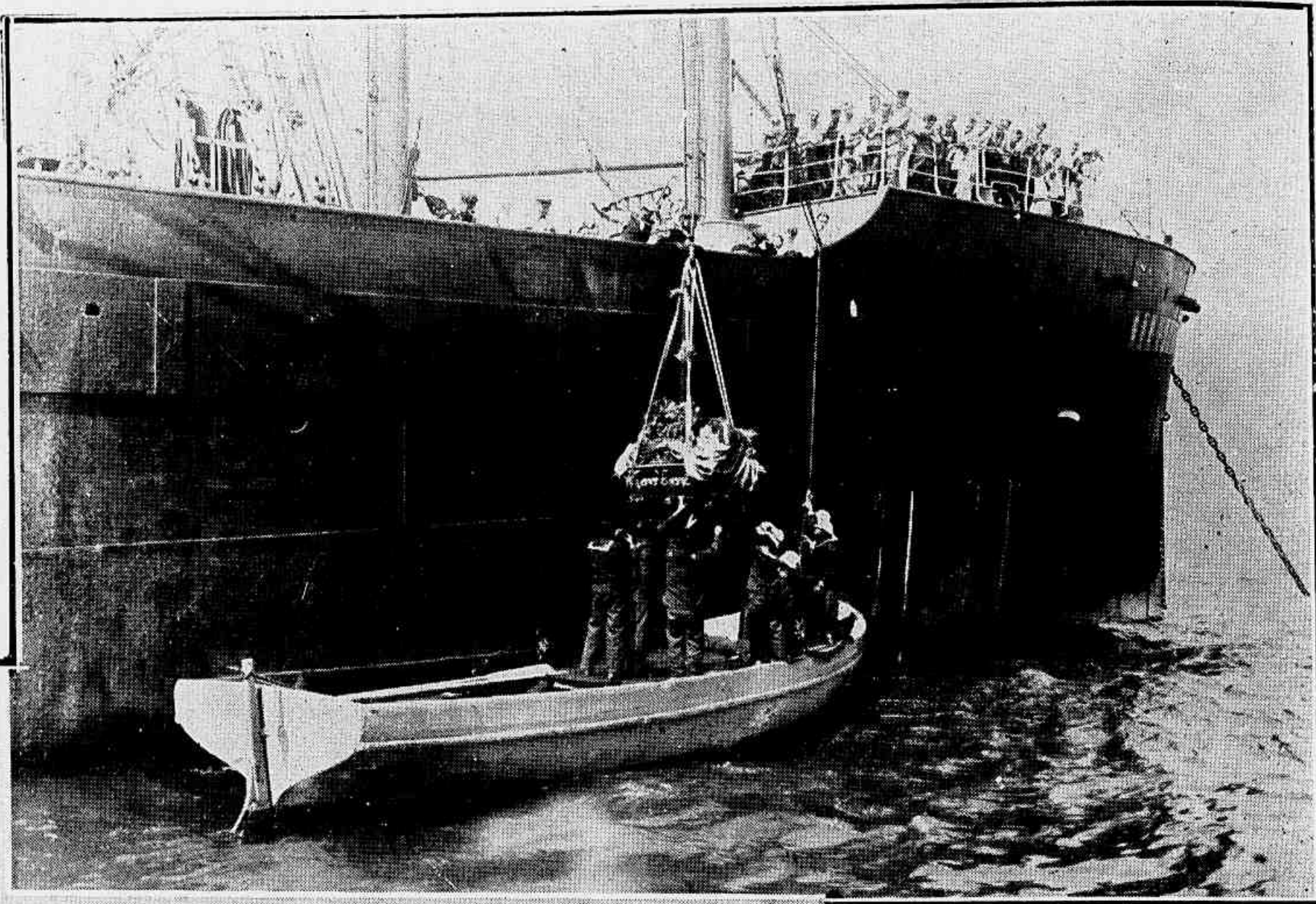
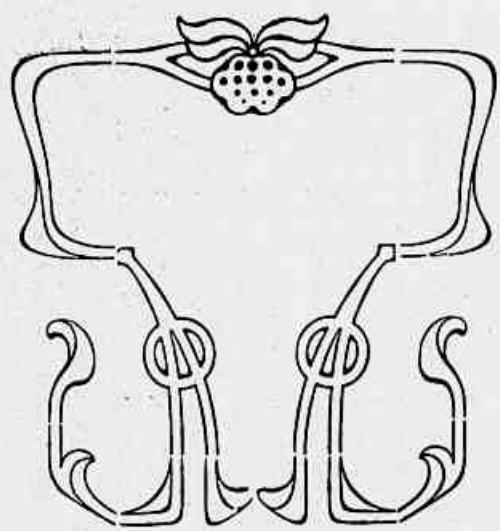


A bordo do "Tiradentes":
Grupo de pessoas que foram visitar o corpo, entre as quae se vêem os Srs. Drs. Lauro Müller, Regis de Oliveira, Barros Moreira, Otto Weber, João Itiberê da Cunha, e outros — O transporte dos diplomatas para bordo do "Tiradentes".

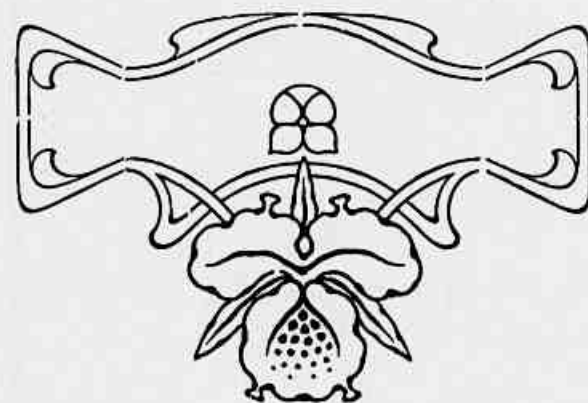




O caixão mortuario descendo de bords do "Tiradentes".



O caixão mortuario, depositado sobre o escaler que o transportou para terra.

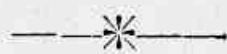


SCENAS DE DELEGACIA POLICIAL

Entre um policia e o commissario:

— Dei-lhe ordem para estar hoje aqui, ás onze horas, e só me appareceu cá ao meio-dia!...

—Pego-lhe desculpa, Sr. commissario. Mas foi porque hon-tem, enquanto estive de serviço no largo da Batalha, furtaram-me o relógio.



O genio e o bom senso são ambos da mesma familia.



COUSAS DE SALÃO

— Minha senhora! permitta-me que lhe pergunte: Qual é o seu autor favorito?

— Meu marido.

— Seu marido? Então elle já escreveu alguma vez?

— Muitas. Tem escripto todos os cheques com que eu pago os meus vestidos, os meus chapéos e as minhas fantasias.



Um amiguinho do João Paulino

O travesso Alvaro José, filho do Sr. Alvaro Paes Leme.

O sonho do marido

Um marido fica sempre inquieto por mais pura que tenha a sua consciencia, quando a mulher lhe diz que elle sonhou alto, e se nega a repetir-lhe o que elle disse.



A graça é o genio da mulher. O tacto é a graça dos homens.



Não ha nunca maneira de transigir em materia de fé.



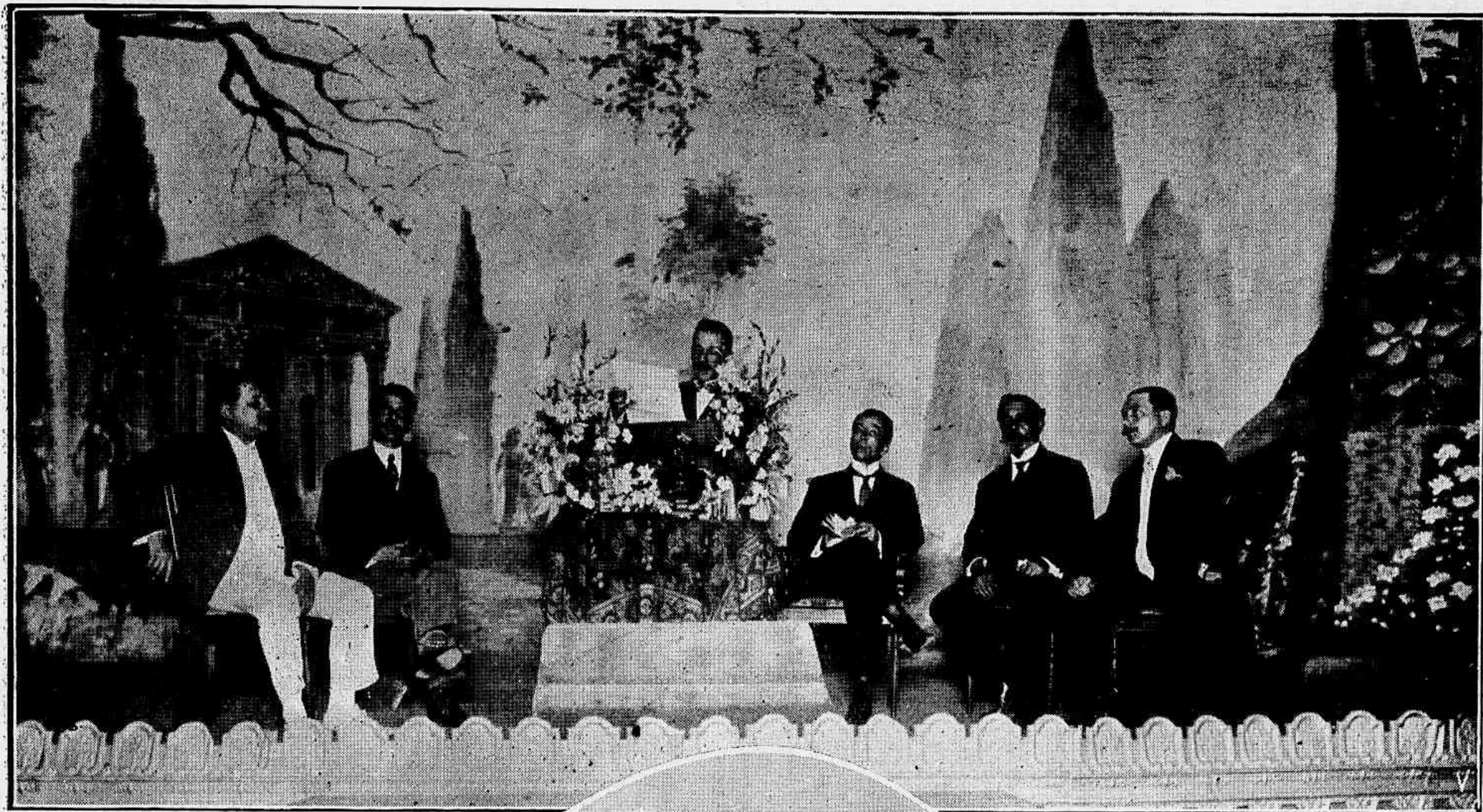
O homem é mais desgraçado pela cabeça, do que pelo coração.



Os homens são mais capazes de generosidade do que de justiça.



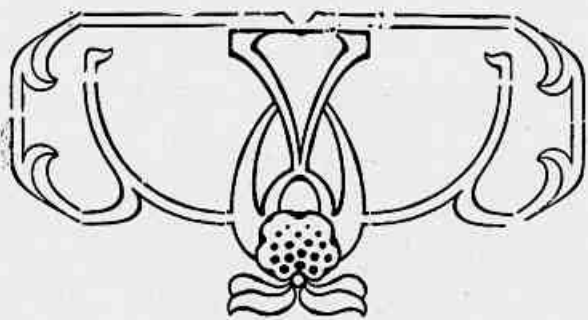
A paz da alma consiste no desprezo de tudo o que póde perturbar-a.



Manifestação cívica a Victor Silveira

Realizou-se no theatro S. José, no dia 15 do corrente, uma manifestação de caracter cívico, ao distincto jornalista Victor Silveira.

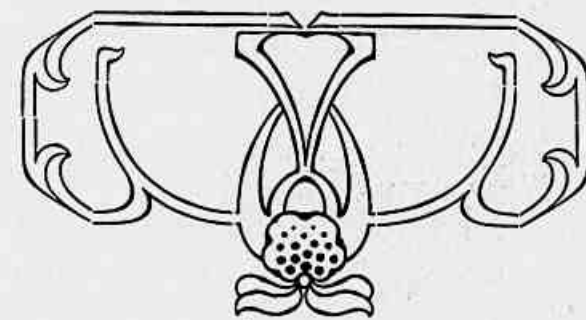
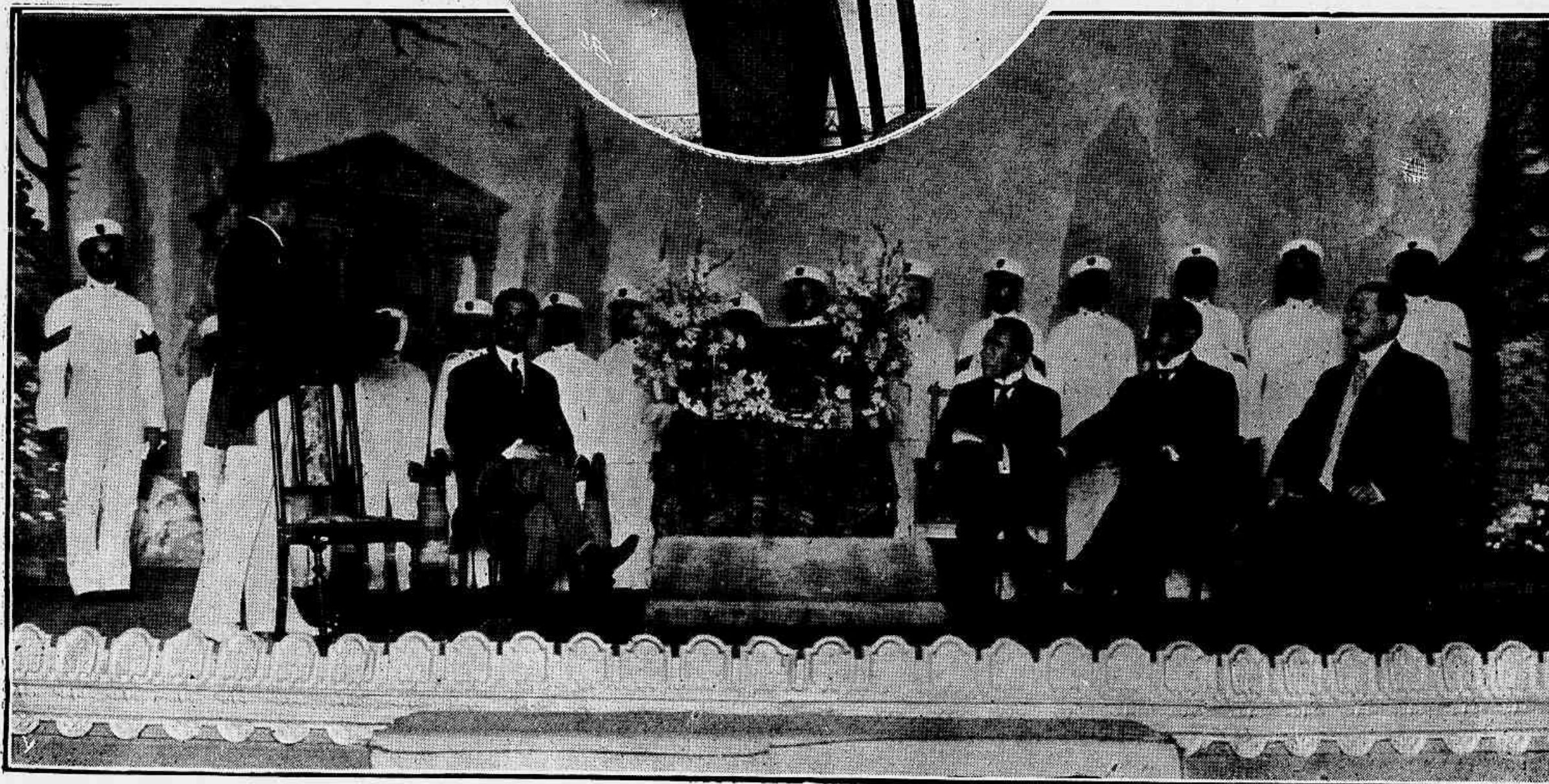
Essa manifestação, promovida pelo Centro Republicano Conservador Pinheiro Machado, teve todo o brilhantismo.

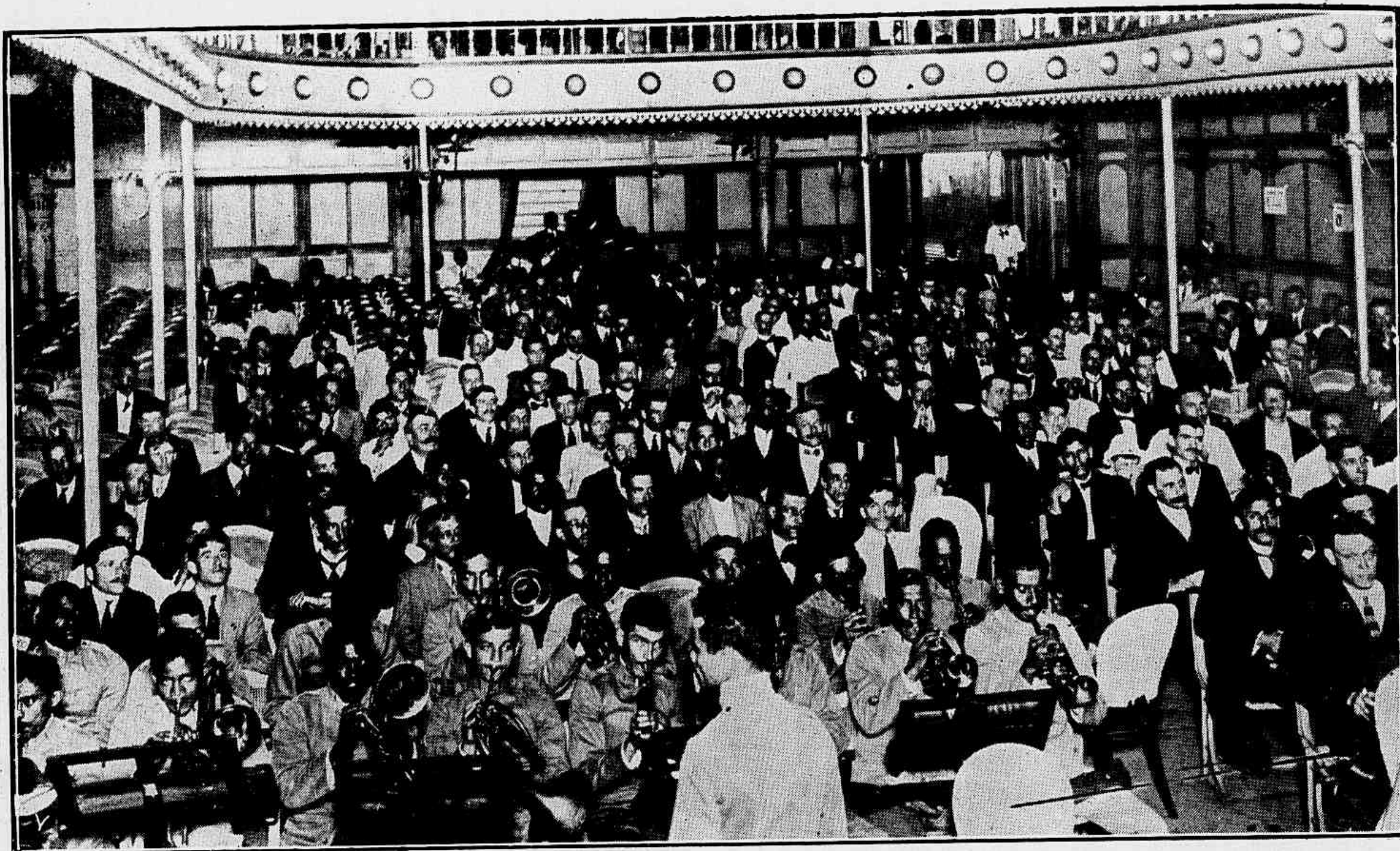
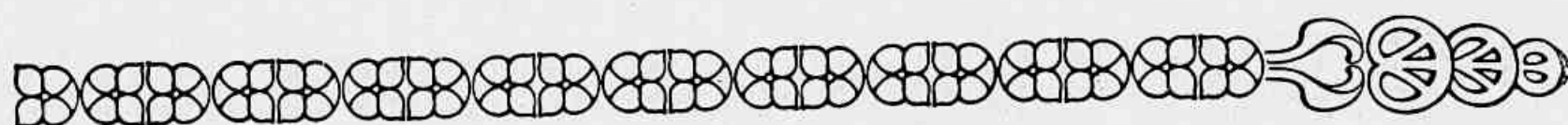


Joaquim Rocha, Presidente do Centro Republicano Conservador Pinheiro Machado, lendo a mensagem dirigida á madame Victor Silveira.

Victor Silveira, na séde da redacção da "Gazeta da Tarde".

O Deputado Nicanor do Nascimento, fallando em nome dos republicanos, saudava Victor Silveira e lhe offercia o busto de Gambetta.





Aspecto da platéa e camarotes do Theatro S. José, por ocasião da manifestação cívica a Victor Silveira



O camarote, em que se achava a família Victor Silveira, decorado com flôres naturaes, pela casa Jandim

EDUARDO VII E A TERÇA-FEIRA

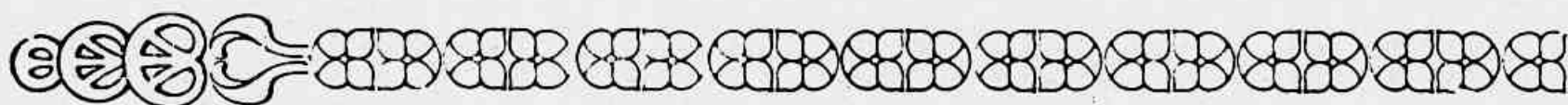
Eduardo VII nasceu numa terça-feira; foi baptisado numa terça-feira; casou a 10 de Março

de 1863, que era terça-feira; cahiu doente com uma febre typhoide, que o teve á morte, a uma terça-feira; subiu ao throno na terça-feira, 29 de Janeiro de 1901 e na terça-feira, 24 de

Junho de 1902, soffreu a operação de appendicite.



Nem o sol nem a morte podem ser olhados fixamente.



O lançamento da pedra fundamental do Jardim Zoológico Municipal

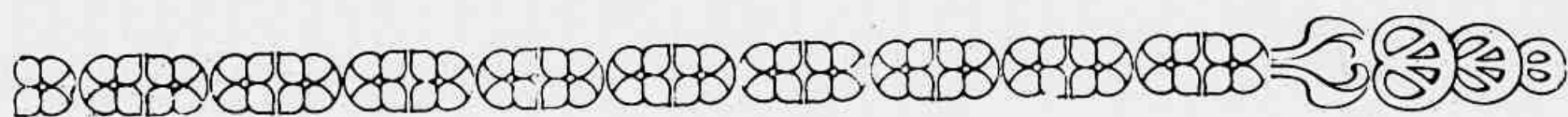
Realizou-se no dia 20 do corrente, a solemnidade da cerimonia do lançamento da pedra fundamental do Jardim Zoológico Municipal, em um dos angulos do Parque da Boa Vista, recentemente incorporado ao patrimonio da Prefeitura.



Um aspecto da cerimonia do lançamento da pedra fundamental para o Jardim Zoológico que vae ser construido pelo Prefeito.



Algumas das pessoas presentes á solemnidade, entre as quaes se acham o Sr. General Prefeito e o Dr. Ramiz Galvão.



A ESTAÇÃO FLORIDA

A festa da Primavera — A Liga dos Professores Primarios

Dir-se-ia até que a propria Natureza collaborou na encantadora festa promovida pela Liga dos Professores Primarios, para que a petizada das escolas commemorasse a entrada da Primavera, pois fez com que esta festa se realizasse, no dia 22 do corrente, sob as pompas de um dia maravilhosamente lindo. O grande festival da petizada foi levado a effeito na area do Derby-Club, onde compareceram cerca de 20 escolas, representadas por mais de mil alumnos de ambos os sexos, trajando de branco e possuindo da mais pura alegria. Foi a nota alegre da estação das flores !



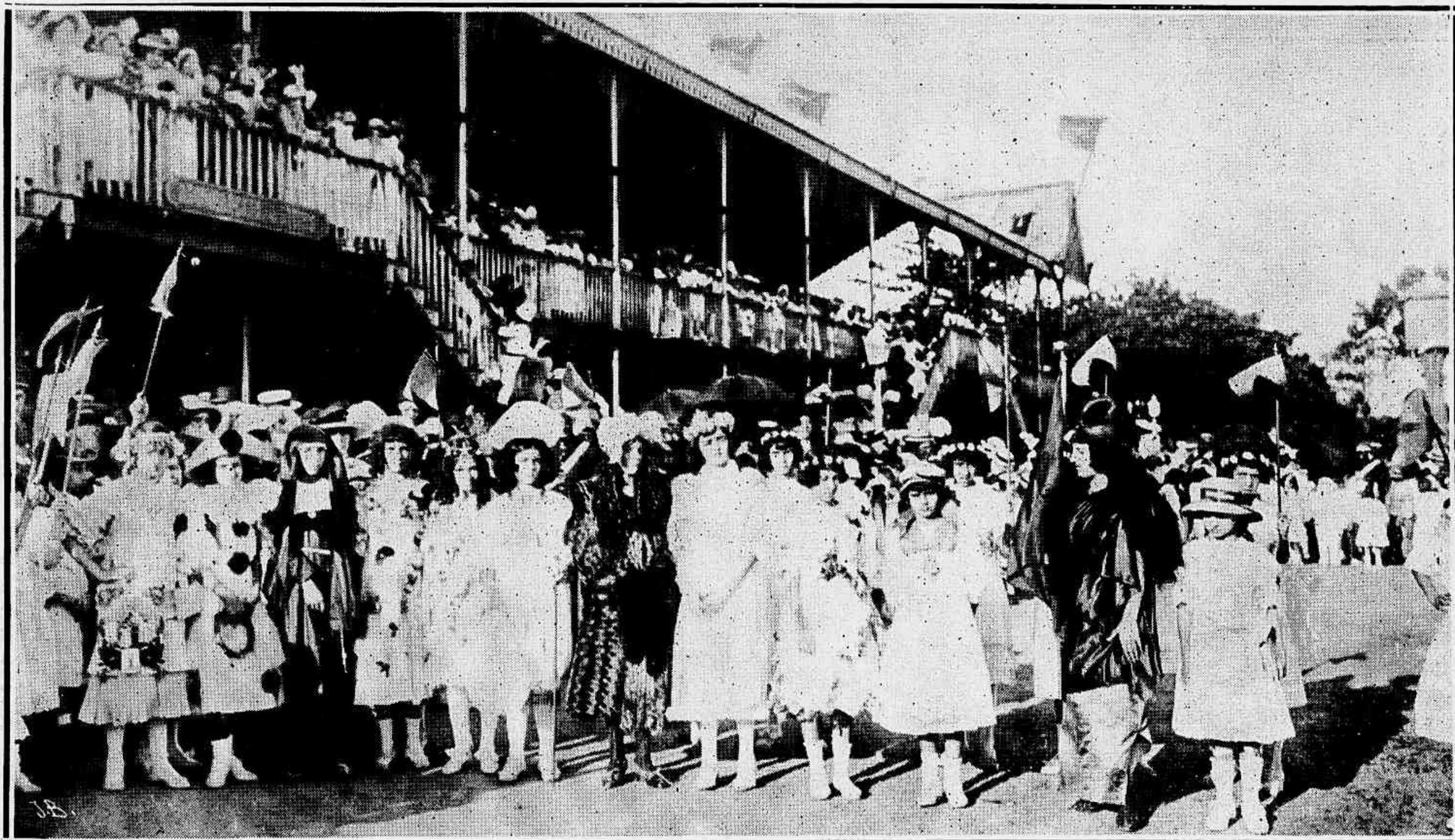
Ao ser cantado o hymno da Primavera



A menina Amaurina de Bulhões Carvalho, dizendo uma saudação



O "Bailado da Primavera", executado por grande numero de alumnos municipaes



Um grupo de gentis meninas que tomaram parte nos "Bailados da Primavera", no Derby-Club

Aquelle que não deseja mais nada, nem mesmo a vida(não póde temer mais nada, nem mesmo a morte.

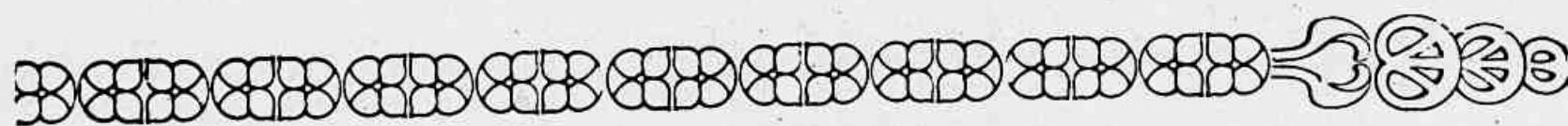
A verdadeira dôr é uma virgem timida, que foge dos indifferentes e se sustenta na solidão.

A doçura e a submissão são as armas mais fortes da mulher.

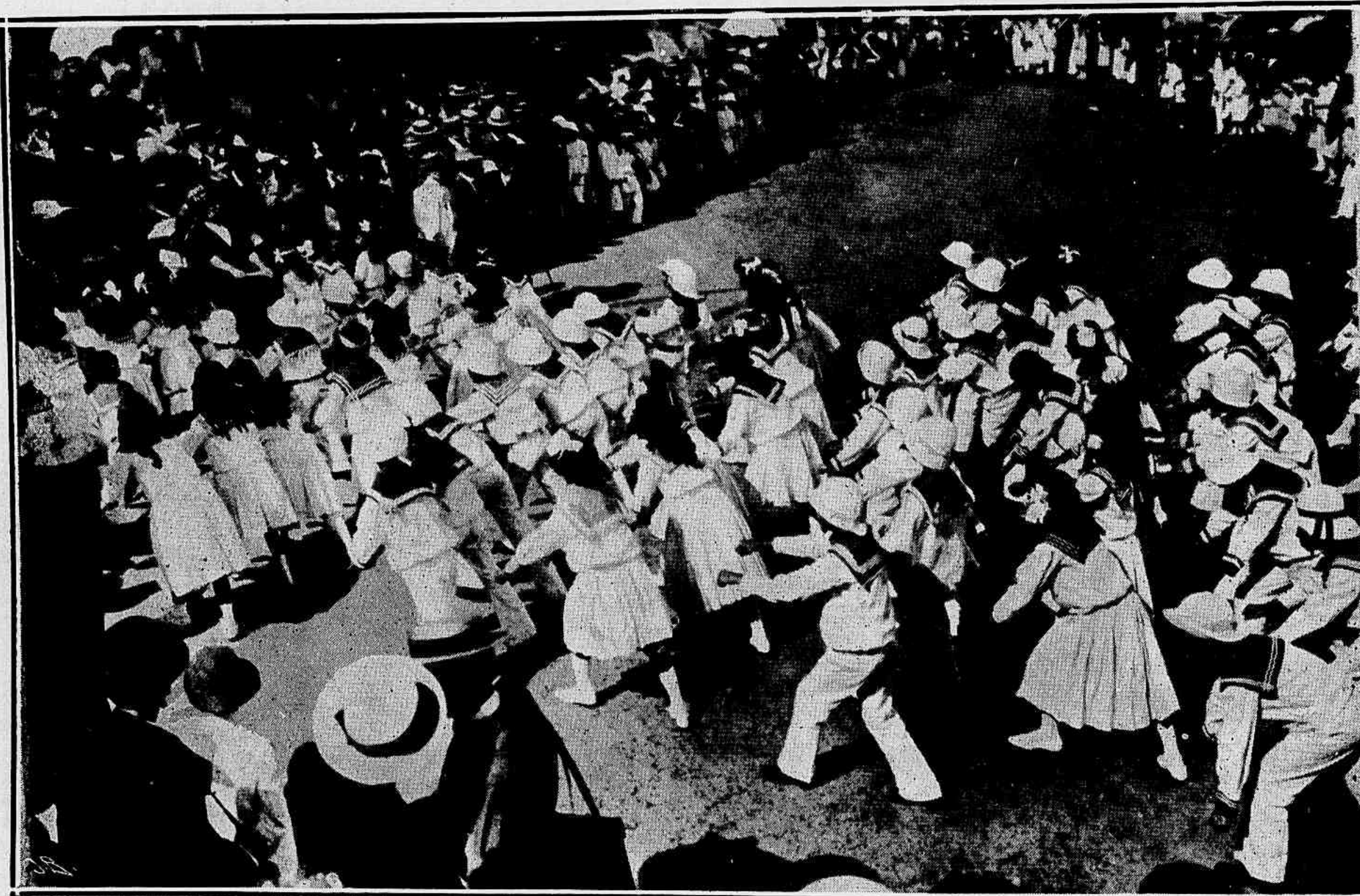
A reputação é a segunda vida do homem.

Na vida, é preciso que os bons nos amem, que os máos nos temam e que todos nos estimem.

Não se transige com as proprias paixões, é necessario dominar-as ou ser escravizado por ellas.



Um aspecto das archibancadas do Derby-Club, por ocasião da festa da Primavera

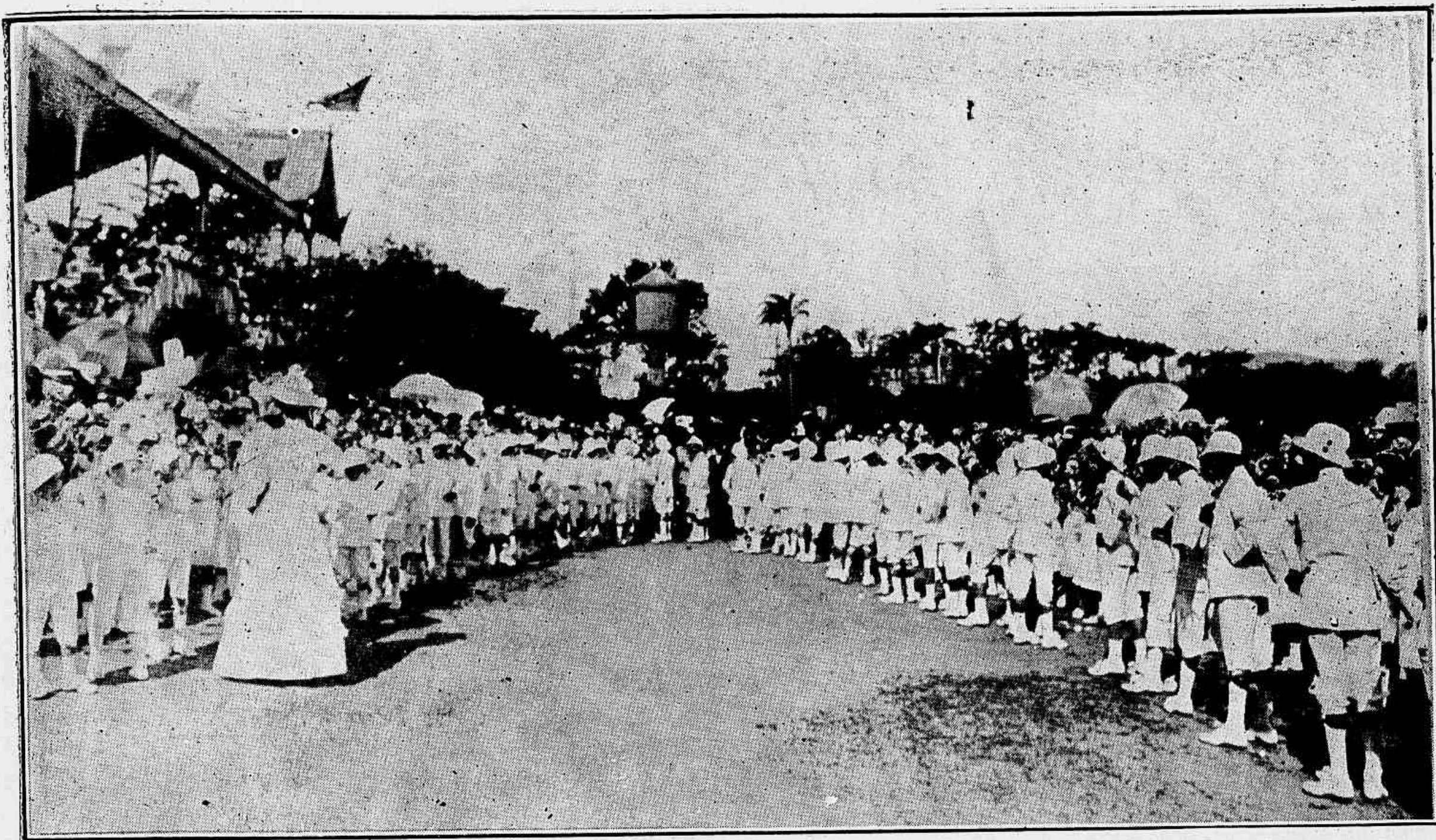
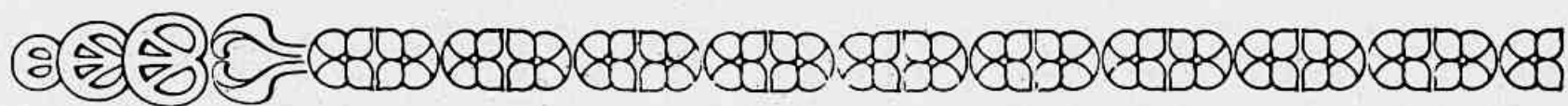


Gymnastica sueca, por um grupo de meninas e meninos das escolas municipaes

Uma mulher pode ter a energia
de um homem; nunca um homem
poderá ter a delicadeza de uma
mulher.

Um amigo, ao cemiterio
Foi sepultar outro amigo;
Adeus—disse o vivo ao morto;
Até logo !—o morto ao vivo.

Não admiramos nos outros se-
não as qualidades que julgamos
possuir.



A formatura de alumnos das escolas municipaes, por occasião do festival no Derby-Club



Um aspecto do festival da Primavera

Incombustibilidade do corpo humano

Molhando-se o dedo em ether e mergulhando-se depois em chumbo derretido, experimenta-se uma sensação de frio.

Molhando-se o dedo em agua póde-se mettê-lo em chumbo derretido.

Molhando-se o dedo com uma solução de acido sulfuroso contendo um pouco de sal ammonia-

co póde-se encostá-lo em ferro em braza.

O physico Samentim diz que a pelle do homem torna-se insensível ao ferro em braza sendo friccionada com acido sulfurico diluido em agua.

—*—

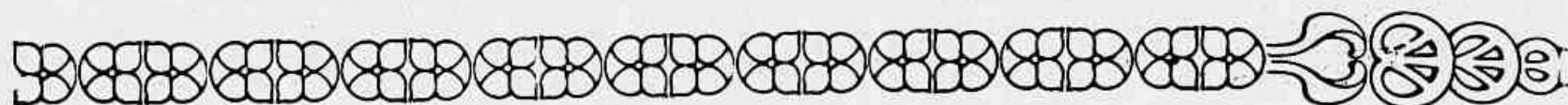
O novo modo de jogar o xadrez

Quatro fidalgos hungaros inventaram um novo modo de jo-

gar o xadrez. Para taboleiro servem-se de um bilhar, em cujo panno estão pintados os quadros. As peças do jogo são substituídas por garrafas de vinho de diversas qualidades. O rei é um Tokay precioso, e a rainha é uma garrafa do melhor *champagne*.

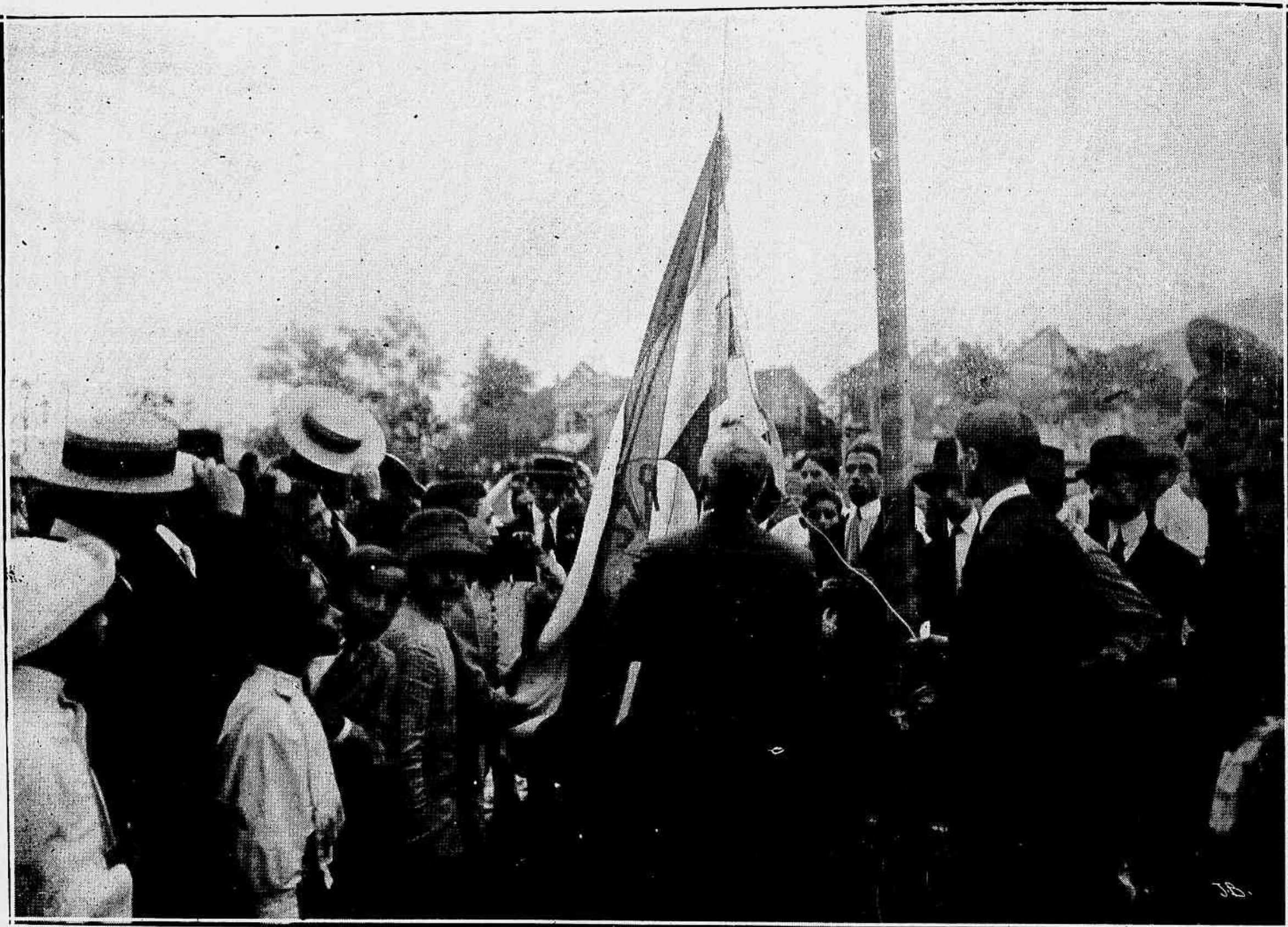
Quando se toma uma peça despoja-se a garrafa que a representa.

Escusado é dizer, que uma partida nunca chega ao fim.



UM NOVO CLUB DE FOOT-BALL

No dia 20 do corrente, inaugurou-se na Quinta da Boa Vista um novo club de foot-ball



A nossa photographia representa o Dr. Julio Furtado içando a bandeira da nova sociedade sportiva

Os famosos jardins do castello de Windson na Inglaterra

Os jardins deste castello, residencia da Rainha de Inglaterra, occupam uma superficie de 40.000 metros quadrados, proxima-mente.

Estão incumbidos de sua conservação, um jardineiro chefe e vinte jardineiros auxiliares.

Em estufas especiaes, illuminadas e aquecidas pela electricidade, produzem-se as frutas do sul europeu.

Em 1898, o pomar produziu vinte milheiros de peras e 400 cestos de maçãs. Além disto, foram colhidos 2.500 kilogrammas de uvas, 1.250 kilogrammas de morangos, 1.100 kilogrammas de groselhas e 500 kilogrammas de cerejas.

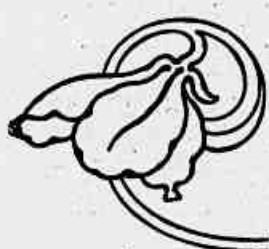
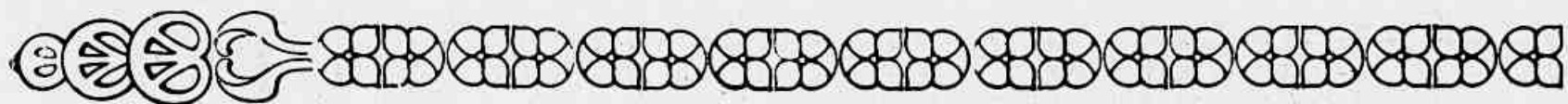
As estufas produzem 250 ananazes, 400 melões e 6.500 peçgos de todas as variedades.

VIOLENTO INCENDIO

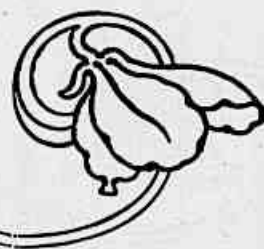
Na madrugada de 22 do corrente, declarou-se violento incendio no pavimento terreo do prédio da rua General Caldwell n. 23, onde eram estabelecidos com armazem de seccos e molhados, sob a firma Araujo & Esteves, os Srs. Manuel da Silva Araujo e Domingos Antonio Esteves.



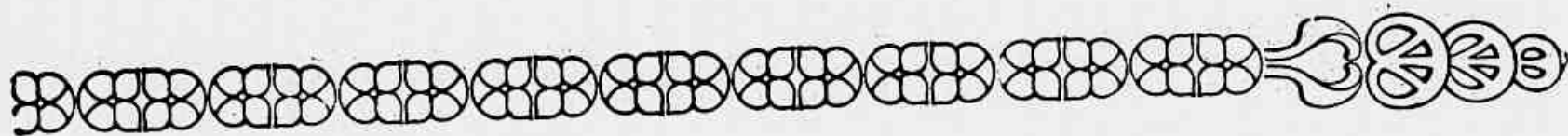
O predio incendiado da rua General Caldwell n. 23



O casamento do Sr. D. Manuel



1) Príncipe Guilherme de Hohenzolern, pae da Princeza Augusta Victoria. — 2) A Princeza Augusta Victoria e o Sr. D. Manuel de Bragança. — 3) A Rainha D. Amelia, mãe do Sr. D. Manuel de Bragança. — 4) A Princeza Augusta Victoria. — 5) O Sr. D. Manuel de Bragança.



MILITARISMO E TRADICIONALISMO

Os clubs, em Londres, são empurrados pelos hoteis, pelos theatros, pelas casas de commercio

John Bull é nobre, mas é tambem commerciante

O TEMPO MELHORA A SORTE DOS HERDEIROS

Para onde irão os Clubs cheios de velhice e tradição?

CLUB MILITAR E NAVAL (Picadilly)



Uma das construcções destinadas a ceder logar aos theatros e aos hoteis

Um facto curioso: em todas as cidades do mundo, ha zonas escolhidas de preferencia para a installação de clubs.

Entre nós mesmo essa predilecção por assim dizer instinctiva está mais ou menos esboçada: temos ruas, trechos em que são frequentes e abundantes as installações dessa natureza.

Londres, porém, é a cidade onde este caso está mais particularmente accentuado. Existe alli a maior rua de clubs do mundo.

Entretanto, a tranquillidade dessas installações, algumas das quaes seculares, está seriamente ameaçada. Dentro de pouco tempo, a mais celebre via publica pelo numero de associações que comporta perderá esse character.

Cerca de meia milha de Picadilly, do lado de Este, é, ha longos annos, tão sómente occupada por clubs de accentuada importancia.

Todas as grandes casas de pe-

dra que olham para o parque em torno do Buckingham Palace, são sédes de vetustas organizações

aristocraticas. Acodem-nos á memoria os clubs da *Cavallaria*, *Militar*, *St. James*, dos *Solteiros*, *Savile*, *Constitucional*, *Satomian*, *Thames Yacht* e muitos, muitos outros de equivalente relevancia.

Pois bem. Em pouco tempo esses centros de organização social, prestigiados pela tradição e pelo tempo, serão summamente desalojados. E' doloroso, mas é verdadeiro. E sabem quem vae operar esse tremendo desenraizamento? O character utilitario da nossa época, Picadilly, está escripto, não mais será a zona chic, fidalga e mysteriosa dos clubs sisudos e finos.

Fazem-se actualmente negociações para que, banidos os clubs, que são casas mortas sob o ponto de vista da utilidade pecuniaria, sejam em logar delles construidos hoteis, theatros, casas de commercio.

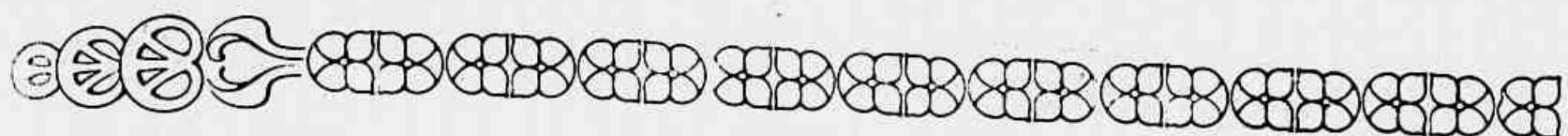
Os edificios desses clubs, na sua maioria, estão alugados por uma ninharia.

E' que, ha 99 annos antes, elles foram construidos por primitivos socios, que, de accordo com a época, os arrendaram por uma bagatella. Correu o tempo. Tudo mudou. O valor do terreno em Picadilly é de 50 dollars por pé quadrado hoje em dia. Os herdeiros estão de olhos arregalados. Os contratos vão terminar dentro destes 10 annos. E como os clubs não poderão renovar os arrendamentos ao preço do dia, pois seria uma despesa fabulosa, dada a importancia commercial de Picadilly actualmente, terão de pro-

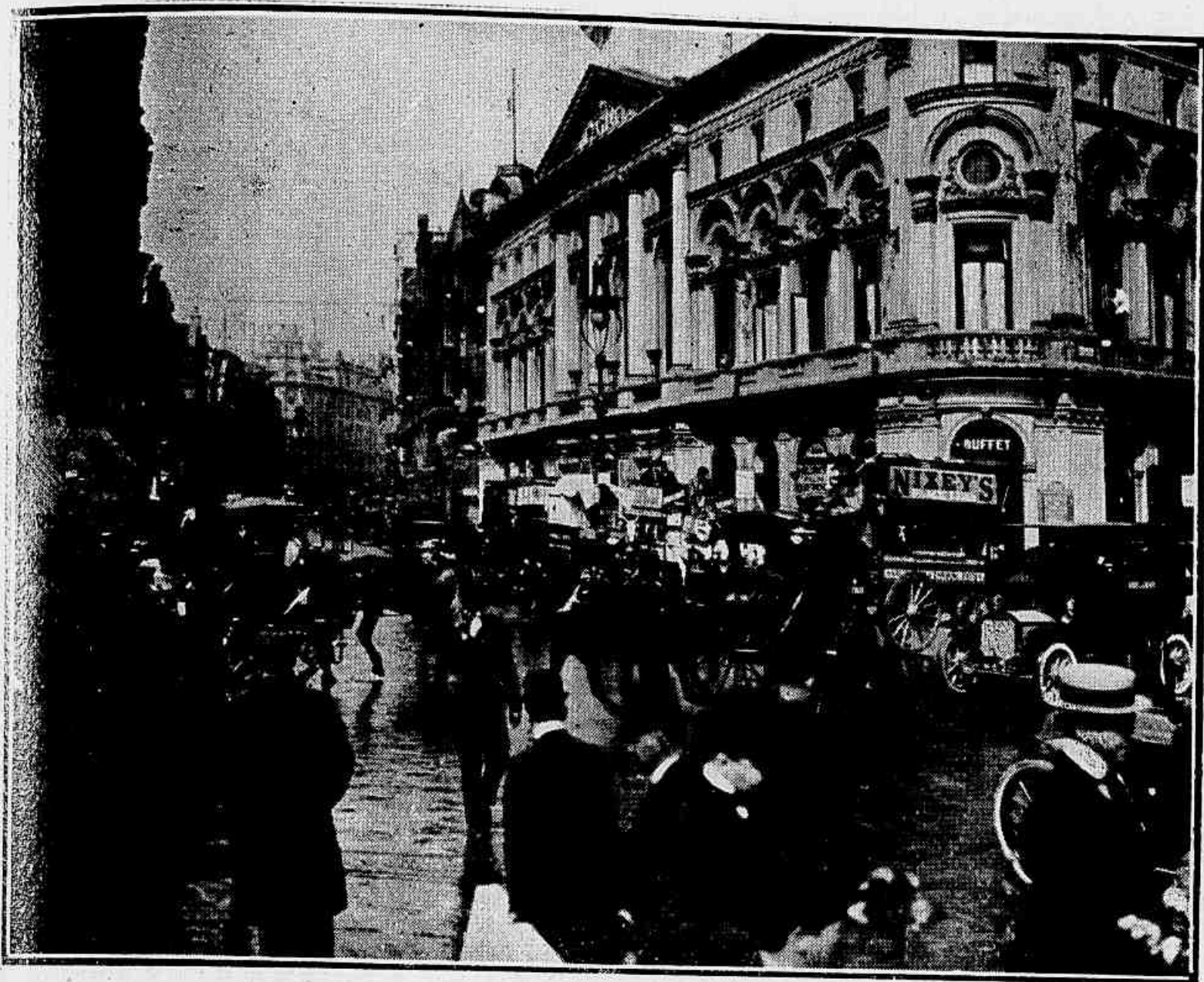
FORTE CIRCULAR EM PICADILLY



A' NOITE, EM LONDRES, é extraordinario o movimento neste sitio



Um ponto commercial em Picadilly

*Animado e alegre centro da vida nocturna em Londres*

curar outras moradas mais modestas e mais baratas. Triste e ao mesmo tempo eloquentissima verdade !

E' um phenomeno curioso, nos nossos dias, a substituição do pitoresco pelo util. E' uma imposição irresistivel, fatal da vida moderna.

E' na direcção de Picadilly que, actualmente, como uma corrente que abre um novo alveo, se orienta a corrente volumosa do movimento commercial.

Que role e desapareça tudo quanto diante dessa onda permanece immovel e teimoso !

Entretanto, em Picadilly mesmo, ha trechos que, invadidos outrora por uma multidão furiosa, ainda assim permanecem mais ou menos desertos !

Sempre é consolador, para os tradicionalistas, constatar que, entre Picadilly e Hyda Park, estende-se uma linha até agora respeitada pela vaga sussurrante desse pesado e tyrannico utilitarismo a que muita gente chama, talvez ironicamente, americanismo, pela grande carga de electricidade de que ella vem cheia, a estururar e dar choques.

Ainda se conserva immune o trecho assignalado e que tem como limite o sombrio palacio onde, uma vez, o Duque Wellington foi agredido por uma mulher furiosa.

O imminente exodo dos clubs londrinos de Picadilly é uma prova de que as mais velhas organizações anquilosadas, pelo correr dos tempos são forçadas a ceder ante a invasão assombrosa dos modernos interesses commerciaes.

A utilidade antes, acima de tudo, e sómente abaixo de Deus, pensam os britannicos de suíças loiras.

Os clubs encontrarão difficuldade em se installar de accordo com a dignidade que adquiriram. Muitos delles posuem hoje salões em que podem, de uma só vez, ser banqueteados 300 socios servidos por grandes exercitos de criados de libré.

Onde será possivel a conquista futura de semelhante conforto, certo como é que Londres, cada vez mais populosa e commercial, se vae dividindo em pequenos caifros, para a acomodação de lojas, escriptorios, agencias, etc. ?

Aquillo que se virifica em Londres acontece, em ponto pequeno, aqui mesmo na nossa encantadora Sebastianopolis.

Nos bons tempos da descoberta as onças rugiam no terreno em que agora se rasga, inundada de luz e de vida, a Avenida Rio Branco, onde já se dão "luvas" de 20:000\$ e de 40:000\$ pelas chaves de duas ou tres portas.

Cartas a Piúcha

Rio 27 de Setembro de 1912

Soffrem porque querem.

Gracial Amiga, tu és tanto boa, como generosa e compassiva... que a ironia que manifestas em certos momentos faz admirar.

Sim, querida Amiga — a tua amiguinha, diz, aqui me trouxe a saudade. Alegre, feliz, julguei aquella phrase uma expressão tua — mas, tu enflorando um daquelles sorrisos, sorrisos que tu só o sabes enflorar — dizes — abraça-a, que ella tem saudades... Oh ! como é terrivel, o desabar de uma illusão.

Perdôa, querida Amiga, se te recrimino. Que direito tenho para isso—devo acceitar contente e feliz tudo que de ti vier.

Uma ironia, uma phrase solta, um olhar perdido e compassivo, é tudo o que te posso pedir, é tudo o que posso desejar. Sim, perdoa ao teu resignado Amigo, essa re- criminação involuntaria.

LOSCAR.



A SCIENCIA NA VIDA

O decorrer do tempo só traz uma satisfação: o esquecimento das dores.



Nada é mais proprio para corromper a sociedade, do que tolerar, nella a maledicencia.



Quanto maior é o numero de amigos que perdermos, mais apertados devem ser os laços de amizade com aquelles que nos restam.



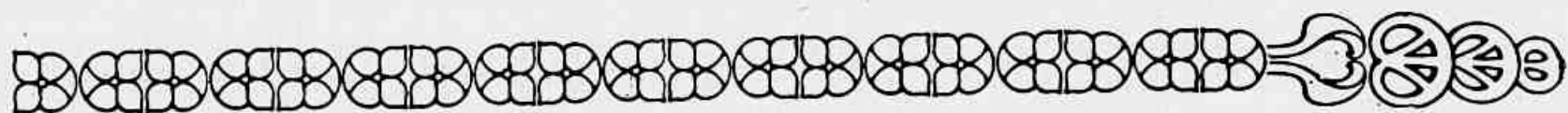
E' um grande mal para o homem, chegar cedo de mais á meta dos seus desejos.



Por mais soberbas que sejam as distincções de que os homens se lisonjeiam, a verdade é que todos elles provêm da mesma origem.



O verdadeiro tolo é aquelle que não tem espirito bastante para se fazer enfatuado.



A Peregrinação Brasileira a Roma e a Londres



Os Exmos. e Revms. Srs. Arcebispos e Bispos, seus secretarios e estado maior do «Zeelandia». — Os Exmos. e Revms. Srs. Arcebispos D. Jeronymo Thomé da Silva (Primaz do Brasil) e D. Silverio Gomes Pimenta (Marianna). Bispos: D. Antonio Au-



gusto de Assis (Pouso Alegre), D. Augusto Alvaro da Silva Floresta, (Pernambuco) e D. Manuel Antonio de Oliveira Lopes (Alagoas) e o director da peregrinação, Conego João Pio dos Santos. — Grupo de peregrinos brasileiros, a bordo do «Zeelandia».





O gabinete do Dr. Paulo de Frontin, na Central do Brasil, por ocasião da manifestação que lhe fizeram, no dia 17 do corrente, os funcionarios da Estrada.

O Sr. Dr. Paulo de Frontin, entre os seus auxiliares e amigos, que o foram comprimentar, por ocasião do seu anniversario natalicio.



Dr. Paulo de Frontin

Foi imponente a manifestação que os funcionarios da Estrada de Ferro Central do Brasil fizeram, no dia 17 do corrente, ao Sr. Dr. Paulo de Frontin, pelo seu anniversario natalicio.

Amor desfeito

A' que amei.

Senhora ! Eu não posso amar. Infelizmente esse amor que nos une arranca-me a ventura !... rouba-me a vida e a calma e deixa-me a tortura. só deixa-me a soffrer, por ti, constantemente !...

Esse amor que domina o peito meu ardente, é a causa do meu mal, da dor que me tortura conduz-me, pouco a pouco, á fria sepultura leva-me o riso e deixa-me o penar sómente...

Esse amor... oh ! esquece-o, rogo-te querida, esquece-o que me faz viver no soffrimento, esquece-o que me leva, a pouco e pouco, a vida !!...

Oh ! Deixa-me viver... Arranca-me o tormento e minh'alma que, ha muito, é triste e amortecida, oh !... deixa-a viver, a sós, no esquecimento !...

S. Paulo — 1903.

M. TAPAJÓS GOMES.

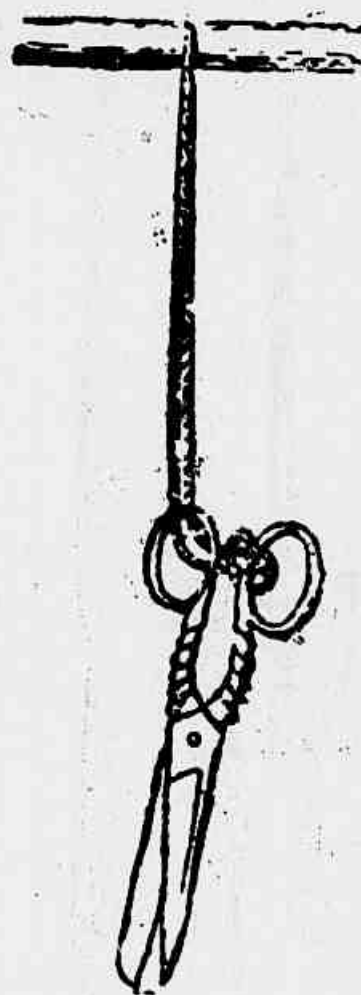
A TESOURA ENLEADA

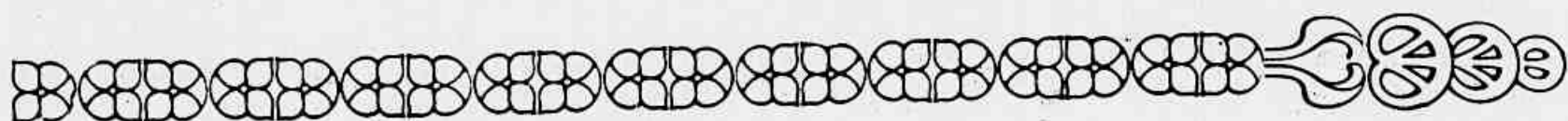
Pegue-se num cordão dobrado, e com as duas pontas ligadas, formando circuito continuo. Passe-se, assim, por um dos aneis de uma tesoura; depois

passe-se o extremo opposto pela azelha assim formada, e em seguida pelo outro anel da tesoura; e finalmente enfie-se esse extremo numa bengala, ou ponteiro, ou regua, da maneira que a figura está claramente representando.

A paciencia consiste em tirar a tesoura, sem desatar o cordão, nem o fazer sahir da bengala ou regua que a suspende.

Querendo, o extremo do cordão póde ser entregue a segunda pessoa, e nesse caso a bengala ou regua é desnecessaria.





A moda

O que dirão as leitoras da *Revista da Semana* se lhes fallarmos da voga actual e da predilecção de que gozam as *dentelles*? Effectivamente, é este um assumpto sobre o qual devemos fazer algumas considerações.

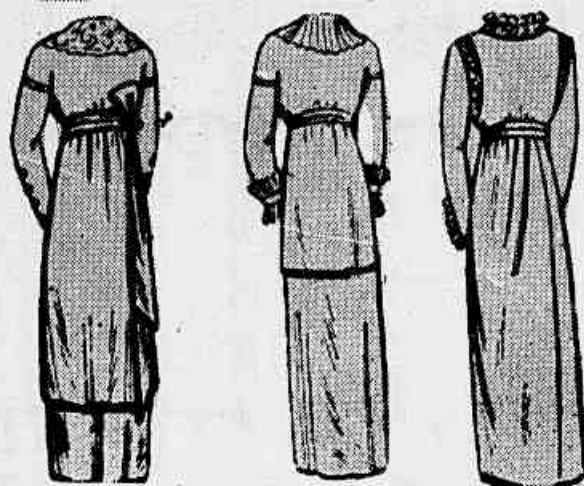
Apesar das vantagens economicas do luxo falso, da perfeição das imitações e da infeliz tendencia do gosto moderno por tudo quanto brilha sem valor intrínseco, tem-se chegado, graças a uma tenaz perseverança, a despertar em nosso

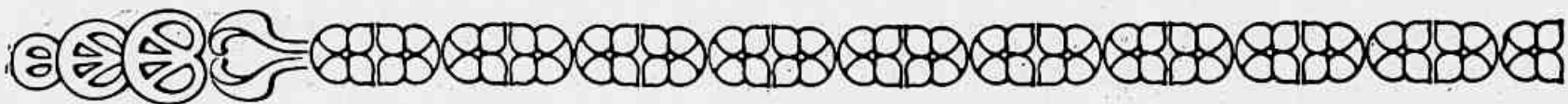
espírito, já estragado pelas falsificações, a admiração das rendas delicadas e finas que usavam as nossas avós.

E como no XX seculo não fazemos nada, o nosso entusiasmo e o nosso gosto pelas *dentelles* reaes não tem limites; usamol-as em tudo, mas nunca com demasia pelo

prazer que nos causam, pelo tom que imprimem á nossa fina elegancia. E pensar no grande auxilio que levamos aos milhares de operarias que se occupam quotidianamente na fabricação de rendas!

Assim, pois, cobrimo-nos de rendas, e precisamente as mais bellas e as mais ricas são as que mais nos tentam e as que encontram melhor applicação nos babados dos vestidos, nas blusas e nas casquinhas, cujos modelos criam diariamente os nossos mestres da moda.





A *dentelle* é de um effeito ideal no verão; adapta-se deliciosamente á subtileza das linhas á elegancia do conjuncto, mesmo á frescura da tez, que parece ser hoje o apanagio de todas as senhoras elegantes e de bom gosto. Este requinte de belleza marca, é força confessal-o, a victoria de *La Véritable Eau de Ninon*, que embelleza a pelle, impede e faz desaparecer as rugas e as manchas. Este preparado perfeito, creado pela *Parfumerie Ninon*, de Paris, é um dos segredos da *coquetterie* da parisiense; d'ora

avante, porém, todas as nossas leitoras podem encontral-o. com certeza. em todos os grandes armazens e nas melhores perfumarias do Brasil. — L. de L.

PEQUENA CORRESPONDENCIA

Rosita de R. — Lamento não poder emittir uma opinião completamente segura.

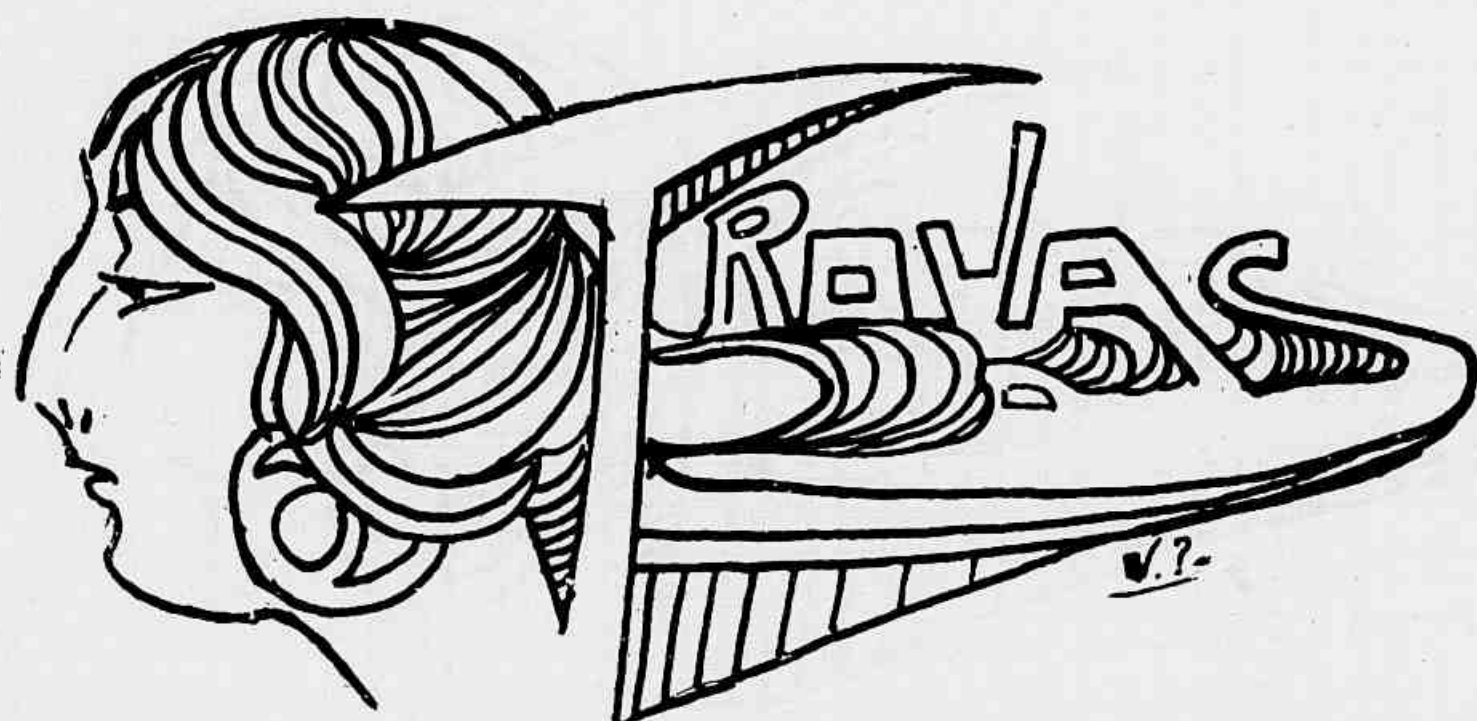
Css.' C. — Não ha nada que eguale a *Pâte des Prelats* para embellezar as mãos embranquecel-as

e assetinal-as. Preparada pela *Parfumerie Exotique de Paris*. acha-se depositada em todas as boas perfumarias das principaes cidades do Brasil. — L. de L.

A formação da poeira no mar

A formação da poeira no mar é um mysterio, mesmo para os marinheiros. Ainda que, de manhã, se faça uma limpeza perfeita na cobertura e durante o dia se não trabalhe nella, á noite se póde recolher uma grande quantidade de poeira.





CANTARES ANDALUZES

Jurei, ha muito esquecer-te,
E a jura tão bem cumpri,
Que não te esqueço... a pensar
Que me hei de esquecer de ti!

*

Da volta da romaria,
Toda a gente já tornou;
Mas não voltando Maria...
Para mim ninguém voltou.

*

Da volta da romaria,
Uma casa além na herdade,
E na casa paz e amor...
Jesus! que felicidade!

*

Teu corpo vestia lã,
E veludo agora veste;
Dizem muitos que subiste...
Mas eu creio que desceste.

*

No dia que tu nasceste,
Uma flor abriu no ar,
Com perfumes de veneno,
Para eu me envenenar.

*

Em sete cordas afino
Da minh'alma a melodia:
Seis dellas para a tristeza
Uma só para a alegria.

Primavera, outomno, estio
Has de ser para ser minha;
Se te fizeres inverno,
Faço-me logo andorinha.

*

Juraste-me amor eterno...
Era falso e acreditei-o;
Dizes que já me nao queres...
E' verdade, e não te creio!

*

E facil vêr-te e seguir-te,
Facil amar-te, também;
Só me parece difficil
Que sejas facil, meu bem!

*

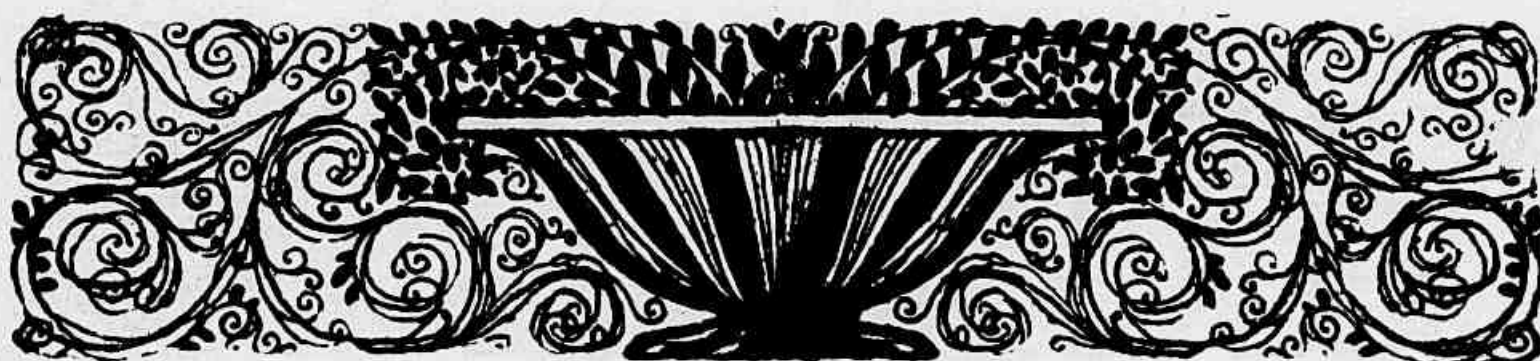
A Senhora das Angustias
E' que sabe o meu penar:
Conta as lagrimas que choro
Defronte do seu altar.

*

Dobrem sinos; vistam luto,
As flores do meu jardim;
Que o meu coração jaz morto,
Enterrado dentro em mim.

*

Quando os meus olhos nos teus
Algum momento demoro,
Tu baixas a cara, e ris;
Mas eu baixo a minha, e choro!



Elle: — Permitta-me, minha
querida, que eu neste momento,
lhe abra o meu coração.

Ella:—Oh! não; por quem é.
despense-me. Não gosto de as-
sistir autopsias.

PERIGOS DA JUVENTUDE.

Desgraçadamente, quantas vezes o marinheiro encontra os mais perigosos escolhos nas aguas tranquillias, e vemos a miudo navios que escaparam indemnes das furiosas ondas do oceano ir de encontro a rochedos e afundar-se á vista do porto e da patria. No mar da vida, o golpho entre dezeseis e trinta é especialmente perigoso, e o numero de naufragios é incalculavel. É n'este periodo que as affecções dos pulmões, nervos e sangue colhem a sua presa, e as sementes das enfermidades que se achavam dormentes desde a infancia, brotam e se desenvolvem. No homem moço, a ambição sobrepuja a resistencia, e na rapariga, a mysteriosa transformação que a converte em mulher, está cheia de riscos peculiares. N'essa epocha é — em ambos os sexos — que um remédio e um fortalecedor como o **PREPARADO DE WAMPOLE** se requer com urgencia. Ajuda a digestão, enriquece o sangue, e com as suas propriedades tonicis desperta á acção as funções do systema. É saboroso como mel e contem uma solução de um extractivo obtido de Figados Puros de Bacalhao, combinado com o Xarope Composto de Hypophosphitos e Extractos de Malt e Cereja Silvestre. Os paes deveriam comprehender que é uma necessidade que não pode passar despercebida, n'um desejo e louca esperanza de que os signaes de debilidade em seus filhos não querem dizer nada e que prompto desaparecerão naturalmente. É um antidoto scientifico contra as causas de Chlorosis, Debilidade, Desordens do Sangue, Escrofula e Affecções da Garganta e dos Pulmões. O Dr. D. Orbañanos, Professor na Escola Nacional de Medicina do Mexico, diz: "Tenho usado com o maior exito o Preparado de Wampole nas crianças debeis, lymphaticas e anemicas, nas pessoas convalescentes e nas affecções das vias respiratorias." É efficaç desde a primeira dose, não desaponta e cumpre a sua palavra. O que se diz ser, é o que é. Tenha-se a certeza de obter o genuino com a nossa marca registrada. A venda nas Pharmacias e Drogarias.

—X—

A' venda nas drogarias dos
Srs. Granado & C., Rodolpho
Hess e José Cesar de Mattos
& C., Rio de Janeiro.

INDUSTRIA PASTORIL

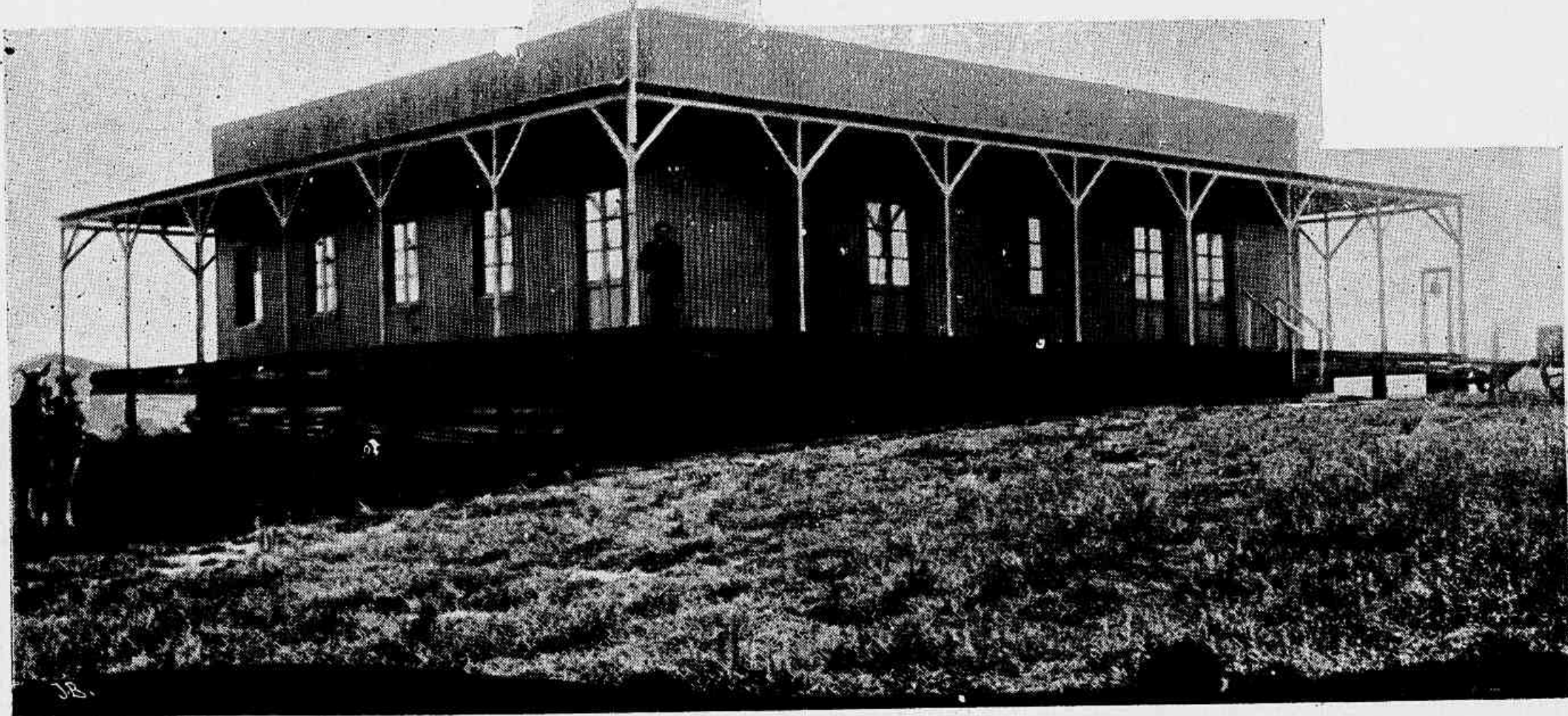
O que é a vida de uma xarqueada no Rio Grande do Sul

Bem pouca gente conhece, em todo o Brasil, o que seja a vida de uma xarqueada no Rio Grande do Sul.

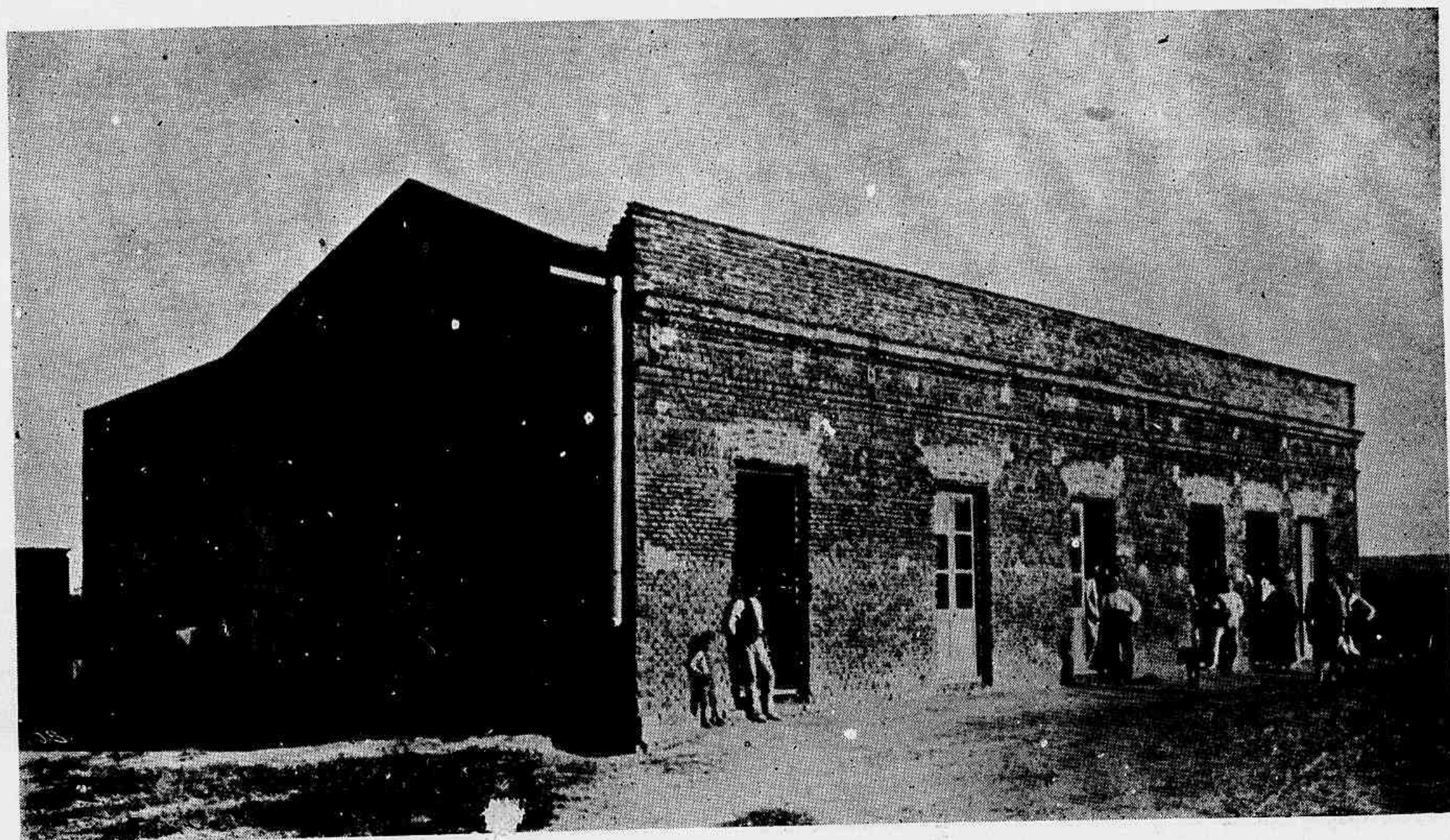
Centros de intensivo trabalho, durante a epoca da safra, cujo

A sua feição tem aspectos interessantes, que variam conforme a quadra do anno, segundo a actividade desenvolvida de conformidade com o trabalho da safra ou o relativo descanso que acompanha o periodo que lhe succede ou a precede.

Não sendo nosso intuito, nestas rapidas linhas



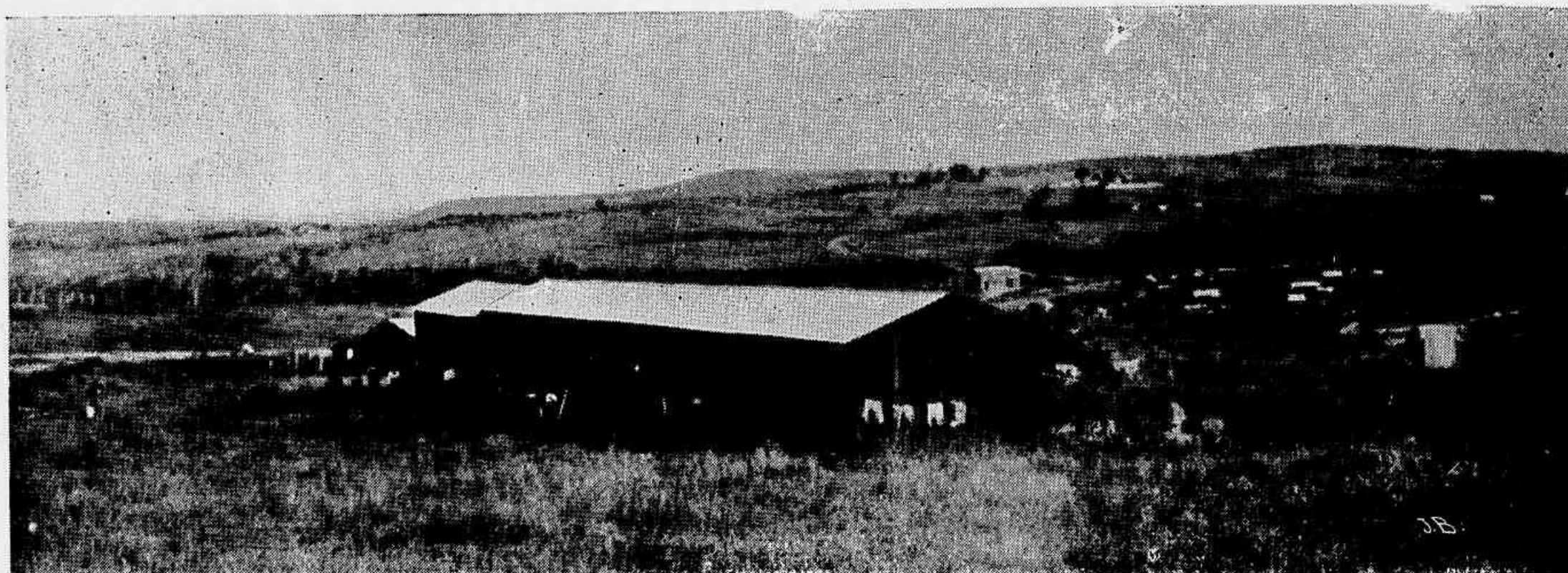
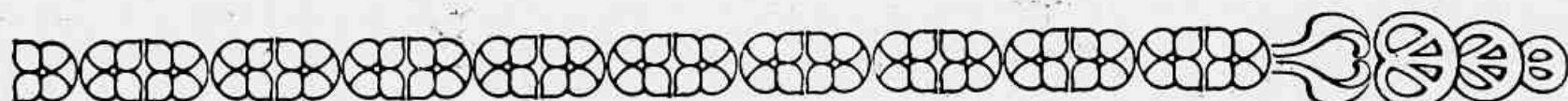
Escriptorio da xarqueada



Um dos depositos de xarque

periodo é de tres mezes, as xarqueadas, no extremo meridional de nosso paiz, têm uma vida toda sua, typicamente caracteristica.

descriptivas, tratar dos costumes e dos habitos das xarqueadas, mas tão sómente apresentar aos leitores o modo por que se trabalha nas xar-



Uma parte da casa dos trabalhadores



O gado num dos campos de pasto da xarqueada

queadas, as differentes phases dos serviços que nellas se executam, passamos a illustrar esta pagina com differentes gravuras, elucidativas dos processos por que passa a matança do gado.

São vistas apanhadas ao natural, nas differentes dependencias de uma xarqueada.

Por ellas terá o leitor occasião de apreciar o que é a vida de um desses estabelecimentos

industriaes que abundam no Rio Grande do Sul.

Eis o que representa o trabalho de uma xarqueada, segundo a descripção photographica que passamos a dar em seguida, sendo as vistas exhibidas apanhadas no estabelecimento Bella Vista, dos Srs. Gomes, Paiva, Guirotani C., estabelecidos na cidade de Sant'Anna do Livramento:



Uma secção dos varaes, onde vão as mantas a seccar



Outra secção dos varaes, onde se põe a seccar a carne

ENTRE DOUS BOHEMIOS

— Não conheço nada peor do que um homem sem dinheiro !

— E é verdade ; não se lhe pôde pedir emprestado, nem sequer cinco tostões !...



Língua comprida, mão curta.

Uma criança sem innocencia é uma flor sem perfume.

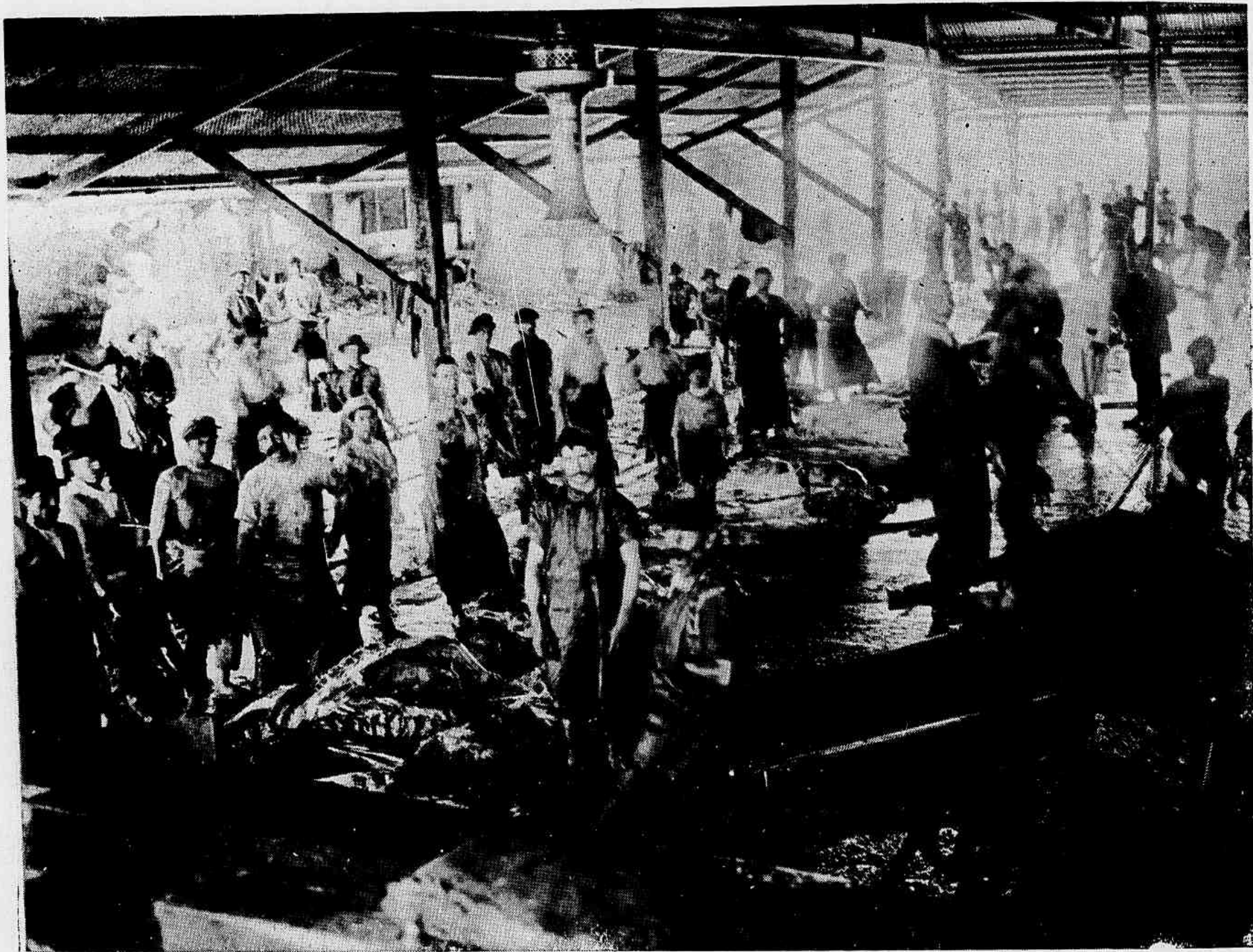


A hydra fresca" é uma especie de polvo, que se pôde voltar do avesso, como uma luva, e assim

continúa vivendo e comendo, como se nada fosse com ella.



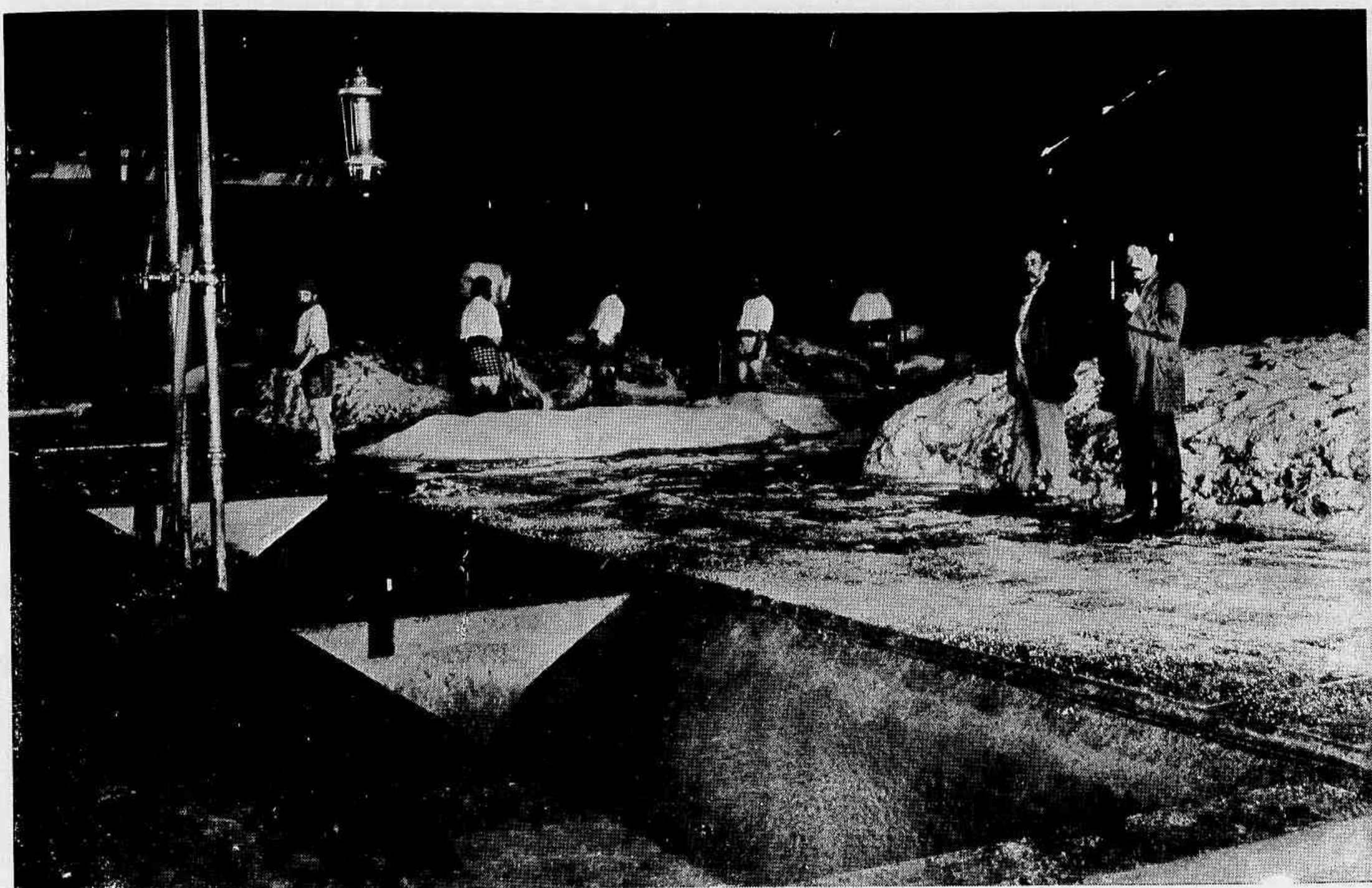
As mulheres não desejam tanto ser celebres, como serem celebra-das.



A cancha de carnear o gado



Uma parte dos galpões, vendo-se os miudos das rezes



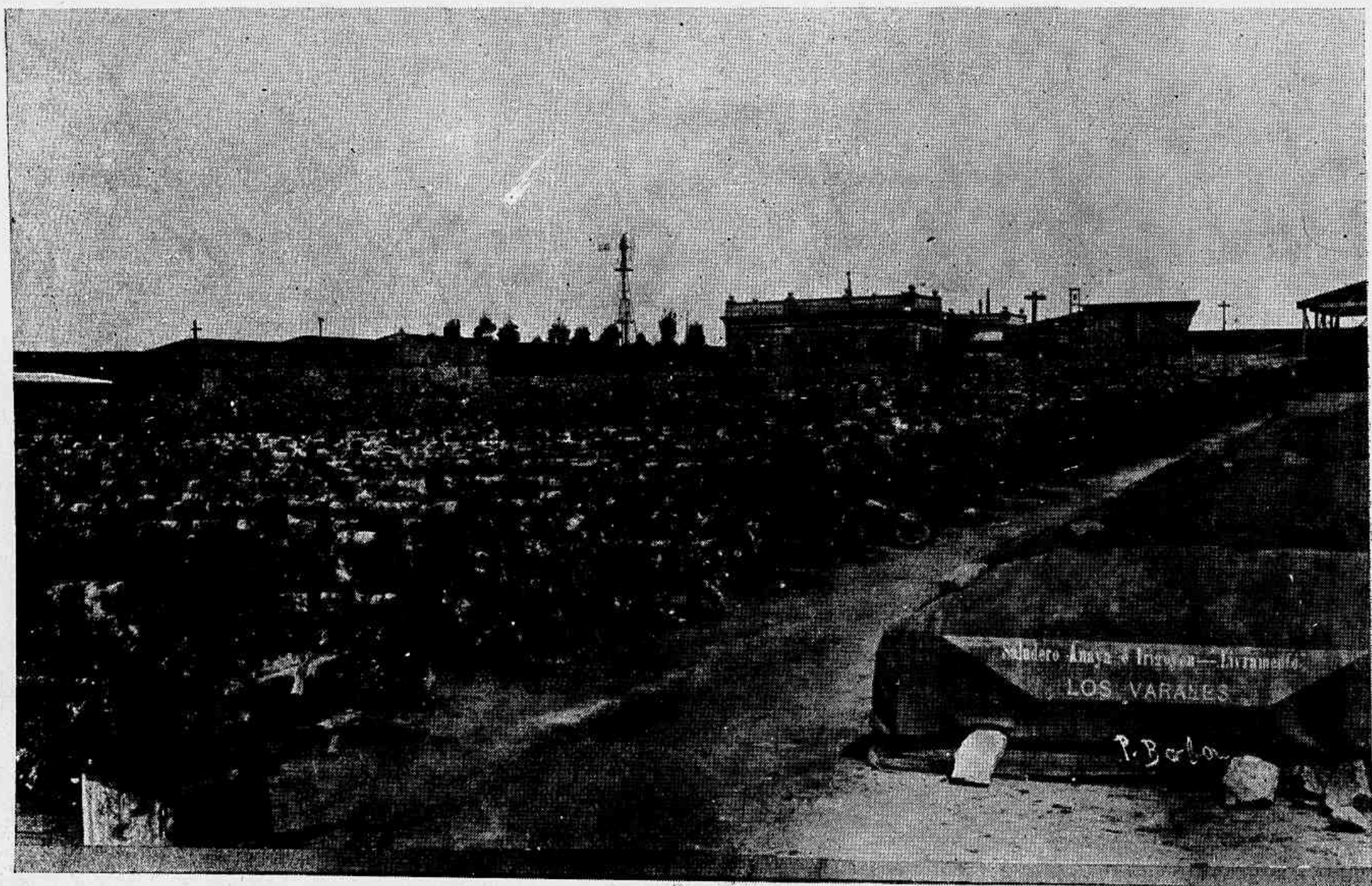
A secção onde se salga a carne, vendo-se os tanques de salmoura



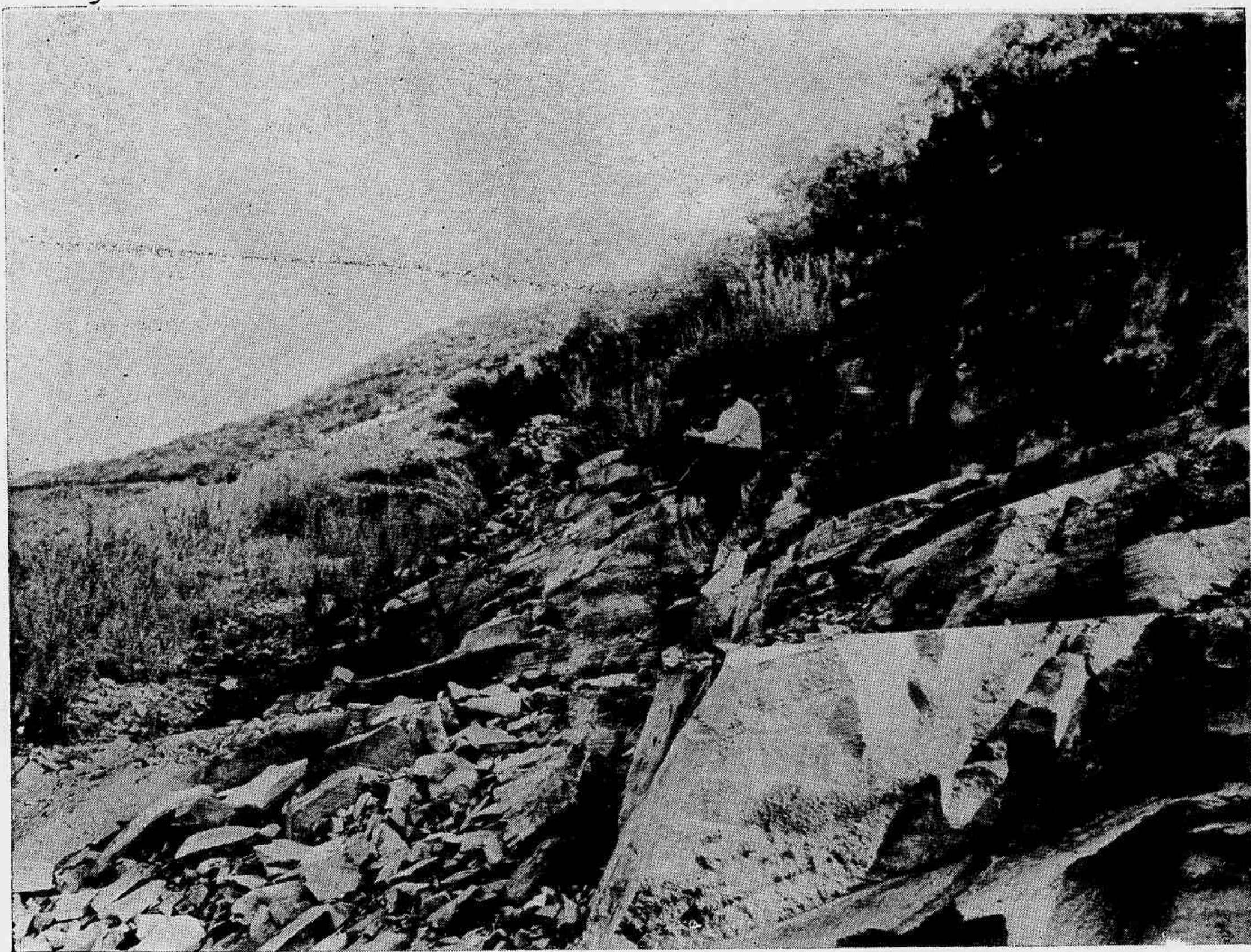
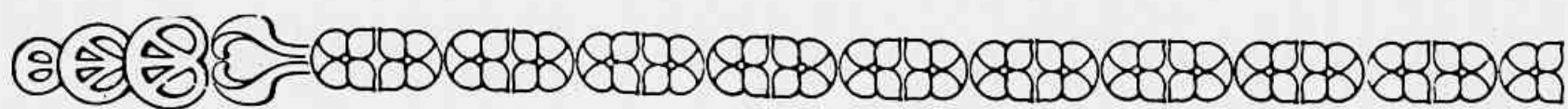
Armazens e machanismos onde se extrae o sebo das rezes



Preparativos para a matança, vendo-se o gado no brete

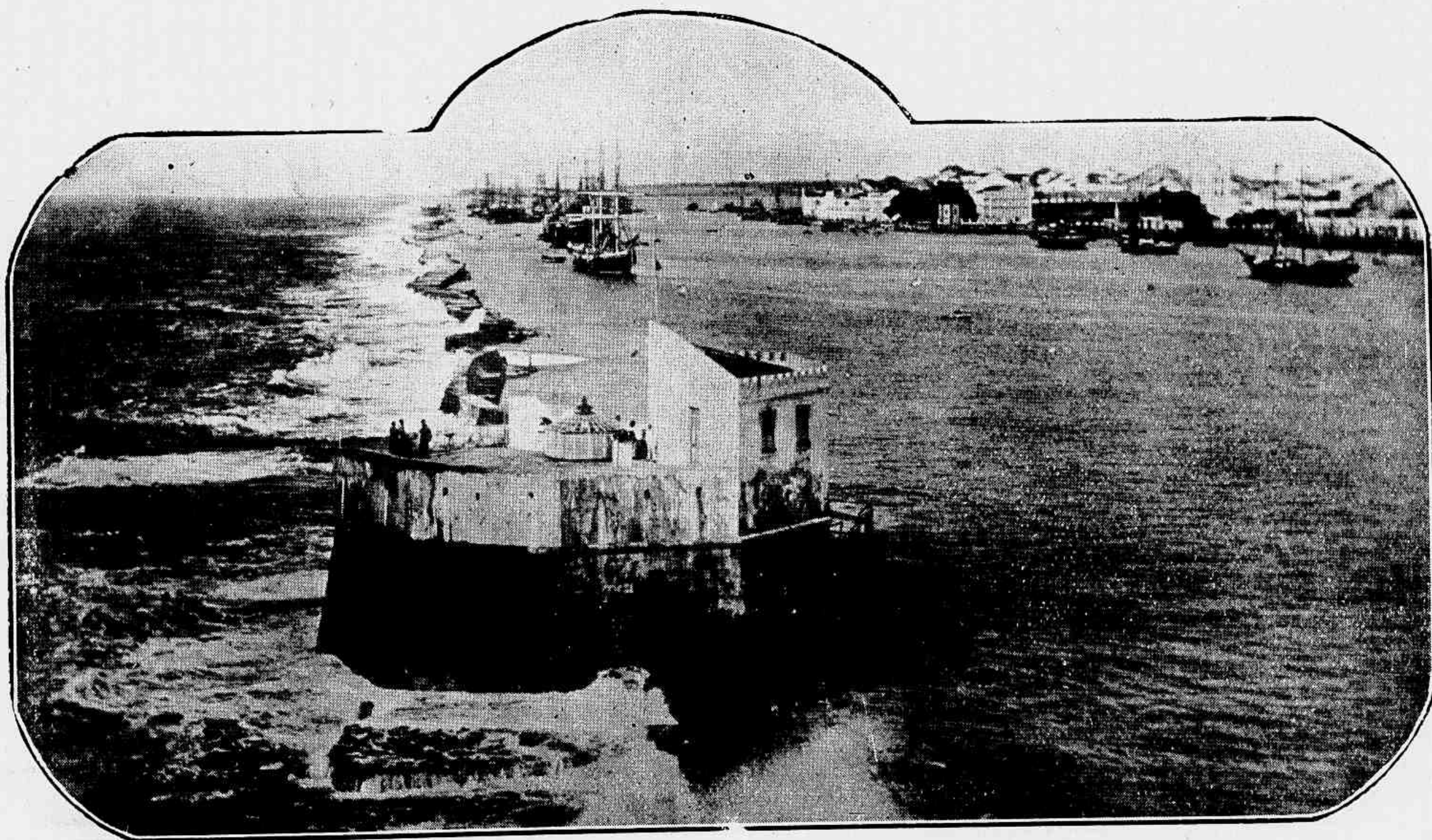


Uma parte da grande carqueada pertencente aos Srs. Onaya e Irigoyen, vendo-se nella o escriptorio e uma secção dos varaes.

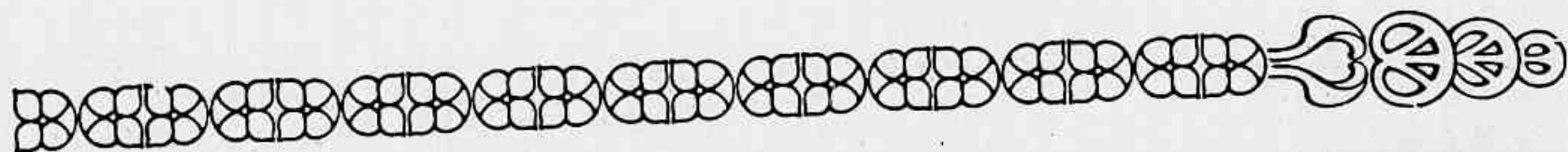


Uma pedreira pertencente á xarqueada

A "Revista da Semana" em Pernambuco



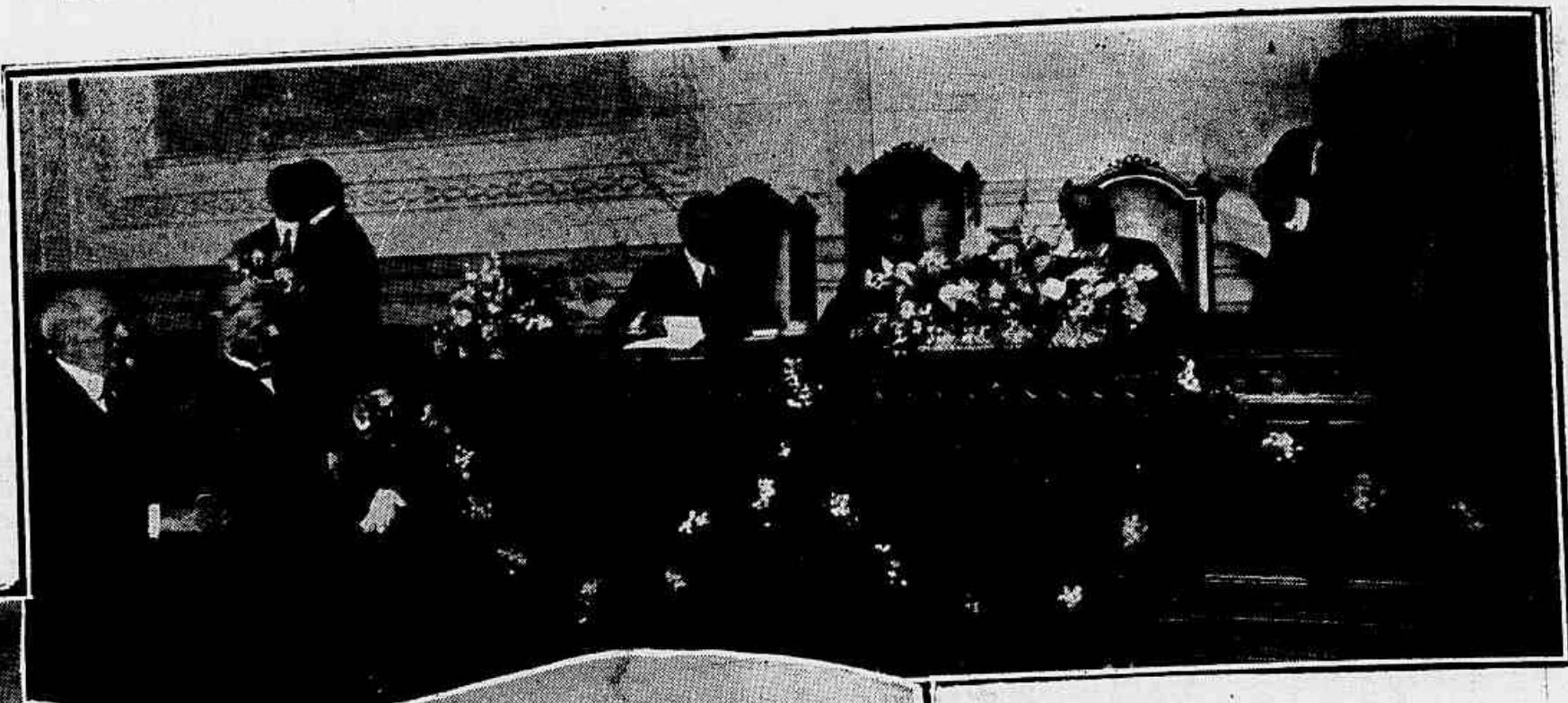
Porto de Pernambuco



No Club de Engenharia

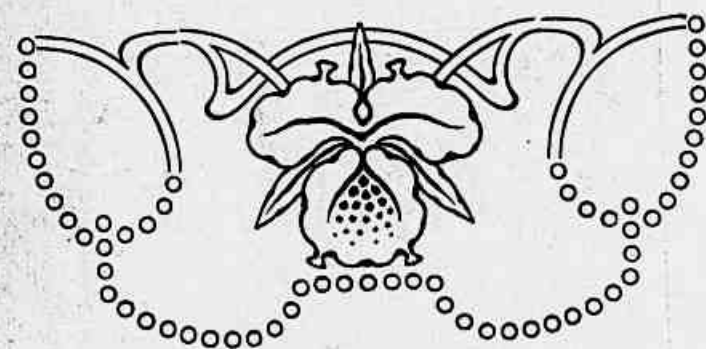
No dia 17 do corrente foi o Sr. Dr. Paulo de Frontin alvo de uma demonstração de apreço, que teve tanto de carinhosa como de excepcionalmente brilhante.

Quando o referido engenheiro alli entrou em companhia de sua esposa, a Sra. Condessa de Frontin e filhas foi recebido pelos Srs. Drs. Castro Barboza, Teixeira Soares, Floresta de Miranda e Sampaio Corrêa, que



lhe atiraram flores, reboando. nessa ocasião em todo o edificio, uma entusiastica salva de palmas, executando linda marcha a banda militar que se achava no saguão.

Conduzido ao salão litteralmente cheio de senhoras, foi o Sr. Dr. Paulo de Frontin levado á mesa da Directoria artisticamente enfeitada de flores naturais e sobre a qual já se achava grande numero de telegrammas que lhe foram expedidos não só da Capital como de varios pontos.



A mesa da sessão realizada no Club de Engenharia, para festejar o anniversario do seu presidente, o Sr. Dr. Paulo de Frontin.

De pé o orador official, Dr. Castro Barboza, lendo o seu discurso.

Varios aspectos do salão do Club de Engenharia, por ocasião da manifestação ao Sr. Dr. Paulo de Frontin.

Os anneis officiaes do Papa



S Papas usam tres anneis.

O primeiro é, geralmente de ouro liso ou com algum camapheu ou pedra talhada: este é o *annel naval*.

O segundo é o *annel pontifical*, e chama-se assim porque só se usa quando o Papa officia como Pontifice nas grandes ceremonias. Costuma ser alfaia de grandissimo preço. O que usava Pio IX tinha sido feito no tempo de Pio VII, cujo nome se via gravado no interior. E' de ouro purissimo e de maravilhoso trabalho. Adorna-o um diamante magnifico e custou perto de seis contos de réis. Tem um mecanis-

mo por meio do qual se alarga ou se aperta, afim de se amoldar ao dedo do Pontifice que o usa.

O terceiro é o *annel do pescador*, e chama-se assim por ter a figura de S. Pedro na barra deitando a rêde ao mar. E' um anel de ouro, com o nome do Papa reinante gravado no aro, do lado exterior, e por baixo da figura do apostolo. E' grande, pois pesa 25 grammas.

Ao principio era um anel particular e não official; porém deu-se-lhe este ultimo caracter desde o século XV, e agora é o sello official dos Papas e o primeiro dos tres anneis.



Os homens alcançam o seu maior peso aos quarenta annos e as mulheres aos cincoenta.

O que é substantivo

Pergunta familiar

O pae querendo avaliar os progressos que o filho tem feito na grammatica, pergunta-lhe:

— Ovo, o que é? E' substantivo ou adjectivo?

— E' substantivo.

— De que genero?

— Não se sabe ainda.

— Não se sabe ainda?!

— Não, papae. E' masculino, se delle sahir um gallo e feminino se delle sahir uma gallinha.

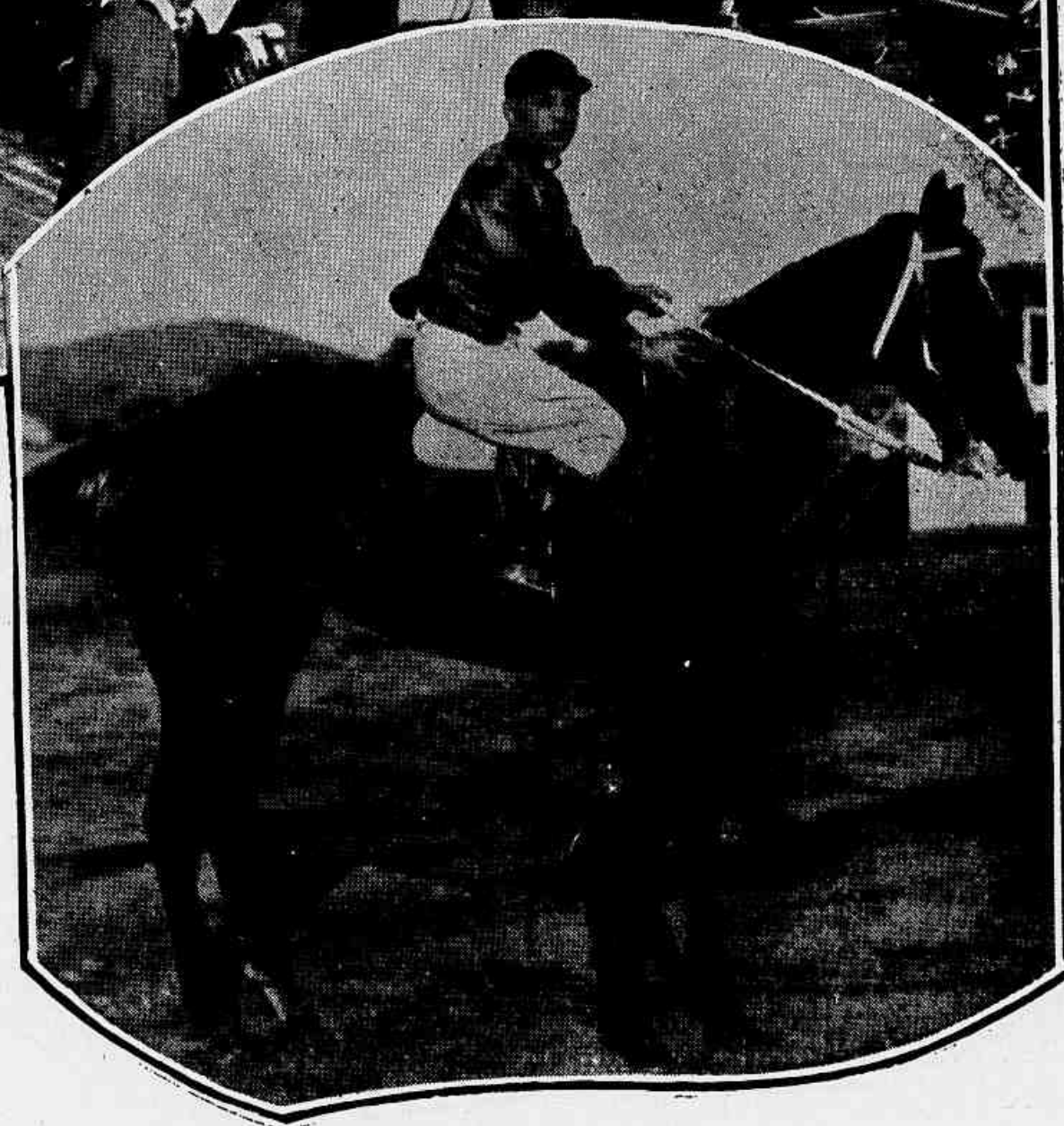


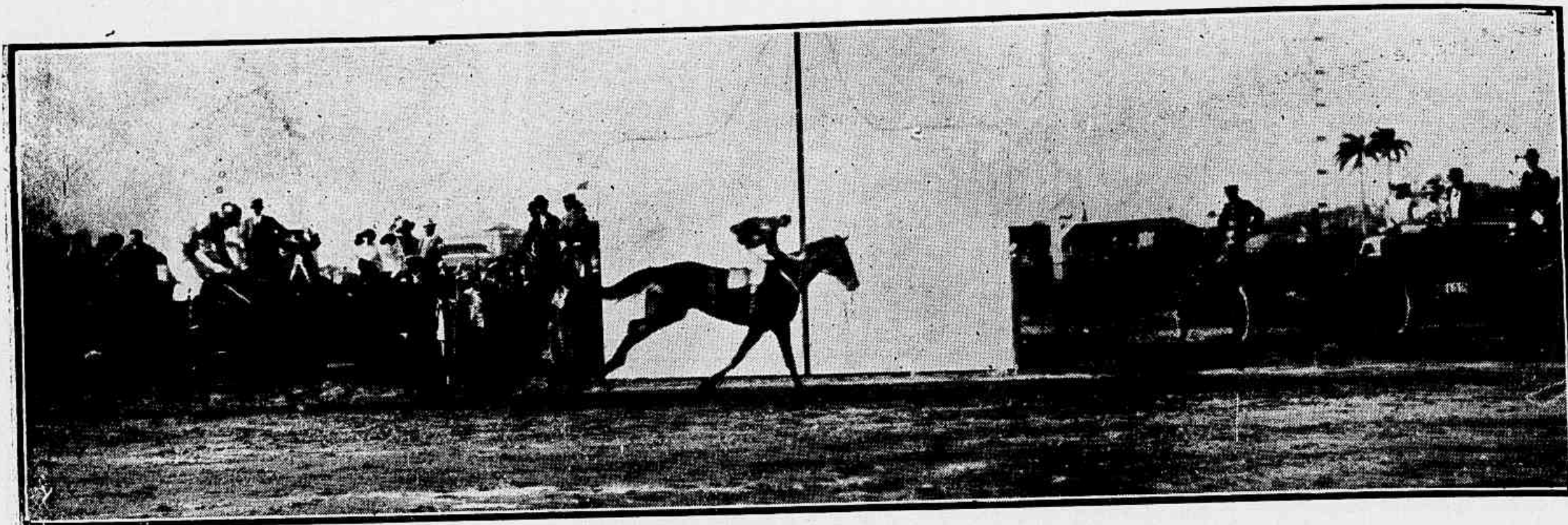
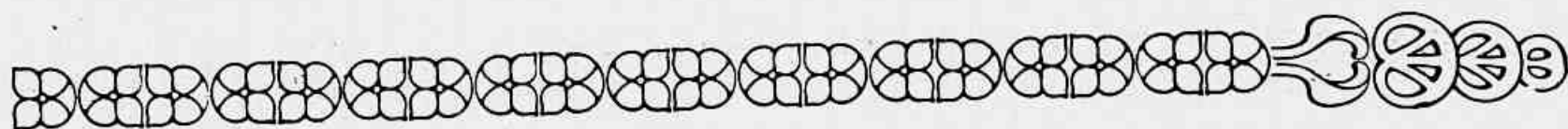
A causa do bocejo

O bocejo é produzido por máo arejamento do sangue, e parece-se com o suspiro involuntario: ambos são também, prova de fadiga mental.

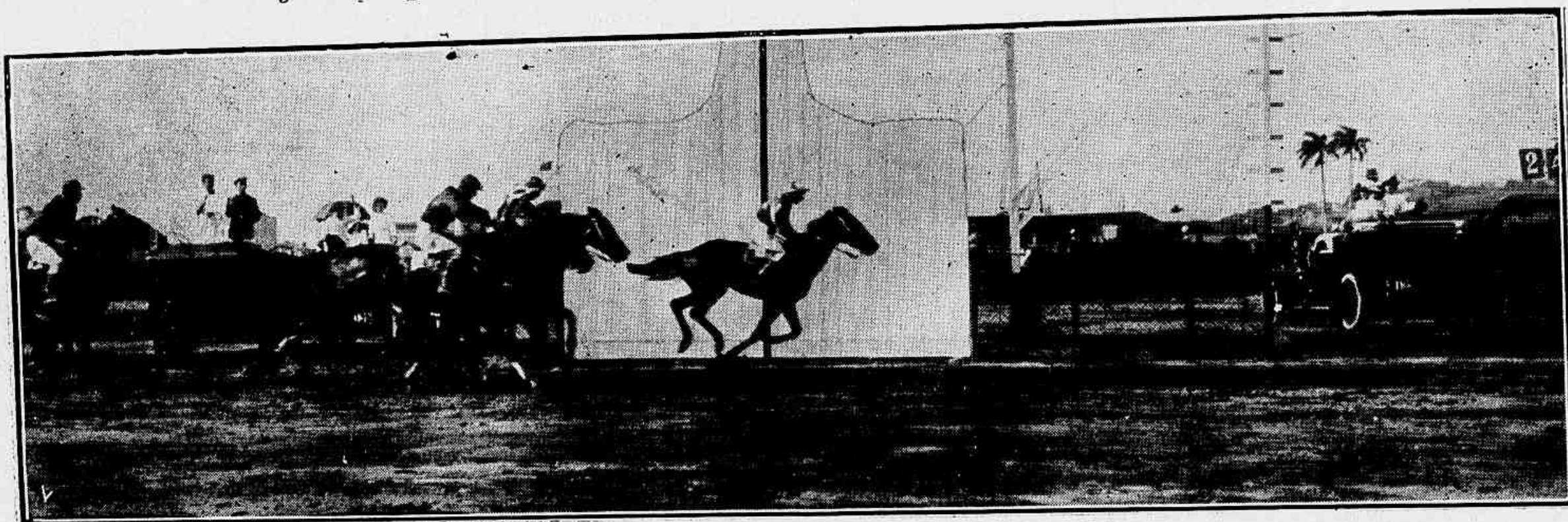
JOCKEY-CLUB

Ao alto, á esquerda, Divina, por Flacon e Wild, da Ecurie Paris, vencedora do pareo Dr. Oliveira Bulhões, montada por Domingos Ferreira. A' direita, National, por Isinglass e Nat, do Sr. Valero Pueyo, vencedor do pareo Dr. Carvalho de Menezes, montado por Stuart. — Ao centro um dos aspectos da "pelouse" e das archibancadas. — Em baixo, á esquerda, Japoneza, por Up Guard's e Home Again, do Sr. General Pinheiro Machado, vencedora do pareo Dr. Paulo Cesar, montada por Stuart. — A' direita, Hebréa, por Opposer e Erchless, do Stud Lyrico, vencedora do pareo Visconde de Barbacena, montada por Claudio Ferreira.





A chegada do pareo Dr. Paulo Cesar—Japoneza seguida de Jumper e Acacia.



A chegada do Classico Europa—Amazon seguido de Dejaset Zip e Diamant.

JOCKEY-CLUB

A corrida realizada no domingo passado no Prado Fluminense foi uma justa homenagem ao Sr. Dr. Aguiar Moreira, illustre Presidente do Jockey Club, que tem prestado á veterana sociedade os mais relevantes serviços.

A corrida teve grande concorrência e animação.

As saídas nem sempre foram boas devido mais á pouca competência do starter do que á indocilidade dos animais e á indisciplina dos jockeys.

O primeiro pareo foi ganho pela Divette porque o starter deixou quasi paradas Donau e Caiman entre as quaes, fatalmente, numa corrida regular se decidiria a victoria.

No segundo pareo tambem a saída foi má. Coube a victoria á Divina, seguida de Reconcile, que fôra muito prejudicada na partida.

O terceiro pareo foi um desastre. O starter deu a saída, annullou-a e tornou a confirmá-la, produzindo uma hesitação geral

que muito prejudicou o grande favorito, o Tatuhy, resultando a victoria de National a uma cabeça de Caruso. Veneza tambem atrapalhou muito o Tatuhy.

O quarto pareo foi ganho com extraordinaria facilidade pelo Amazon, seguido de Dejaset e Zip, que fez uma excellente corrida.

Japoneza ganhou tambem com muita facilidade o quinto pareo seguido de Jumper, que foi muito mal dirigido.

O sexto pareo foi ganho pela Hebréa com certa facilidade.

Mogy Guassu' mal dirigido ainda obteve um segundo lugar bem regular.

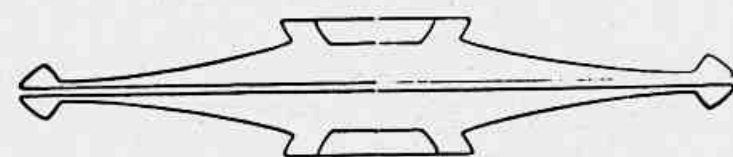
O Grande Premio Aguiar Moreira foi ganho facilmente por Jahu' que demonstrou excellentes qualidades, revelando-se o crack dos 3 annos.

Jequitáia fez regular corrida obtendo um segundo lugar a tres corpos do vencedor.

O ultimo pareo foi ganho pela Therezopolis, que fez uma corrida

magnifica, perdendo apenas por meia cabeça da Jeannette.

O movimento da casa das apostas attingiu a 151:380\$000.



DERBY-BLUB

No hippodromo de Itamaraty realiza-se amanhã uma interessante corrida com um programma bem regular e attrahente.

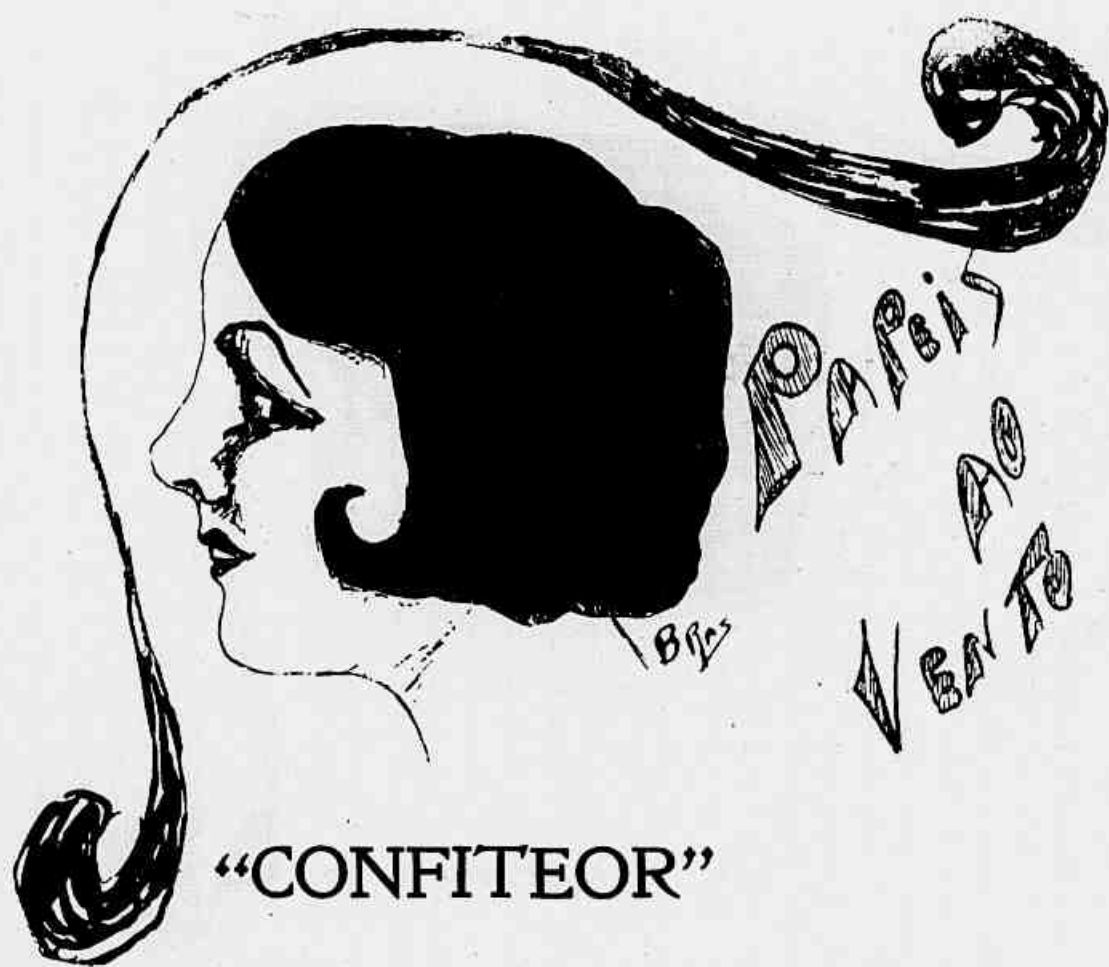
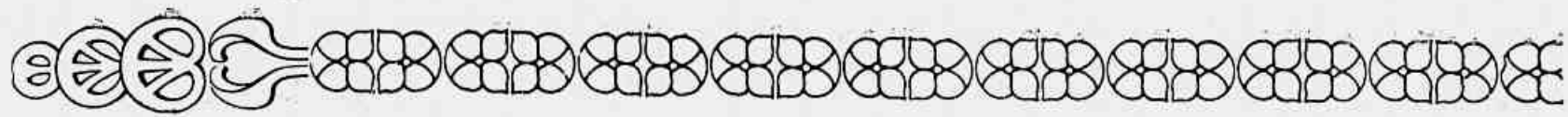
Eis os nossos

PALPITES

- 1° pareo—Morro Alto — Expedito.
- 2° pareo—Dejaset—Yama.
- 3° pareo—Bridge—El Negrito.
- 4° pareo—Togo—Cicero.
- 5° pareo—Voltige—Bandolera..
- 6° pareo—La Schiava — Fuzil.
- 7° pareo—Japoneza —Lord Belvoir.
- 8° pareo—Voltige — Bridge.

Azares — Caiman, Divina, Jeannette, Soberbo, National, Sans Dessous, Milord, El Negrito.

GLADIATOR



"CONFITEOR"

Para Luiz Peixoto.

Eu quizera dizer-te com alegria
que te quero p'ra mim eternamente,
que será a minha vida como o dia
em que attendeste ao meu amor ardente;

que sempre fiel á luz resplandecente
do teu olhar tão cheio de magia,
eu quizera viver p'ra ti somente
a tornar em prazer minha agonia.

Dizer, porém, que te amo eternamente
por toda a vida com um amor sómente,
que te amarei ainda desfeito em pó,

é dizer (e isto mesmo tu reprovias)
que nunca vestirei camisas novas
e que andarei com uma camisa só !

BRAZ.

IMPOSSIVEL

Talvez consiga alguém copiar na téla
Ou no marmor as linhas graciosas
De sua face que, entre as mais formosas,
Mais formosa que todas se revela.

Talvez, alcance alguém dizer na bella
Voz dos versos, vasada em sonoras
Rimas, ungidas de um odor de rosas,
Toda a meiguice captivante della.

Um impossivel ha, porém, traçado
A toda a voz, embora a voz mais pura,
A todo o verso, embora o mais cuidado:

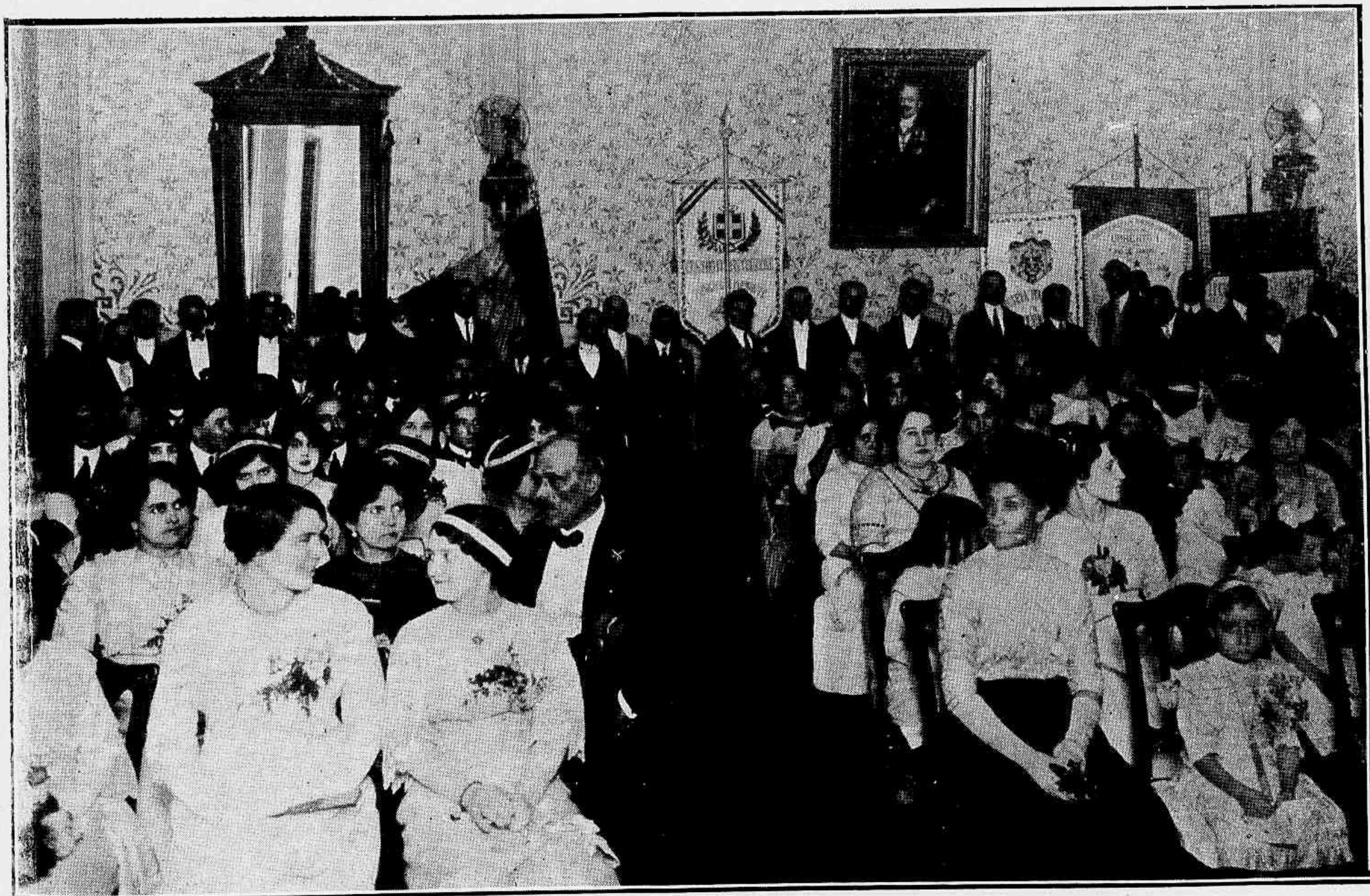
E' poder referir quanta ternura
Póde instillar num peito amargurado
O amor que vem daquella creatura.

Minas

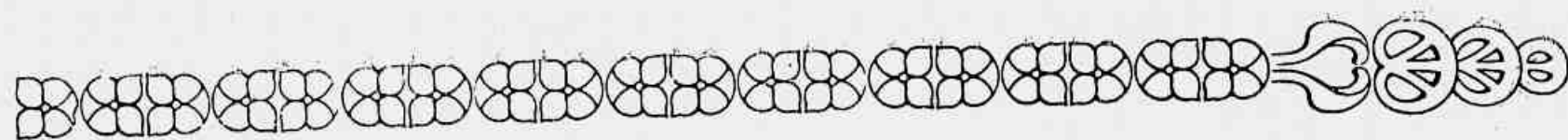
BENTO ERNESTO JUNIOR.

O dia 20 de Setembro na Sociedade Italiana de Beneficência

No dia 20 do corrente a Sociedade Italiana de Beneficencia abrigou numerosa assistencia, que foi áquella associação commemorar a gloriosa data. O festival foi presidido pelo Sr. Barão de Camillo Romano Avezzano.



Um aspecto do salão da Sociedade Italiana de Beneficencia, por ocasião da gloriosa data de 20 de Setembro



ILLUSÕES...

Velas fugindo pelo mar em fóra...
Velas... pontos—depois... depois, vasia
A curva azul do mar, onde, sonora,
Canta do vento a triste psalmodia...

Partem pandas e brancas... Vem a aurora
E vem a noite após muda e sombria...
E se em perto distante a frota ancora,
E' p'ra partir de novo em outro dia...

Assim as illusões. Chegam garbosas,
Palpitam sonhos, desabrocham rosas
Na esteira azul das peregrinas frotas...

Chegam... Ancoram n'alma um só momento:
Logo, as velas abrindo, amplas, ao vento,
Fogem p'ra longes solidões remotas...

MEDEIROS DE ALBUQUERQUE.

VANA...

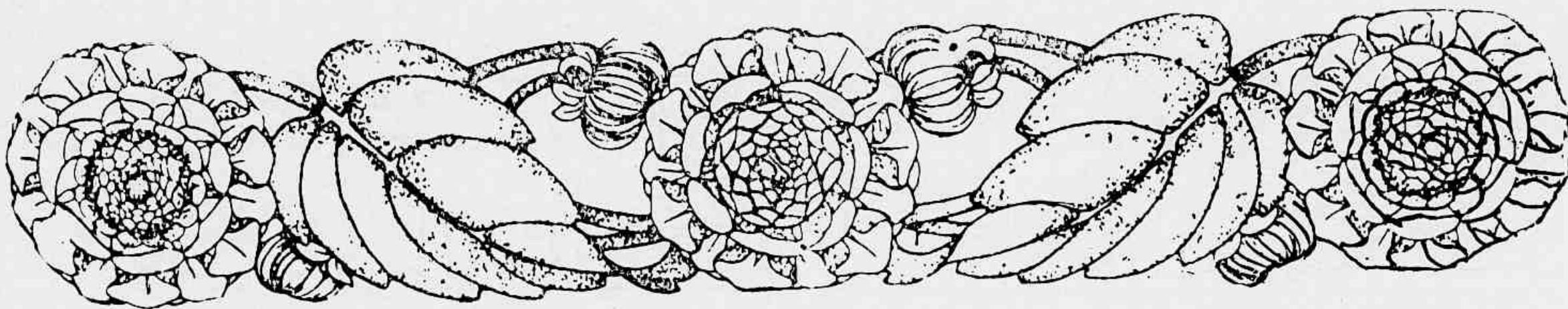
Aurâ panduntur vela fugientia...
Deinde... in undâ maris nigra sphærule...
Demùm pervacuum — resonante querula
Udo favonio carmina dolentia...

Vela turgida vandunt.. In tenerulâ
Luce, — diei brumalis refulgentia
Surgit, ac nox. — si in portum venientia,
Crastino, ligna, solè, arantque cærule...

Item mentis imagines mendaces,
Somnia vana, spes garrulæ fugaces,
Suleum sequuntur navium pererrantium...

Corde visuntque temporis momento:
Rursûs panduntur vela, inflata vento,
Oras petuntque litorum distantium...

MENDES DE AGUIAR.



O dia 20 de Setembro no Club Gymnastico Portuguez



Um aspecto do salão do Club Gymnastico Portuguez, por ocasião do grande festival de 20 de Setembro



MUNICIPAL — A companhia lyrica italiana que tanto successo tem obtido no Theatro Municipal, despede-se amanhã do nosso publico seguindo para S. Paulo.

A Sra. Farnetti e os Srs. B. de Muro e G. Luca, que são os principaes artistas desta companhia, muito satisfeitos devem estar pelos applausos que vêm conquistando desde as celebres representações das operas *Par-sifal* de Wagner e *Abul* do maestro patricio A. Nepomuceno.

No espectaculo de hoje será representada a peça *Huguenotte*, e amanhã haverá uma grande *matinée* de despedida.

PEQUENAS NOTICIAS

O Sr. João Barbosa, director da companhia dramatica que trabalha actualmente no Carlos Gomes, offereceu ao publico, esta semana, nada menos de duas primeiras: *A Morgadinha de Vol-Flor* e *A Dama das Camélias*.

Esta companhia, embora de caracter popular, tem apresentando boas peças, com montagem e "mise-en-scenes" de luxo.

— A companhia dramatica que estava em Nitheroy seguiu na terça-feira para Petropolis.

— Devem estreiar na segunda quinzena do proximo mez, no Municipal, os bailados russos, que actualmente estão fazendo successo em Buenos Aires.

— No S. Pedro, estreiou na quarta-feira, o illusionista italiano . Cav. A. Maieron, que apresentou uma série de novidades.

— Seguiu para o Norte na terça-feira, no paquete *Ceará*, a companhia Eduardo Leite que durante alguns dias deu uma série de espectaculos no S. Pedro.

— Embarcou na Bahia, com destino e esta Capital a companhia de opera, operetas e zarzuellas Mercedes Tressoles, que estreará no theatro Recreio, com a peça de successo *A generala*, nova para o Rio, na proxima quarta-feira.



CARLOS ABREU — *O distincto e amavel actor da companhia do theatro Chantecler.*

O Sr Carlos Abreu, que já é bastante conhecido e estimado do nosso publico, realiza a sua festa artistica no dia 1° de Outubro.

Dizer-se que o Sr. Carlos Abreu vae fazer a sua festa artistica é o mesmo que dizer que o theatro Chantecler vae apanhar tres enchentes, pois que elle é estimado do publico, que desde o Municipal o acompanha nas



Florance Elliot — Cançonelista ingleza de pulso, com grande exito na companhia do Palace-theatre.

suas bellas creações que teve occasião de fazer neste theatro.

O programma organizado para a sua festa artistica é magnifico; consta das seguintes peças: *Nas zonas "revuette"* da Sra. Cinira Polonio, de um "lever de rideau" intitulado *Piedosa Mentira*, do nosso collega de imprensa Sr. Figueiredo Pimentel, e de um brilhante intermedio pelos Srs. Raul Pederneiras, Luiz Peixoto e Figueiredo Pimentel.

Vae ser uma festa magnifica, a julgar-se pelo programma.

— A companhia dramatica Eduardo Pereira, que actualmente trabalha no Royal Theatro. em Cascadura, muito tem aoradado, pelo bom repertorio que tem offerecido aos seus frequentadores.

— Conforme noticiámos a tempos, a companhia que actualmente trabalha no Recreio, estreiará no dia 1 de Outubro no S. Pedro, com a revista *O reino do Maxixe*, do Sr. Rego Barros e musica do Sr. Luiz Junior.

— Embarcou para a Europa na terça-feira, no *Princesa Mafalda*, o Sr. Alvaro Peres, conhecido homem de theatro, que vae em viagem de recreio.

Espectaculos para hoje:

MUNICIPAL: A opera *Huguenotte*.

RECREIO: — O vaudeville *O senhor zero*.

CARLOS GOMES: — A comedia *A Dama das Camélias*, de Alexandre Dumas.

S. JOSE: — O opereta *Mimi Bilontra*.

RIO BRANCO: — A revista *O penetra*, do Sr. Cardoso de Menezes.

CHANTECLER: — A burleta em 3 actos *Zé Manso*, do Sr. Pedro Cabral.

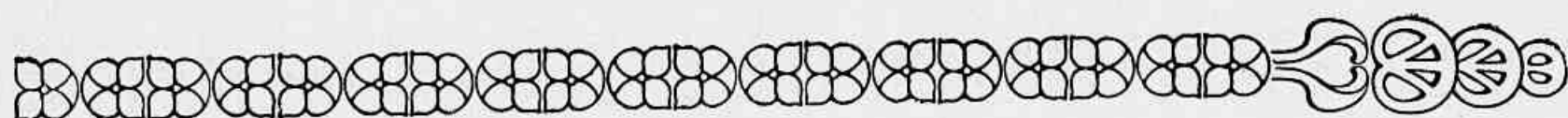
APOLLO — A opereta *Minha mulher noiva de outro*.

PALACE-THEATRE: — Continúa hoje o grande successo das brilhantes estreias de hontem.

CIRCO SPINELLI: — Um bello e variado programma.

COLYSEU SUL-AMERICANO: — O programma de hoje compõe-se dos melhores numeros de variedades.

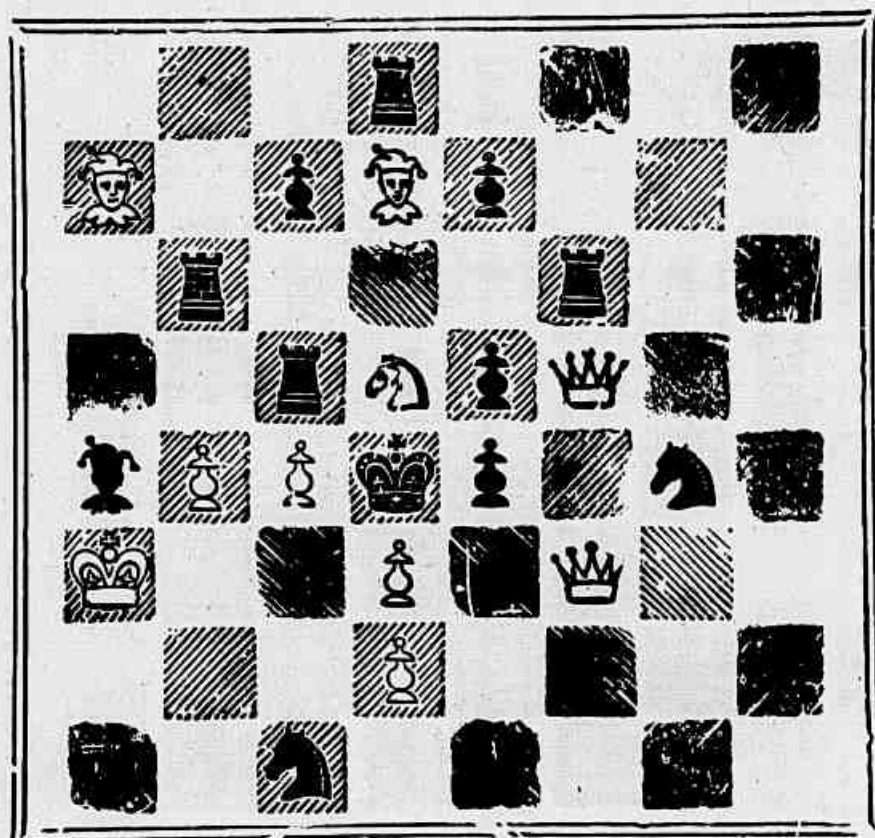
Telesphoro Junior.



XADREZ

PROBLEMA N. 1.071 — O. Winzburg

Pretas: R 5 D — D 4 B R — T 3 C D —
T 3 B R — B 5 T D — C 5 C R — C 8 B D —
P 2 R — 4 R — 5 R — 2 B D (11).

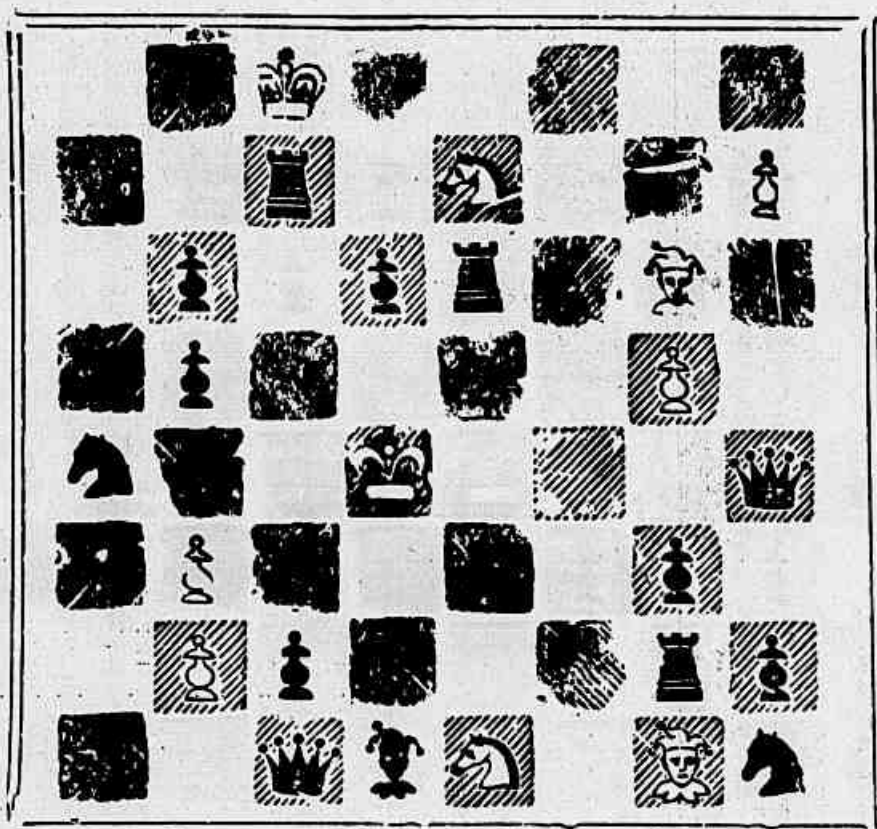


Branças: — R 3 T D — D 3 B R — T 5 B D —
T 8 D — B 7 T D — B 7 D — C 5 D — P 4 C D —
4 B D — 2 D — 3 D (11).

Mate em dois lances.

PROBLEMA N. 1.072 — R. G. Thomson

Pretas: — R 5 D — D 5 T R — T 7 C R —
B 8 C R — B 8 D — C 8 T R — C 5 T D —
P 7 T R — 6 C R — 3 D — 7 B D — 3 C D —
4 C D (12).



Branças: — R 8 B D — D 1 B D — T 7 B D —
T 6 R — B 6 C R — C 1 R — C 7 R —
P 7 T R — 5 C R — 2 C D — 3 C D (11).

Mate em dois lances.

Soluções

Problema n. 1.067 — Ehrenstein — 1 R 5 B
Problema n. 1.068 — Eguston — 1 B 3 B.

Resolvidos pelos Srs. M. Salema, Omega, J. Bolton, S. de Castro, Selin Habad, V. N., Senhorita Alpha, D'Albrét, Caissano, Petronio, Salvio, Zadig, Smart (Friburgo), Amilear (Juiz de Fóra), João Chers, Tamandaré, Romulus & Remus, Boos e Sabino.

Partida n. 358 — Gambito da dama recusado

(Jogada pelo telegrapho entre os clubs de xadrez de Glasgow e Riga, em Janeiro de 1911)

Branças (Glasgow)

Pretas (Riga)

1—P 4 D
2—C 3 B R
3—P 4 B
4—P × P D
5—C 3 B
6—P 3 C R
7—B 5 C.

P 4 D
P 3 R
P 4 B D
P R × P
C 3 B D
C 3 B

A continuação mais usual aqui é 7 B 2 C, lance favorito de Rubinstein. Se as pretas jogam agora 7... P × P, então 8 C R × P, D 3 C; 9 C × C, P × C; 10 Roque, com excelente posição para as brancas.

7—.....
8—C R × P
bem jogada.

P × P
B 4 B D. Muito

9—C × C
10—P 3 R
11—B × C
12—B 2 R
13—Roque

P × C
P 3 T R
D × B
T D 1 C

P 4 T R. Início de um ataque irrepreensivelmente conduzido pelas pretas.

14—T 1 B
15—D 4 T
16—T 2 B
17—P 4 R

B 3 D
B 2 D
D 3 C
P 5 T

18—B 3 B. Se 18 P × P, P T × P; 19 P × P B, D 3 T; 20 P × B x, R 1 B e as pretas ganham.

18—.....
19—P B × P
20—C 2 R

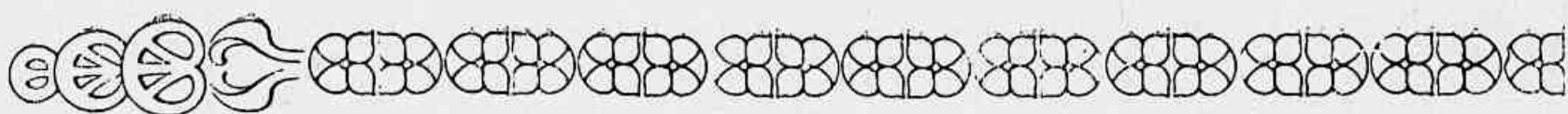
P T × P
T × P T
B 4 B x

21—T × B. Se 21 R × T, mate em tres lances: 21... D 3 T x; 22 B 5 T, D × B x; 23 R 2 C, D 6 T mate.

21—.....
22—B × T
23—R 1 T
24—Abandonam

T × C
D × P Cx
R 2 R

INTERINO.



RENITENTE QUEIXUME

Para Casimiro Avellar.

Vou renovar, aqui, o velho thema,
A formula expressiva dos amantes
Que aos pés das suas adoradas, soluçantes,
Clamam de amor numa illusão suprema.

E' cantico de dôr, funebre poema
De lagrimas, que são mais faiscantes
Que os mais puros de todos os diamantes
Do mais rico e soberano diadema.

E's a mulher mais pura dentre as puras !
E me fugir, embalde tu procuras,
Deste lago de amor, indissolúvel !...

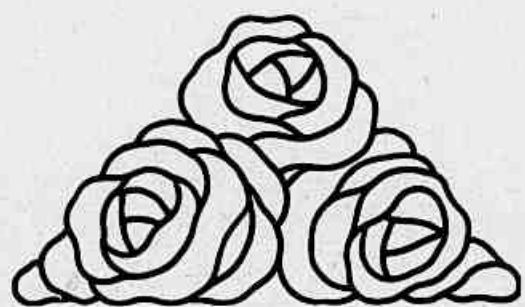
Escravo dos teus olhos estou. Por isso
Me tens aos teus pés, humilde e submisso,
Esquecido de que és muito volúvel !

9—9—913.

PLINIO SILVA.



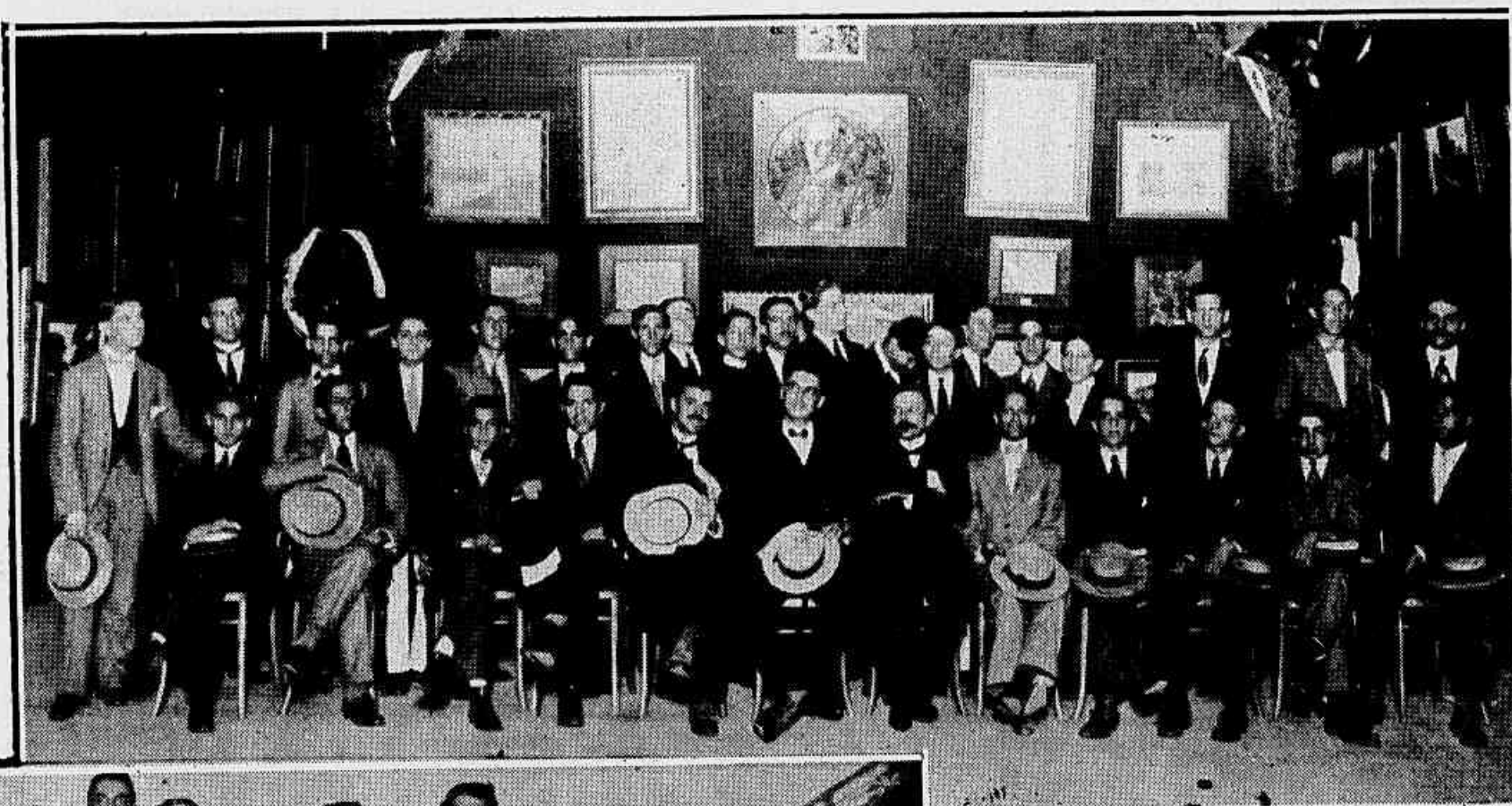
Este é que ninguém desconhece,
dizer que o não viu ninguém ousa
pois quem é que aqui não conhece
o nosso bom Gaspar de Souza !



OS QUE ESTUDAM

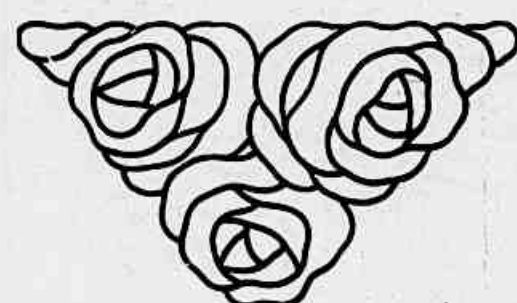
Visita á Escola

de Bellas Artes



Alumnos do Curso Propedeutico, em companhia do seu illustre director o Dr. Washington Garcia, na Escola Nacional de Bellas Artes.

Um grupo de alumnos do Curso Propedeutico, no patamar da Escola Nacional de Bellas Artes.



"Sine Cerere et Libero friget Venus"

Isto é uma traducção familiar de um proverbio latino citado no *Eunuco*, de Terencio;; "*Sine Cerere et Libero friget Venus*. Act. IV, sc. VI).

Sem Ceres nem Baccho, Venus enregela."

Faremos notar, a este proposito, que o amor, para os antigos, pouco mais era do que um acto sensual que preludiavam com bons acepipes e bons vinhos, os quaes lhes pareciam os meios mais proprios para excitá-lo e favorecê-lo.

Era, para elles, a coroação da orgia. Dahi foram derivadas as seguintes palavras de S. Jeronymo, que não ousaremos traduzir, a proposito dos devassos, que tinham o coração na barriga: *Distento ventre distenduntur ea quoe ventri adhoerent. — Venter plenus despumat in libidinem.*

Os romanos tinham ainda o seguinte proverbio análogo, o qual haviam recebido dos gregos: "*Saturo Venus adest, famelico nequaquam adest.* Venus (ou o amor) é para aquelle que tem o ventre farto e não para o faminto."

No Languedoc diz-se: "*Vivo l'amour! mai qe ieou dine.* Viva o amor! mas deixem-me primeiro jantar".

Os francezes dizem, tambem: *Vive l'amour après diner!*

O Araujo: Admira-me muito a boa união dos tres irmãos Andrades; muito; trabalham para se ajudarem uns aos outros!

O Moraes: Sim? Nunca dei por isso. O que fazem elles?

O Araujo:—Um é jornalista, e escreve, principalmente, a louvar as vantagens do automobilismo: o segundo é agente de fabricas estrangeiras. e vende automoveis; o terceiro, finalmente, é cirurgião, especialista dos ferimentos e fracturas, que os automoveis fazem!

INTANGIVEL

No vôo em que me elevo a procurar-te
Mergulho no infinito, e até parece
Que um murmurio de cantico e de prece
Me embala e vae commigo em toda a parte...

É toda a sombra má desaparece,
E toda a luz é para illuminar-te,
A musica de Deus para cantar-te,
Por ti se enflora a terra e o sol aquece...

Por ti, que enches o mundo e não te vejo,
Onde incorporea e halito disperso,
Nuvem de sonho e fogo de desejo!

Por ti, que, diluida no universo,
E's o dulçor que encontro em cada beijo,
A harmonia que busco em cada verso!

CANDIDO GUERREIRO.

As avultadas sommas que Luiz XIV dava aos homens de letras

Protector decidido dos homens de letras, Luiz XIV empregava avultadas sommas em dar-lhes pensões.

Vamos transcrever alguns dos que apparecem mencionados em um documento official publicado em 1663:

AMr. Pierre Corneille, primeiro poeta dramatico do mundo: 2.000 francos.

A Mr. Desmants, o mais fertil contista, e dotado de maior imaginação, que tem existido: 1.200 francos.

A Mr. Menage, excellente critico: 2.000 francos.

Ao Abbade De Pine, que escreveu num latim puro e elegante: 1.000 francos.

A Mr. Molière, excellente poeta comico: 1.000 francos.

A Mr. Benserade, poeta francez muito agradável: 1.500 francos.

Ao Padre Lecomtu, do Oratorio, habillissimo em Historia: 1.500 francos.

Ao Abbade Cottin, orador: 1.200 francos.

A Mr. Valhir, professor da lingua arabe: 600 francos.

A Mr. Perrier, poeta latino: 800 francos.

A Mr. Raune, poeta francez: 800 francos.

A Mr. Chapelain, o maior poeta que tem havido, e o de juizo mais solido: 3.000 francos.

Ao Abbade Conagne, poeta, orador e sabio theólogo: 1.500 francos.

A Mr. Perrault, habil em poesia e bellas letras: 1.500 francos.

A Mr. Mizari, historiographo: 4.000 francos.

Etc., etc., etc.





Um rapaz bem educado

Barnabé, que tem certas relações no *high-life*, visita uma Baroneza, a qual, já topetando pelos cinquenta, tem ainda grandes velleidades.

— Esteve hontem cá, seu filho,

Sr. Barnabé. Felicito-o, porque na verdade o achei um rapaz muito bem educado.

— Não me admira, Sra. Baroneza. Eu recommendo-lhe muito que seja sempre polido com as senhoras... de certa idade.

RESPOSTA

— Quando é que um divertimento, afinal o não é ?

Resposta:

— Geralmente.



— Amigo, um grande desastre aconteceu.
— O que foi ?
— Minha sogra que estava para morrer, está infelizmente melhor.



Filha, pequena: — O papá conheceu a mamã muito tempo antes de ter casado com ella ?

Papá: — Não, minha filha. Conheci-a, só muito tempo depois de ter casado !...



A mãe: — Mas, filha, onde aprendeste a entregar cartas, ás escondidas ?

A filha: — Ora mamãe, no cinematographo

TRAVESSURAS DO CASUSA

O DOCE



I—Casusa gosta muito de doce, não se contentando com o que ganha na hora do jantar. Logo que sua mãe começou a fazer um doce elle esconden-se, debaixo da mesa.—II—Na primeira occasião que se offereceu, Casusa quiz sentir o cheiro.

NOSSOS CONCURSOS

RESULTADO DO CONCURSO SEMANAL N. 399

Enviaram soluções certas os seguintes amiguinhos:

1 Candido Gonçalves Lopes; 2 Alvaro Ramos Guimarães; 3 Hylda Cruz; 4 Mario Alves Guimarães; 5 Jorge Alves Guimarães; 6 Nair da Silva Gonçalves; 7 Alice Vaz; 8 João Felizardo; 9 Sebastião de Paiva Filho; 10 Ruth de Carvalho.

11 Belluzina Lima; 12 Benedicto Bicudo; 13 Antonia Caribé da Rocha; 14 Vicentina da Silva; 15 Waldemar da Silva; 16 Victor Augusto da Silva; 17 Vicente Fernandes Filho; 18 Maria do Carmo Dias Leal; 19 Donguinha Dias Leal; 20 Filhote Dias Leal.

21 Homero Dias Leal; 22 Marília Dias Leal; 23 Ophelia Braga; 24 Octavio Augusto da Silva; 25 Guilherme Costa Vieira; 26 Esther Pereira da Silva; 27 Gilda Cruz da Fonseca; 28 Jacintha Leite da Costa; 29 A. A. da Silva; 30 Carlos G. Lopes.

FEITO O SORTEIO COUBE

O primeiro premio ao menino Alvaro Ramos Guimarães.

O segundo premio á menina Nair da Silva Gonçalves.

— Solução do concurso semanal n. 400 :

Primeira resposta: *Pet-chora*.
Segunda resposta: *Olho da rua*.

No proximo numero daremos a solução, a lista dos decifradores e o resultado do sorteio com a distribuição de um premio de 10\$ e um premio de 5\$000.

CONCURSO SEMANAL N. 401

1ª—O que é mais branco do que o leite ?

(Enviada pelo amiguinho Vicente Fernandes Filho).

2ª—Qual é o objecto que serve na mesa que se lhe tirarmos a primeira lettra fica um animal quadrupede ?

(Enviada pelo amiguinho Candido Gonçalves Lopes).

As soluções serão recebidas até sexta-feira 26 de Setembro e

será feito sabbado 27 o sorteio para a distribuição dos premios

O 1º de DEZ MIL REIS
O 2º de CINCO MIL REIS

JOÃO PAULINO

Supplemento da
Revista da Semana
Avenida Rio Branco 110 e
112—"Coupon" do Concurso semanal n. 401.

AVISO

Os amiguinhos que não vierem receber os premios no prazo de um mez perderão o direito.

Os amiguinhos que quizerem enviar perguntas para o "Concurso de João Paulino", pódem mandar para a redacção da *Revista da Semana*, que serão publicadas.

PREMIOS NOVOS

87º GRANDE CONCURSO MENSAL — 4 "coupons" do mez de Agosto.

1º PREMIO — 10\$000

2º PREMIO — 10\$000

Os quatro Coupons do Concurso Mensal de Agosto serão recebidos até quinta-feira, 9 de Outubro de 1913.

87º CONCURSO MENSAL

27 de Setembro de 1913

4 *Revista da Semana*.

NOTA IMPORTANTE — As soluções devem trazer o "coupon" acima, a assignatura e residencia do leitorzinho, escriptas por sua propria mão e os premios só serão pagos mediante recibo também assignado pelo leitorzinho.

MAIS PREMIOS — A cada leitorzinho que nos trazer solução para os nossos concursos daremos gratuitamente uma entrada de primeira classe para o excellente CINEMATOGAPHO PARIS sito á praça Tiradentes.

Este premio equivale a uma restituição mais do que triplicada do preço da "*Revista da Semana*", pois essa revista custa apenas 300 réis e o cartão de entrada que damos aos decifradores de concursos para o CINEMATOGAPHO PARIS vale 1\$000.

A boneca de Lili

Conto da vida infantil
I.

A boneca que Lili possuia, fazia toda a sua alegria e era a causa movente de seus dias.

Comprehender-se-á essa affeição, tomando em consideração a circumstancia de ter Lili cinco annos apenas de idade e haver a boneca sahido de uma das primeiras lojas do logar.

A boneca podia dormir e acordar-se, mover todos os seus membros, ficar em pé e sentar-se, podia ser vestida e despida, e se quizermos dar credito ás affirmações de Lili, podia comer e fallar.

As duas inseparaveis companheiras conversavam, ás vezes, demoradamente e, nessa occasões, Lili era a mais velha, mais sisuda, que, admoestava a mais nova, quando esta se mostrava malcriada, dando-lhe, num tom grave de quem tem experiencia da vida, regras de bem proceder, elogiando-a pela sua applicação, abraçando-a e beijando-a quando ella por seu bom comportamento e pela sua obediencia a tal tinha feito jus.

A obediencia era uma virtude, por assim dizer, innata da boneca, pois boneca é ente que tem cabeça, corpo e membros, mas não tem coração, nem vontade propria.

E', porém, uma das fraquezas humanas, lobrigar, mesmo nos mais submissos escravos dos nossos caprichos, resistencia á nossa vontade senhorial. e Lili era uma criança bastante impertinente e manhosa. Era o idolo de seu pae, e a sua mãe não se lembrava da conveniencia de ensinar aos filhos, tanto aos meninos como ás meninas, dominarem a vontade propria, submettendo-a á vontade alheia sempre que tal fosse necessario.

Quando Lili achava ter motivo de zangar-se com a sua boneca, não só ralhava, mas também a batia, ás vezes, e quando a boneca assim castigada chorava, segundo a opinião de Lili, esta também chorava, chorava como fazem as mães depois de terem castigado os filhos.

Cousa bem singular são as lagrimas assim vertidas.

Um dia, Lili zangou-se mais do que de costume, com a sua companheira.

Esta que estava sentada numa

cadeira, com os grandes olhos de vidro bem abertos, como quem não tem sombra de consciencia de uma culpa, levou um pontapé de Lili e rolou ao chão, junto com a cadeira.

Quando Lili se deu conta do que fizera, a sua companheira es-

tava deitada no chão, e com o braço quebrado, o rosto atravessado por uma forte arranhadura, muda e de olhos fechados.

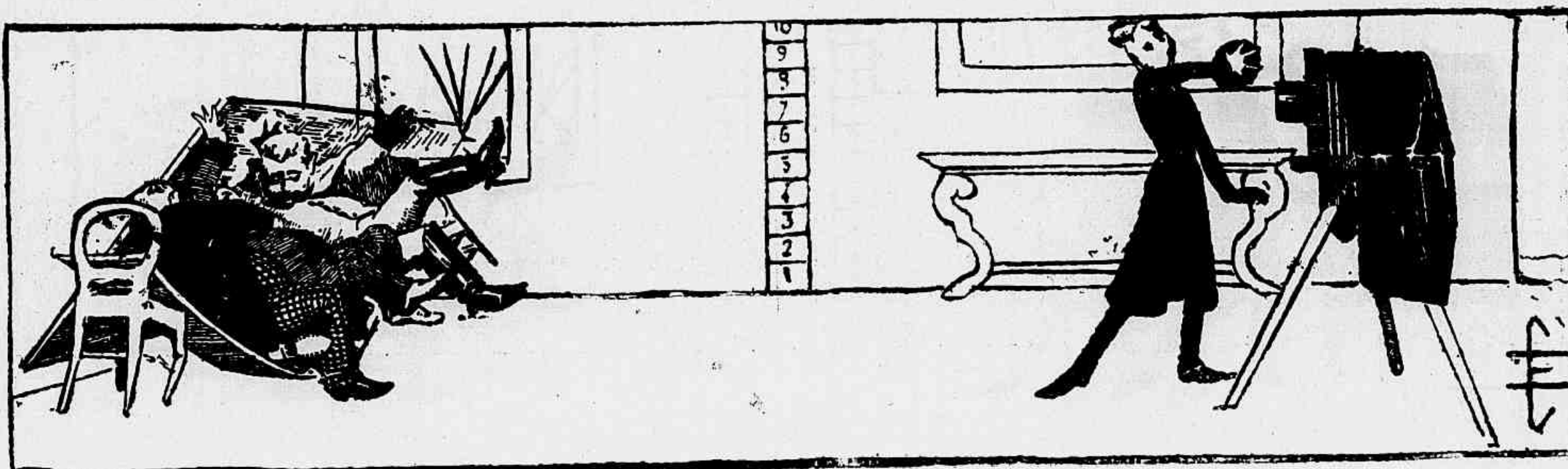
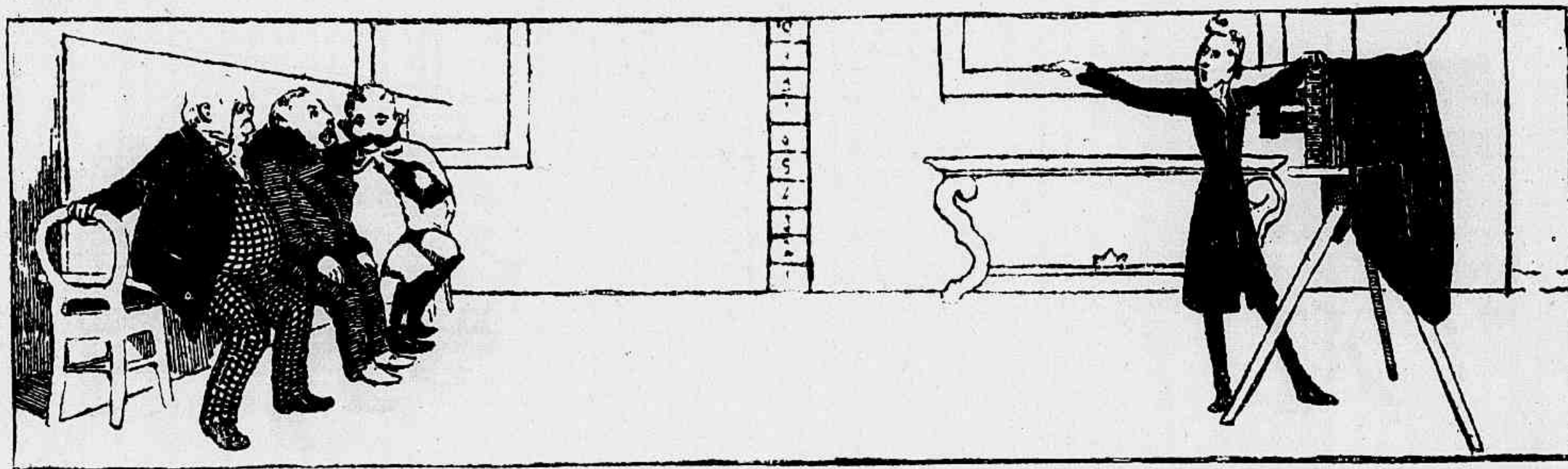
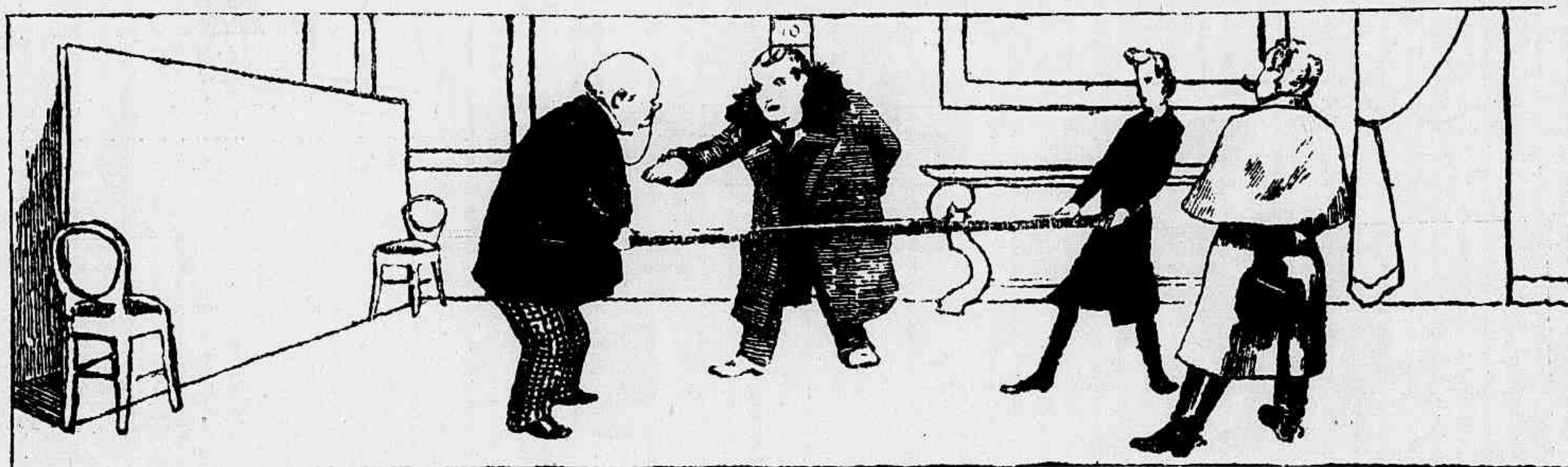
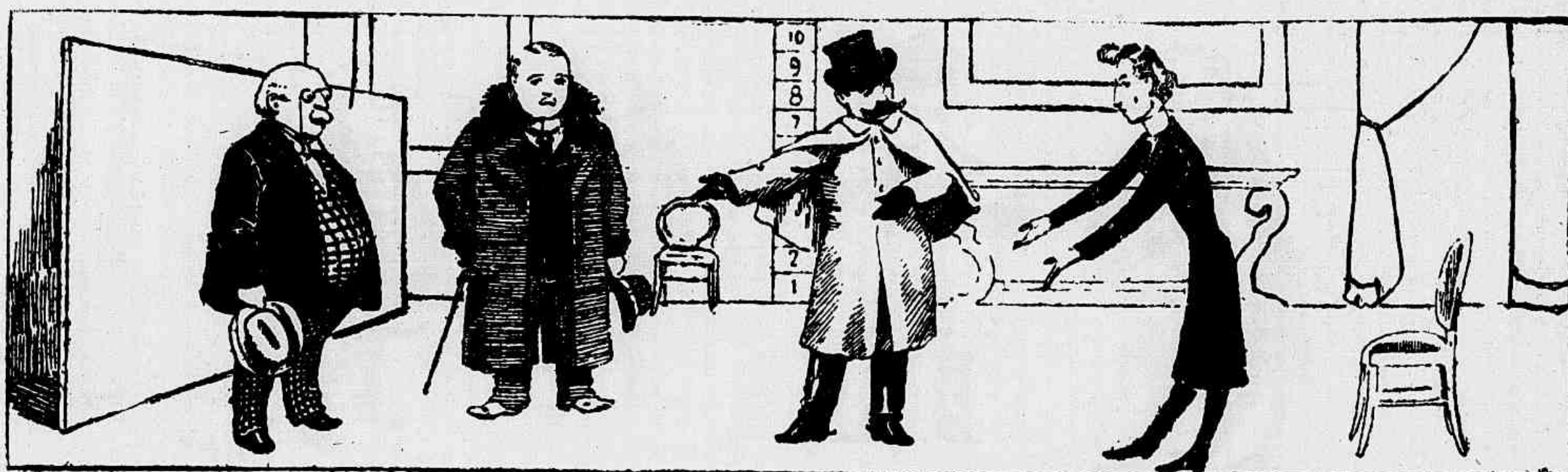
Immovel, Lili olhou para a boneca.

Parecia-lhe haver commettido um crime.

A boneca estava morta, e era ella a sua assassina !

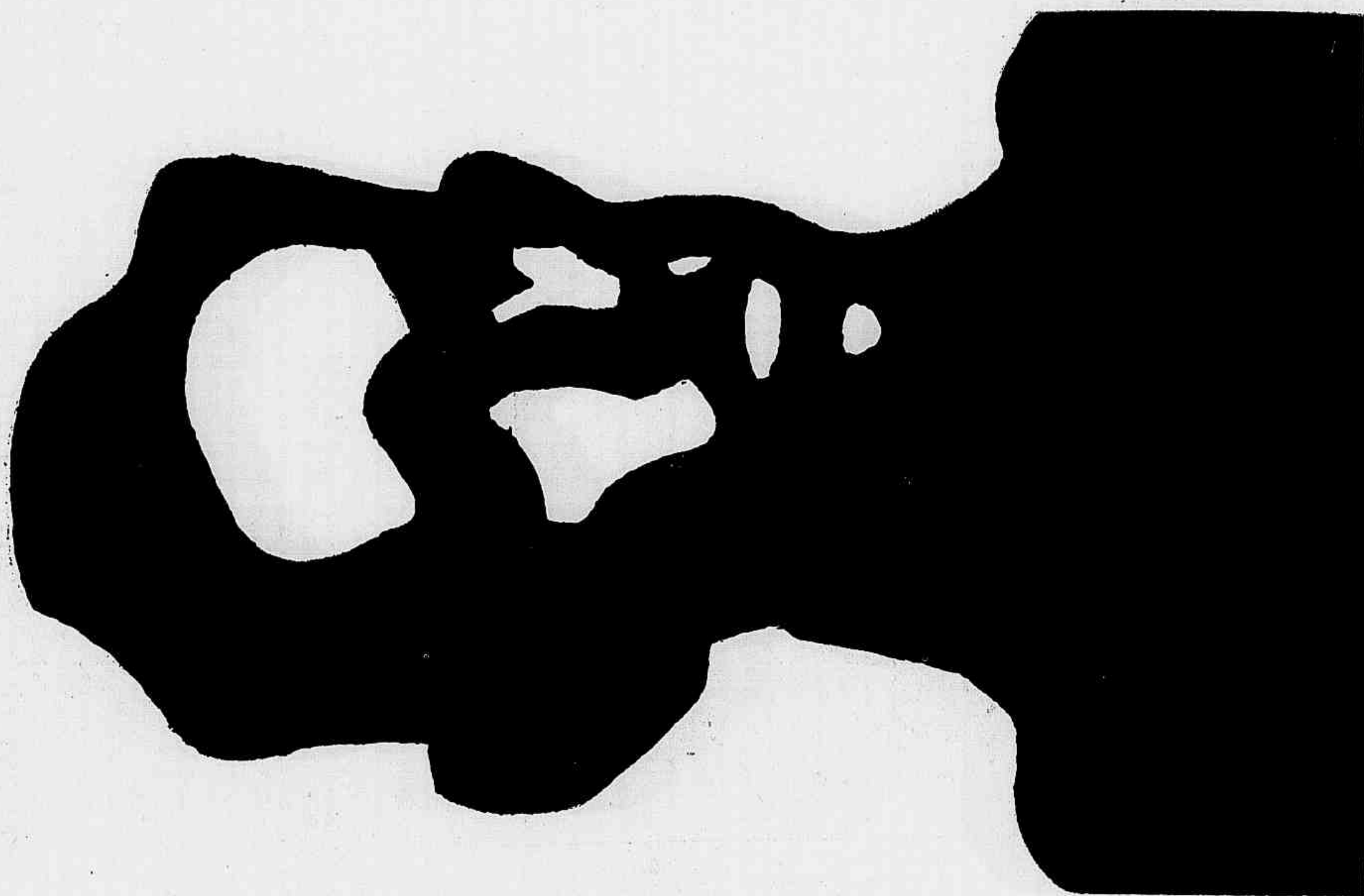
Tinha receio de mover-se, mal ousava respirar. Mas afinal foi dominada pela curiosidade. Talvez a sua companheira não estivesse morta de todo. Abaixou-se e levantou-a.—(Continúa)

Grupo Artistico Photographico



D. Affonso XIII, Rei de Hespanha

JOAO PAULINO



Recortando o papel, de maneira que fique eliminado tudo o que está em branco, interpõe-se entre uma luz artificial e um plano paralelo a elle, tendo o cuidado de pôr bem em fóco. Sobre o plano, que póde ser uma parede branca, ou uma folha de papel ou de cartão, apparecerá uma reproducção realmente notavel do Rei Affonso XIII.



III—Provocado pelo mesino, quiz provar, porém o doce que era de banana, estava muito quente, grudou-se nos dedos de Casusa.—IV—O resultado foi ficar muitos dias de braços em tregia, depois de forte queimadura e formidável pito

UMA DESCOBERTA SENSACIONAL



Antes

dos com o seu uso constante e regular.

Não ha quem ignore por exemplo que as combinações químicas que entram na composição da maior parte dos productos de toucador só servem para estragar a pelle das senhoras. Os diferentes pós de arroz e aguas perfumadas contêm sempre agentes mais ou menos nocivos que, com o tempo determinam uma maior ou menor irritação da pelle, provocando certas manchas vermelhas, comichões incommodas e outros accidentes desagradaveis tornando a pelle aspera e rugosa.

Para que os productos de belleza sejam verdadeiramente inoffensivos e produzam os desejados effeitos é preciso que na sua composição entrem apenas agentes naturaes, vegetaes ou mineraes, mas de acção perfeitamente inocua.

Desde que num desses productos haja uma reacção chimica provocada por certos acidos corrosivos, por minima que seja a sua quantidade, a pelle se resente e os seus effeitos serão inevitavelmente desagradaveis.

Os fabricantes de todas as grandes perfumarias e os especialistas de productos de toucador procuravam, portanto, de ha muito, uma solução para estes inconvenientes.

A descoberta ultimamente feita pelos grandes sabios mundiaes das maravilhosas propriedades do radium e dos seus derivados permittiu finalmente que se encontrasse o meio pratico para obviar a taes inconvenientes.

Desde que á acção do radium e dos seus derivados se reuna a de outros agentes naturaes, os productos assim compostos, longe de serem prejudiciaes, são pelo contrario de uma efficacia maravilhosa.

Segundo essa ordem de idéias o Dr. Gouneau, um dos mais acreditados especialistas da therapeutica radio-activa, estudou cuidadosamente esses effeitos e chegou á conclusão de que reunindo numa só composição determinados agentes naturaes com a acção de um mineral excessivamente radio-activo, o producto assim obtido, diluido em determinadas proporções, produzia sobre os póros uma acção calmante das mais efficazes, determinando uma reacção benefica ao estado geral da pelle.

Depois de diferentes e multiplos ensaios, elle conseguiu realizar o producto ideal para dar á pelle um avelludado primoroso, fazendo ao mesmo tempo desaparecer, sem reacções perigosas as rugas que tanto enfeiam um rosto de mulher.

A esse producto fabricado espe-

cialmente pelo citado clinico para uso particular da sua clientela elegante deu elle o nome característico de RADIUMSA, para assim determinar claramente que a sua efficacia repassa sobretudo e essencialmente nas propriedades radio-activas de um mineral dos mais ricos em radium combinado com uma determinada porção de principios vegetaes extrahidos de plantas medicinaes e cuidadosamente tiradas.

Creado assim o RADIUMSA, era necessario que a sua applicação fosse objecto de estudos serios para determinar a dosagem certa para um effeito seguro e duradouro.

A maior parte dos productos de belleza eram até agora apresentados ao publico em forma de loções algo incommodas, não só sob o ponto de vista do seu transporte como da sua applicação. Assim o Dr. Gouneau deu ao seu producto a apparencia de um pó extremamente fino e purificado, ao qual basta ajuntar uma certa quantidade de liquido perfumado, de facil aquisição em todos os mercados, antes de empregal-o.

A applicação do RADIUMSA é pois das mais faciles e não exige nenhum dos cuidados dos demais productos similares. Basta misturar alguns momentos antes da sua applicação, o RADIUMSA com um pouco de agua pura ou ligeiramente perfumada para se obter um liquido esbranquecido. Uma vez feita a solução, applica-se esta no rosto, braços, pescoço, etc., com um pouco de algodão ou com uma gaze fina, tendo-se o cuidado de estender bem uniformemente a solução por todas as partes para evitar aglomerações ou depositos exagerados do pó, uma vez secca a pelle.

Alguns momentos depois da applicação evapora-se completamente o liquido e fica depositada sobre a pelle uma ligeira camada de RADIUMSA, o qual se entranha o suficiente para conservar-se adaptado á pelle.

Com uma fina escova, das adoptadas geralmente pelas senhoras para retirar o excesso do pó de arroz, tira-se o excedente de RADIUMSA e a pelle conserva apenas a quantidade necessaria para determinar a sua acção therapeutica e benefica.

A pelle fica assim desde logo com uma apparencia avelludada das mais encantadoras e com uma tonalidade das mais agradaveis. Devido á acção radio-activa do RADIUMSA as rugas da pelle pouco a pouco vão desaparecendo e após alguns dias do tratamento acabam por desaparecer completamente.

O seu emprego tem além disto a vantagem de substituir vantajosamente todo e qualquer producto similar, taes como pós de arroz, crêmes, aguas de leite, etc., porquanto o deposito que se forma sobre a pelle dá á mesma a apparencia do emprego de taes productos com a vantagem de se conservar por muito mais tempo.

Assim, por exemplo, antes de um baile, de um jantar, de uma *soirée*, para os quaes o decote das senhoras é de rigor, o emprego do RADIUMSA é quasi que uma necessidade imprescindivel, principalmente nos climas quentes, onde a transpiração faz desaparecer o vestigio de toda e qualquer outra droga. O RADIUMSA, pelo contrario, adapta-se

perfeitamente e conserva sempre o seu avelludado primitivo. A transpiração não tem contra o RADIUMSA o mesmo effeito dissolvente que possui contra os pós de arroz, crêmes, etc., e as senhoras conservam indefinidamente o aspecto de frescura e mocidade que tanto as deleitam.



Depois

O Dr. Gouneau poz á venda o seu producto em caixinhas de um bom gosto refinado, contendo em um prospecto todas as indicações necessarias para o seu emprego correcto.

E' pois um serviço relevante o de tornar-se conhecido entre nós um tão maravilhoso e commodo producto.

Hoje em dia tem rugas a pelle estragada sómente as senhoras que descurarem a sua *toilette* ou que ignorarem a existencia do incomparavel RADIUMSA.

Para adquiril-o nada mais facil. Basta pedil-o nas melhores perfumarias do Brasil ou então escrever ao depositario geral em Paris, *International Trade Office*, 47 Rue Vivienne, juntando á carta um vale postal de 12 fcs. Os depositarios remetter immediatamente a encomenda sem que haja a menor demora.

Existem tambem pequenas caixinhas de amostras postas á venda pelo modico prego de 6 fcs.

Recommendamos, portanto, ás elegantes senhoras brasileiras o uso deste magnifico producto, certos de que, depois da primeira experiencia nenhuma dellas deixará de tornar-se uma cliente assidua dos productos do Dr. Gouneau.

Para facilitar as encomendas as leitoras da *Revista da Semana* poderão dirigi-las á Administração da mesma que, por um accordo especial com os depositarios se encarrega de transmittil-as, recebê-las e entregal-as ás destinatarias, sem o menor trabalho.

E' urgente, portanto, que as nossas leitoras experimentem o magnifico pó Radio-activo RADIUMSA, formula do Dr. Gouneau, de Paris.

PETRONIO.

CONVEM NAO ESQUECER !



CONVEM NÃO ESQUECER !

DENTKALOL'S

é o producto por excellencia re-
commendado a todos os FUMADO-
RES e a todas as pessoas que de-
sejarem possuir um bom HALITO.

DENTKALOL'S

sanifica a bocca e é um poderoso antiseptico.
Fabricado cuidadosamente por Mr. A. Faure,
chimico, este maravilhoso producto reforça as gengivas
conserva indefinidamente o esmalte dos dentes, dá-lhes
uma alvura nacarada, perfuma o halito e refresca a
bocca, cujas affecções combate.

Empregar uma vez o DENTKALOL'S é servir-se delle **SEMPRE**
UNICOS CONCESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

International Trade Office (SENIL & C.)
47, RUE VIVIENNE -- Paris

INTERNATIONAL TRADE OFFICE

SENIL & C.^{IA}

Paris — 47, Rue Vivienne, 47 — Paris

COMMISSÕES

Vendas por atacado e a varejo

IMPORTAÇÃO

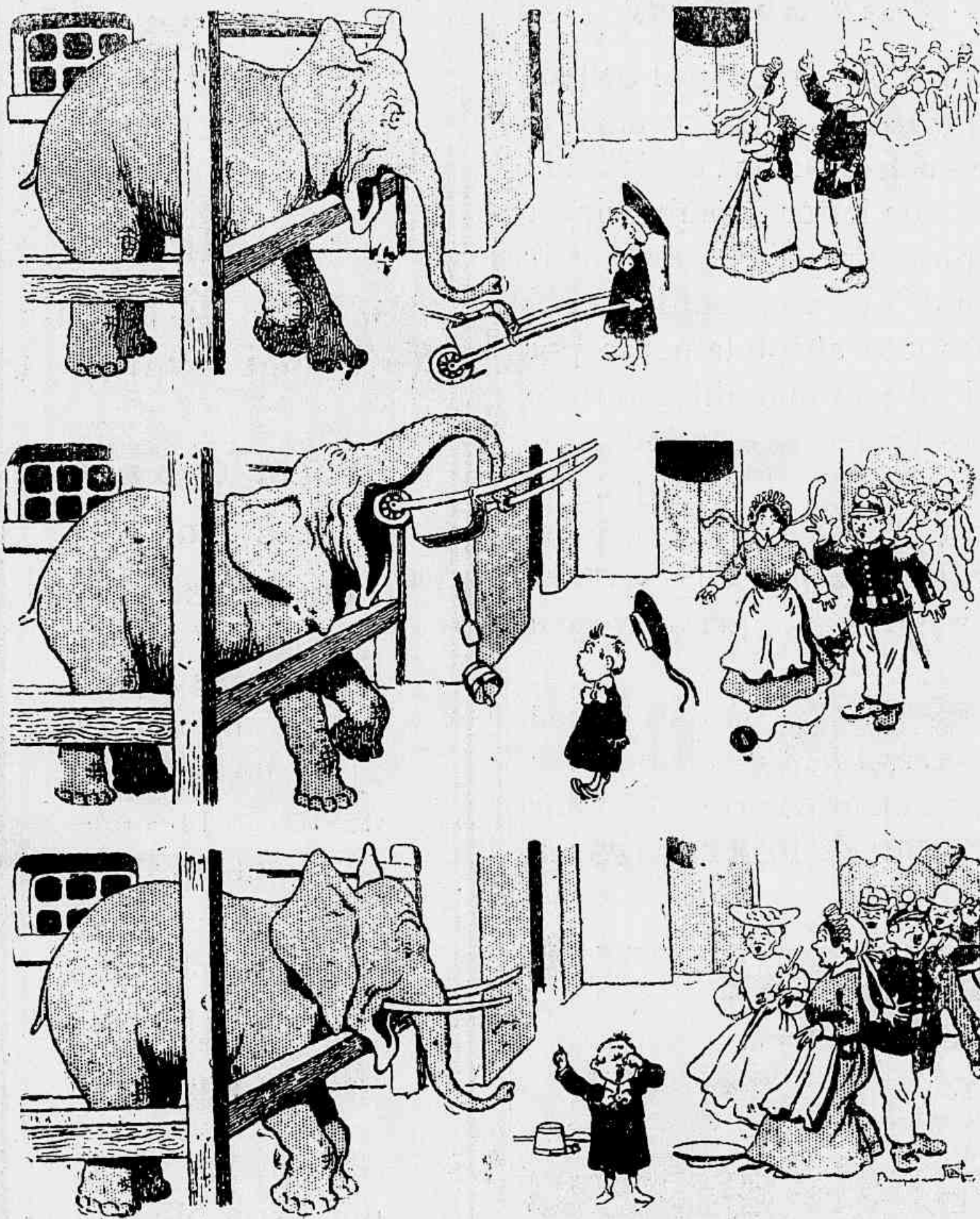
EXPORTAÇÃO

O **International Trade Office** encarrega-se de
executar todas as encomendas de seus clientes, o mais
rapidamente possivel. A casa acceita toda e qualquer
representação de product s francezes e estrangeiros,
para a America do Sul, especialmente para o Brasil.

Satisfazem-se todas as encomendas e expedem-se rapidamente
para o Brasil. Só façam as suas e commendas para a Europa por
intermedio do **International Trade Office**.

SERVIÇO RAPIDO E CUIDADO

Conto sem palavras



ELIXIR ESTOMACAL

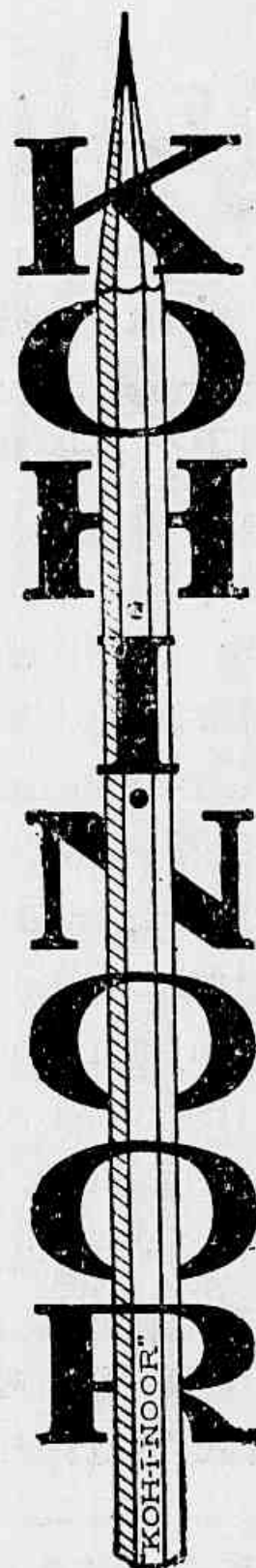
de Saiz de Carlos

Receitam-no os medicos das cinco partes do mundo, tonifica, ajuda as digestões e abre o appetite. Cura as molestias do

ESTOMAGO E INTESTINOS

a dôr' de estomago, a dyspepsia, as azedias, vomitos, indigestão, colicas, diarrhéa, dysenteria, e é antiseptico. Cura as diarrhéas das crianças.

Unicos agentes para o Brazil: GRANADO & Cia
Rua 1º de Março, 14, RIO-DE-JANEIRO



O MELHOR LAPIZ

é o "Koh-i-noor" porque escreve melhor e dura mais do que qualquer outro lapis.

Experimente o "Koh-i-noor" de L. & C. Hardtmuth. Ha de agradar-lhe o seu toque assetinado o que torna um prazer trabalhar o lapis. Verifique bem se é o "Koh-i-noor" que lhe dão e não uma das muitas imitações.

Fabricado em 17 gradações e de Copia. Nas papelarias, etc., em toda a parte.

L. & C. HARDTMUTH, LTD.,

Londres, Inglaterra.

Dirigir-se a correspondencia a

W. CONNOR THOMSON
Viamonte 741.
BUENOS AIRES

DOENÇAS DO ESTOMAGO DIGESTÕES DIFFICEIS DYSPEPSIA-VOMITOS-DIARRHEA CURA RAPIDA



Magnifico Brinde

Com o fim de vulgarizar o nossos novos retratos l'**UNION ARTISTIQUE de PORTRAITS au PASTEL** offerece durante **30 dias somente un magnifico Chronometro**, ou uma esplendida cadeia **em ouro Fix (Titre Royal)** a cada leitor ou subscriptor d'este jornal que nos enviará uma photographia para ampliar ao pastel tamanho 40/50 em as condições convenientes ulteriormente e de um valor de 150 francos absolutamente por nada so tem que fazer o destinatario d'este magnifico retrato propaganda para a nossa casa a seus parientes e amigos.

No confundir nossos hermosos retratos ao Pastel que são d'uma semelhança **extraordinaria** e d'um acabado perfeito as quaes dão ao quadro a illusão da vida que, não se pode obter com os aumentos difuminos nem a animação que offerece a nossa mirada o retrato no pastel.

Pedimos enviarnos uma photographia sua, ou de alguma pessoa da sua familia e, escrever legivelmente seu nome e morada ao dorso da photo juntar o cupão recorte e mandar ao endereço do **l'UNION ARTISTIQUE de PORTRAITS au PASTEL, 13, rue des Martyrs, Paris (9°)**.

17 CUPAO PARA RECORTAR

Nome Cór :
Morada Olhos
Cidade Cabellos
Ed° Cór do rosto
Vestido



Regina Palast- Hotel München

Na Maximilianplatz, no melo dos jardins do parque, inteiramente isolado

— 200 metros de frente —

PENSÕES A PREÇOS MUITO VANTAJOSOS

Quartos de 4\$ para cima — com quarto de banho 8\$ — com pensão a 10\$000.

Edificio de recente construeção — 200 quartos e salas, 65 quartos de banho — 18 aposentos particulares.

Apparelhos telephonicos nos quartos. (M. 405)

DOENÇAS DO ESTOMAGO
DIGESTÕES DIFFICEIS
Cura Rapida
ELIXIR GREZ

PRISÃO DE VENTRE

GRÃOS DE SAUDE
do Dr FRANCK



Approvados pela Inspectoria geral de Hygiene do Rio de Janeiro.
Em Paris, Ph^a LEROY, 96, Rue d'Amsterdam e todas as Pharmacias.

Os hotéis exclusivos de Alemanha

Berlin : Hamburgo

Atlantic - Atlantic -
Kaiserhof Pfordte

Favorecidos pelos críticos e conhecedores

Sempre se mantem o mais alto gráo de serviço nestes hotéis es-
peciaes.

Mesma gerencia
Mesma atenção
Mesma excellência

Obter-se-á livrinho sob pedido a Maple & Co Ltd., Calle Carlos Pellegrini, 328 Buenos Aires

Hotel Bayerischer-Hof München



Nas immediações de todos os theatros, Museus e Bancos, na Promenadeplatz. Installado com todas as mais modernas commodidades e com os mais adiantados aparelhos hygienicos.

PENSÕES A PREÇOS MUITO VANTAJOSOS

Quartos de 3\$ para cima — com quarto de banho a 5\$500 — com pensão a 8\$000

250 quartos e salas — 100 quartos com gabinete de banho e toilette. (M. 406)



Tratamento radical da Obesidade e Diabetes
Emmagrecimento exagerado e toda molestia
da nutrição

DR. LUIZ OSCAR ROMERO

Medico pela Faculdade do Rio, Lima e Paris

Especialista em molestias tropicaes ou sejam as
adquiridas no sertão. Trata a thabes, asthma, prisão de
ventre e muitas molestias chronicas pela **Reflexothe-**
rapia. - AVENIDA RIO BRANCO N. 146, (Por cima do
Café Jeremias)

Consultas das 2 ás 5 horas da tarde

Incommodos de Senhoras e A SAUDE DA MULHER

*Poucas colheres alliviam -
Poucos frascos curam :*

Inflamação do utero.

Incommodos da idade critica.

Regras dolorosas.

Colicas uterinas.

Flores brancas.

Hemorragias.

Suspensão.



*Laboratorio Daudt & Lagunilla
Rio de Janeiro*

Vende-se em todas as pharmacias do Brazil

Ourivesaria "CHRISTOFLE"

Fabrica só uma Qualidade

A Melhor

Para obtel-a exigir esta Marca
e tambem o nome **CHRISTOFLE** em cada objecto.



Isidoro MARX, 110, Rua do Ouvidor. RIO DE JANEIRO.

LOTERIAS DA CAPITAL FEDERAL

Extracções publicas sob a fiscalização do Governo Federal,
às 2 1/2, e aos sabbados, às 3 horas, á rua Visconde de Itaborahy n. 45

Sabbado 27
do corrente

100:0000\$

300ª — 2ª

Por 8,000

Correspondencia á Companhia de Loterias Nacionais do Brasil, caixa n. 41 rua Primeiro de Março
n. 88. Rio de Janeiro.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser dirigidos aos agentes geraes Nazareth & C., rua do
Ouvidor n. 94 nesta capital, acompanhados de mais 500 rs. para o porte do Correio.

OFFICINAS GRAPHICAS

Do JORNAL DO BRASIL

e REVISTA DA SEMANA

Nestas officinas executa-se com perfeição, presteza e modicidade de preço, qualquer trabalho
concernente ás artes graphicas. Fazem-se com nitidez «clichés» em zinco e cobre, por todos os systemas e stereotypias
de qualquer formato

110 E 112 AVENIDA RIO BRANCO 110 E 112

A PERFUMARIA GASPAR



TELEPHONE
1.112

communica ao respeitavel publico e a sua antiga clientela que breve inaugurará o seu estabelecimento no predio novo á PRAÇA TIRADENTES NS. 18 e 20 e RUA SETE DE SETEMBRO NS. 237 e 239, onde espera merecer a mesma preferencia

Grande importação de perfumarias e roupa branca o que ha de mais
fino e de alta novidade

SECÇÃO DE CABELLEIREIRO PARA SENHORAS

VENDAS POR PREÇOS MUITO REDUZIDOS

18 e 20, PRAÇA TIRADENTES, 18 e 20



e RUA SETE DE SETEMBRO, 237 e 239

